

Рассмотрено на заседании МО  
Протокол № 1 от 29.08.2024 г.

Принято на заседании  
педагогического совета № 1 от  
30.08.2024 г.

Утверждено приказом  
№ 146-О от 30.08.2024г.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат  
63F8CD98FC732FF0E08B6C53F848E7C8  
Владелец Барышникова Светлана  
Владимировна  
Действителен с 02.04.2024 по 26.06.2025

Казенное общеобразовательное учреждение  
Ханты – Мансийского автономного округа Югры

**«ХАНТЫ-МАНСИЙСКАЯ ШКОЛА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ  
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»**

Рабочая программа  
по предмету «Рисование (изобразительное искусство)»  
для 2 класса  
на 2024-2025 учебный год

Изобразительное искусство — особый духовный вид человеческой деятельности, который занимает важное место в развитии ребенка. Посредством художественной деятельности осуществляется эстетическое познание окружающих предметов, явлений, отношений.

Рабочая программа по предмету «Рисование (изобразительное искусство)» для 2 класса разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для 1–4 классов (вариант 1), утвержденной приказом № 90-О от 11.08.2023г.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Учебный предмет «Рисование (изобразительное искусство)» занимает важное место в развитии обучающихся, так как влияет на формирование положительных черт личности, на формирование мировоззрения ребенка, а у детей с интеллектуальными нарушениями, кроме всего прочего, формируются познавательная, речевая, эмоционально-волевая и двигательная сферы деятельности. Посредством художественной деятельности осуществляется эстетическое познание окружающих предметов, явлений, отношений.

Основной целью учебного предмета является использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на формирование личности ребёнка, на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы.

Задачи обучения предмета «Рисование (изобразительное искусство)» 2 класс:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предмете, их положения в пространстве;
- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предмете, их положения в пространстве;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно - двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

На протяжении всего курса обучения у школьников постепенно развивается умение рассматривать картины художников, работы скульпторов, произведения

декоративно-прикладного искусства и осознавать их содержание, высказывать свое отношение к увиденному (что понравилось, почему). Неотъемлемой частью работы является необходимая коррекция развития детей, которая сопровождает весь процесс обучения изобразительной деятельности (развитие познавательной, эмоционально-волевой и двигательной сфер деятельности, а также развитие речи и навыков коммуникации).

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение предмета «Рисование (изобразительное искусство)» отведено 34 часа, 1 час в неделю, 34 учебные недели.

### **Личностные, предметные результаты освоения учебного предмета**

Личностные:

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво / некрасиво);
- представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил гигиены и безопасного труда;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам / неудачам одноклассников;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта.

Предметные:

*Минимальный уровень:*

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т. д.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.

*Достаточный уровень:*

- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу.

### **Содержание учебного предмета**

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства». Материал учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)» помогает формировать у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) навыки восприятия и понимания произведений искусства, расширять и уточнять их представления об объектах окружающей действительности, обучать способам изображения в рисовании, лепке, работе над аппликацией, а также формировать технические навыки работы с разными художественными материалами с учетом возможностей детей.

### **Тематическое планирование**

№ ур ок а	Содержание материала	Кол- во часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
	<b>1 модуль. «Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень!»</b> <b>2 модуль. «Что нужно знать о цвете и изображении в картине?»</b>		<b>9 часов</b>
1	Вспомним лето. Ветка с вишнями. Рисование и лепка	1	<p>Характеризовать красоту природы, осеннее состояние природы. Характеризовать особенности красоты осенних листьев, ягод вишни, учитывая их цвет и форму. Изображать и лепить ветку с ягодами, глядя на предложенный учителем образец. Овладевать живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя. Использовать выразительные средства живописи и возможности лепки для создания образа вишни на ветке. Овладевать навыками работы в технике лепки. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p><i>В.Р. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.</i></p>
2	Рисунок. Съедобные грибы	1	<p>Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в осеннее время года, внимательно слушать рассказ учителя. Изображать грибы, учитывая характерные особенности их формы. Изображать живописными средствами осеннее состояние природы. Овладевать живописными навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. Овладевать навыками сравнения, учиться сравнивать свою работу с оригиналом (образцом). Знать названия съедобных грибов. Посмотреть на работу своего товарища, сравнить свою работу с работой других.</p>

3	Лепка. Корзина с разными съедобными грибами	1	<p>Уметь различать грибы, разные по цвету и форме. Понимать, что такое простая и сложная форма. Изображать пластичными средствами разные грибы и корзину. Овладеть навыками работы с пластичным материалом. Получать опыт эстетических впечатлений от красоты природы. Сравнить свою работу с работами одноклассников.</p> <p><i>В.Р. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний.</i></p>
4	Беседа о художниках и их картинах	1	<p>Понимать, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. Рассматривать и сравнивать картины разных художников, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом. Усвоить понятие «пейзаж». Знать имена знаменитых художников. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников.</p>
5	Фон темный, светлый. Рисунок зайца	1	<p>Закреплять навыки работы от общего к частному. Объяснять, чем внешне отличаются зайки летом и зимой. Усвоить такие понятия, как «контраст», «фон», «изображение». Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Развивать навыки работы в технике рисунка. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. Овладеть живописными навыками работы в технике акварели. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p>

6	Краски: гуашь и акварель. Рисунок. Листок дерева	1	<p>Усвоить, чем краска акварель отличается от краски гуашь. Знать правила работы с гуашью и акварелью. Научиться правильно смешивать краски во время работы. Сравнить форму листа дерева с другими формами. Находить природные узоры и более мелкие формы. Изображать предмет, максимально копируя форму, созданную природой. Понимать простые основы симметрии. Видеть ритмические повторы узоров в природе. Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы. Оценивать свою работу.</p> <p><i>В.Р. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, принципы учебной дисциплины.</i></p>
7	Рабочее место для рисования красками акварель. Рисование фона. Небо	1	<p>Уметь располагать правильно лист при работе с акварелью. Ориентироваться на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя. Усвоить и закрепить понятия (пробник, палитра, валик, просохший рисунок, яркость тона, блеклость, яркость). Практика совместной деятельности. Овладевать живописными навыками работы в технике акварели. Усвоить понятия: главные и составные цвета. Освоить практику получения составных цветов. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p>
8	Главные и составные цвета. Рисунок. Туча	1	<p>Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в разное время года и разную погоду. Изображать живописными средствами состояние природы. Характеризовать значимость влияния погоды на настроение человека. Овладевать живописными навыками работы гуашью. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p>
9	Рисунок. «Фрукты на столе»	1	<p>Уметь различать фрукты и овощи, разные по цвету и форме. Изображать живописными средствами разные фрукты. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. Овладевать живописными навыками работы акварелью. Сравнить свою работу с работами одноклассников.</p> <p><i>В.Р. Применение работы в парах для формирования системы командной работы и</i></p>

			<i>взаимодействию с одноклассниками.</i>
<b>3 модуль. «Человек, как ты его видишь? Фигура человека в движении»</b> <b>4 модуль. «Наступила красавица-зима. Зимние игры в праздники»</b>			<b>7 часов</b>
10	Рисование фигуры человека по шаблону	1	<p>Понимать условность и субъективность художественного образа. Продолжать осваивать технику работы фломастерами и цветными карандашами. Развивать навыки работы в технике вырезания. Обращаться к учителю, если необходима помощь. Работать как индивидуально, так и в группе. Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p> <p><i>В.Р.Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений.</i></p>
11	Беседа о художниках и их картинах. Лепка человека Беседа о художниках и их картинах. Лепка человека	1	<p>Знать имена знаменитых художников. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников. Развивать навыки работы с целым куском пластилина. Овладеть приемами работы с вытягивание, загибание). Создавать изображение в технике лепки с передачей пропорций. Оценивать свою деятельность.</p>

12	Рисунок. «Мама в новом платье»	1	<p>Овладевать навыками изображения фигуры человека. Выполнять творческое задание согласно условиям. Анализировать последовательность выполнения рисунка, учитывая пропорции фигуры. Создавать композицию рисунка самостоятельно. Подбирать необходимые цвета для выполнения работы. Усвоить понятия (гардероб, верхняя одежда, портрет). Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их деятельности.</p> <p><i>В.Р.Включение в урок игровых процедур, которые помогают установлению доброжелательных взаимоотношений в классе.</i></p>
13	Лепка. Снеговик. Рисунок. «Снеговики во дворе»	1	<p>Изображать предметы, предложенные учителем. Уметь создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него. Продолжать знакомиться с предметами круглой формы. Проявлять интерес к лепке, рисунку. Изображать пластичными средствами снеговика с метлой. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. Овладевать навыками работы с пластичным материалом.</p>
14	Панорама «В лесу зимой». Работа с бумагой и ножницами. Аппликация и рисунок	1	<p>Характеризовать красоту природы, зимнее состояние природы. Изображать характерные особенности зимнего леса, глядя на предложенный учителем образец. Использовать выразительные средства живописи и возможности аппликации для создания образов зимней природы, елок. Усвоить такие понятия, как «сугробы», «заснеженные ели», «бурелом». Овладевать живописными навыками работы акварелью, в технике аппликации, используя помощь учителя. Работать как индивидуально, так и в группе.</p> <p><i>В.Р.Организация шефства мотивированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.</i></p>

15	Рисунок. Петрушка	1	Участвовать в обсуждении особенностей работы по созданию рисунка кукольного персонажа — Петрушки. Создавать графическими средствами эмоционально-выразительный эскиз сказочного героя — Петрушки. Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние персонажа. Выполнять рисунок на заданную тему. Выразить в творческой работе свое отношение к персонажу. Участвовать в коллективной работе над рисунком. Обсуждать и оценивать творческую работу в коллективе.
16	Аппликация «Хоровод»	1	Развивать декоративное чувство при рассматривании цвета, при совмещении материалов. Видеть характер формы декоративных элементов. Овладеть навыками работы в аппликации. Участвовать в создании коллективных работ. Понимать роль цвета в создании аппликации. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании нарядов для пляшущих возле елки детей. Оценивать свою деятельность. Формировать навыки совместной работы. <i>В.Р. Применение на уроке интерактивных форм работы, обыгрывание определенных ситуаций с элементами театрализованных постановок.</i>
<b>5 модуль. «Любимые домашние животные. Какие они?»</b> <b>6 модуль. «Дымковская игрушка. Кто и как ее делает?»</b> <b>7 модуль. «Птицы в природе и в изображении в лепке и аппликации»</b> <b>8 модуль. «Форма разных предметов. Рассматривай, любуйся, изображай»</b>			<b>10 часов</b>

17	Разные породы собак. Лепка «Собака»	1	<p>Развивать навыки работы с целым куском пластилина. Развивать навыки работы в технике лепки. Продолжать овладевать навыками изображения в объеме (скульптура). Знать, как называются разные части тела у собаки. Овладевать приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, зацепление, примазывание). Закреплять навыки работы от общего к частному. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. Выполнять работу, если не получается, посмотреть, как делают другие.</p> <p><i>В.Р. Применение на уроке интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную активность учеников.</i></p>
18	Рисунок «Собака»	1	<p>Объяснять значение понятий «анималистический жанр» и «художник-анималист». Участвовать в обсуждении роли животных в жизни человека, художественных выразительных средств, используемых художниками для передачи образа животных в различных материалах. Выполнять наброски животных с натуры, по памяти и представлению. Выразить в художественно-творческой деятельности свое эмоционально-ценностное отношение к образу животного. Следовать в своей работе условиям творческого задания. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческохудожественной деятельности. Сопоставлять изображения животных, выполненных художниками в разных материалах и техниках. Находить общее и различное. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Приводить примеры скульптурного изображения домашних или диких животных в своем городе.</p> <p><i>В.Р. Побуждение школьников к соблюдению дисциплины на уроках и во внеурочное время.</i></p>

19	Разные породы кошек. Лепка «Кошка»	1	<p>Развивать навыки работы в технике лепки. Развивать навыки работы с целым куском пластилина. Продолжать овладевать навыками изображения в объеме (скульптура). Знать, как называются разные части тела у кошки. Овладевать приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, заципление, примазывание). Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. Выполнять работу, если не получается, посмотреть, как делают другие.</p>
20	Рисунок «Кошка»	1	<p>Объяснять значение понятий «ималистический жанр» и «художник-анималист». Участвовать в обсуждении роли животных в жизни человека, художественных выразительных средств, используемых художниками для передачи образа животных в различных материалах. Выполнять наброски животных с натуры, по памяти и представлению. Выразить в художественнотворческой деятельности свое эмоционально-ценностное отношение к образу животного. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческохудожественной деятельности. Сопоставлять изображения животных, выполненных художниками в разных материалах и техниках. Следовать в своей работе условиям творческого задания. Находить общее и различное. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Приводить примеры скульптурного изображения домашних или диких животных в своем городе.</p> <p><i>В.Р. Применение на уроке интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную активность учеников.</i></p>

21	Аппликация «Мишка»	1	<p>Овладевать техникой и способами аппликации. Создавать и изображать на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ (мишка). Продолжать овладевать навыками работы карандашами, кистью, ножницами. Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью цветового пятна (цветная бумага). Продолжать осваивать приемы работы графическими материалами. Соблюдать принцип систематичности и последовательности в работе — от простого к сложному. Наблюдать за работой одноклассников.</p> <p><i>В.Р. Применение работы в парах для формирования системы командной работы и взаимодействию с одноклассниками.</i></p>
22	Дымковская игрушка. Лепим «Барыню»	1	<p>Познакомиться с происхождением промысла народной дымковской игрушки, элементами ее росписи. Учиться лепить и украшать дымковские игрушки с помощью цветного пластилина. Познакомиться с техникой создания узора дымковской росписи с помощью печаток, тычков ватными палочками. Развивать чувство ритма, цвета. Выражать в художественнотворческой деятельности свое эмоционально-ценностное отношение к народному промыслу, интерес к народной игрушке. Продолжаем совершенствовать свои умения в технике лепки. Развивать навыки работы с целым куском пластилина. Продолжать овладевать навыками изображения в объеме (скульптура).</p>
23	Рисунок «Птичка-зарянка»	1	<p>Понимать, как прекрасен и многолик мир птиц. Овладевать навыками поэтапного выполнения работы — от простого к сложному. Изображать живописными средствами птицу с присущей ей расцветкой. Овладевать живописными навыками работы акварелью. Изобразить предмет (птицу-зарянку), максимально копируя форму предложенного учителем образца. Понимать простые основы геометрии, симметрию. Оценивать свою деятельность.</p> <p><i>В.Р. Включение в урок игровых процедур, которые помогают установлению</i></p>

			<i>доброжелательной атмосферы во время урока.</i>
24	Аппликация «Скворечник на березе»	1	<p>Характеризовать красоту природы, весеннее состояние природы. Характеризовать особенности красоты белоствольных берез с молодыми зелеными листочками. Рассматривать и сравнивать реальные скворечники разных форм. Овладевать навыками конструирования из бумаги. Анализировать различные предметы (здания) с точки зрения строения их формы, их конструкции. Составлять и конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, треугольников) изображения березы и скворечника в технике аппликации. Оценивать свою деятельность.</p> <p><i>В.Р. Применение на уроке интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную активность учеников.</i></p>
25	Аппликация «Ваза»	1	<p>Понимать выразительные возможности цветной бумаги, используя ее в технике аппликации. Развивать наблюдательность. Понимать значение слова «функциональность». Уметь пользоваться шаблоном. Получать опыт эстетических впечатлений. Осваивать приемы работы в технике аппликации. Овладевать приемами работы с бумагой. Закреплять навыки работы от общего к частному. Сравнить свою работу с работой других.</p>

26	Рисунок. «Ваза»	1	<p>Использовать образец для создания целой формы изображаемого предмета — вазы. Посмотреть, как использует образец твой товарищ. Соотносить простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений. Видеть в сложной форме составляющие — простые формы. Воспринимать и анализировать форму предмета. Если самостоятельно провести анализ сложно, обратиться за помощью к учителю. Создавать изображения на основе простых и сложных форм.</p> <p><i>В.Р. Применение работы в парах для формирования системы командной работы и взаимодействию с одноклассниками.</i></p>
<p><b>9 модуль. «Красивые разные цветы»</b>  <b>10 модуль. «Праздники 1 мая и 9 мая. Открытки к праздникам весны»</b></p>		<p><b>8 часов</b></p>	
27	<p>Поговорим о цветах. Цветы в работах известных художников</p>	1	<p>Рассматривать картины художников, изображающих цветы. Сопоставлять техники, манеры и приемы выполнения работ различными художниками. Рассказывать о цветах, изображаемых на картинах, знать названия цветов. Высказывать суждение о разнообразии приемов и манер, техник при выполнении работ. Объяснять смысл понятия «графика». Определять, какие цвета художник для выполнения работы. Учиться создавать образ (образ формы) и необходимый цвет в процессе создания образа (конкретного цветка).</p> <p><i>В.Р. Инициирование элементов исследовательской деятельности школьников, что что сформирует навык уважительного отношения к работам других.</i></p>
28	Рисунок «Подснежник»	1	<p>Знать первые весенние цветы. Уметь правильно компоновать и построить рисунок. Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы. Внимательно слушать рассказ учителя. Изображать живописными средствами первый нежный весенний цветок. Характеризовать значимость влияния погоды на настроение человека. Овладевать живописными навыками работы акварелью. Работать максимально самостоятельно, если трудно,</p>

			обратиться за помощью к учителю.
29	Аппликация. «Подснежник»	1	<p>Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы. Знать первые весенние цветы. Изображать средствами аппликации первый нежный весенний цветок. Характеризовать значимость влияния погоды на настроение человека. Овладеть живописными навыками работы в технике аппликации. Внимательно слушать рассказ учителя. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p><i>В.Р. Применение на уроке интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную активность учеников.</i></p>
30	Рисунок «Ваза с цветами»	1	<p>Выполнять эскиз рисунка вазы с цветами. Определять, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи структуры материала для вазы (стекло) и букета цветов. Прорисовывать детали рисунка кистью гуашью, а фон — акварельными красками. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p>
31	Аппликация «Ваза с цветами»	1	<p>Понимать выразительные возможности цветной бумаги, используя ее в технике аппликации. Осваивать приемы аппликации. Изображать, соблюдая правила композиции. Развивать навыки работы в технике аппликации. Создавать и изображать на плоскости средствами аппликации заданный образ (ваза с цветами). Закреплять навыки работы от общего к частному.</p> <p><i>В.Р. Включение в урок игровых процедур, которые помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</i></p>

32	Рисунок «Кактус»	1	<p>Выполнять эскиз рисунка кактуса в горшке. Определять, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи структуры материала для горшка (глина) и кактуса. Соблюдать пропорции в процессе рисования. Прорисовывать детали рисунка кистью акварельными красками. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческохудожественной деятельности.</p>
33	Открытки к праздникам весны. Рисунок «Открытка к празднику»	1	<p>Создавать открытку к определенному событию (весенний праздник). Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения. Определять, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи темы весны в открытке. Закреплять умение выделять главное в рисунке цветом и размером. Прорисовывать детали рисунка кистью акварельными красками. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p><i>В.Р.Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений.</i></p>
34	Рисунок по описанию «В парке весной»	1	<p>Выполнять многофигурную композицию «В парке весной» согласно условиям. Выделять характерные наиболее яркие черты в поведении и внешности людей. Выразить в творческой работе свое отношение к весне, весеннему настроению. Закреплять умение выделять главное в рисунке цветом и размером. Участвовать в подведении итогов творческих работ. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p> <p><i>В.Р. Включение в урок игровых процедур, которые помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</i></p>

### Учебно-методические средства обучения

1. Бурмистрова Е.В. Семья с «особым ребенком»: психологическая и социальная помощь// Вестник практической психологии образования. 2008. №4.
2. Выготский Л.С. Основы дефектологии. – СПб.: Лань, 2011. – 654 с.
3. Глухов В.П. Основы коррекционной педагогики и специальной психологии; Учеб.-метод. пособие для вузов. – М.: МГГУ им. М.А. Шолохова, 2011. -311 с.
4. Рау М. Ю., Овчинникова М. А., Зыкова М. А. Изобразительное искусство. 2 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующие адаптированные основные общеобразовательные программы.– М.: Просвещение, 2017. – 111 с.
5. Рау М. Ю., Овчинникова М. А., Зыкова М. А., Соловьева Т. А. Изобразительное искусство. Методические рекомендации. 1-4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующие адаптированные основные общеобразовательные программы.– М.: Просвещение, 2016. – 200 с.
6. Обучение учащихся I – IV классов вспомогательной школы: Пособие для учителей/ Под ред. В.Г.Петровой. – 2-е изд., перераб. – М: Просвещение, 2011.
7. Пишчек М. Руководство по работе с детьми с умственной отсталостью: Учебное пособие/ Науч. ред. М. / Пер. с польск. — СПб.: Речь, 2006. — 276 с.
8. Регуш Л.А., Орлова А.В. Педагогическая психология. – СПб., 2011.
9. Самсонова Е.В. Разработка и реализация индивидуальной образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья в начальной школе. Методические рекомендации. – М., 2012.