

Рассмотрено на заседании МО
Протокол № 1 от 29 .08.2024 г.

Принято на заседании
педагогического совета № 1 от
30.08.2024 г.

Утверждено приказом
№ 146-О от 30.08.2024г.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат
63F8CD98FC732FF0E08B6C53F848E7C8
Владелец Барышникова Светлана
Владимировна
Действителен с 02.04.2024 по 26.06.2025

Казенное общеобразовательное учреждение
Ханты – Мансийского автономного округа Югры

**«ХАНТЫ-МАНСИЙСКАЯ ШКОЛА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»**

Рабочая программа
по предмету «Речевая практика»
для 2 класса
на 2024-2025 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Речевая практика» для 2 класса разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для 1–4 классов (вариант 1), утвержденной приказом № 90-О от 11.08.2023г.

Обучающиеся 2 «А» класса осваивают программу для детей с легкой степенью умственной отсталости. К особым образовательным потребностям детей с интеллектуальными нарушениями относится овладение разнообразными видами, средствами и формами коммуникации, обеспечивающими успешность установления и реализации социокультурных связей и отношений обучающегося с окружающей средой.

В социальном контексте именно речь является средством общения, позволяющим налаживать деловые и межличностные контакты, устанавливать и реализовывать социокультурные связи и отношения с окружающей средой. Концептуальная идея включения в адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью предмета «Речевая практика» заключается в оптимизации овладения языком через организацию общения. Оптимизация обучения языку детей с интеллектуальными нарушениями будет наиболее успешной, если процесс усвоения родного (русского) языка будет включать в себя психологическую и дидактическую основу, реализующую коммуникативный, когнитивный (познавательный) и личностный принципы.

Использование разнообразных форм работы, соотношение их с возможностями каждого ребёнка создают условия для преодоления типичной для детей с интеллектуальными нарушениями пассивности и для повышения мотивации к различной деятельности, в том числе и речевой.

Общая характеристика учебного предмета

Исходя из специфики речевого и коммуникативного развития школьников с интеллектуальными нарушениями, выявленной в ходе специального изучения и подтверждённой практикой работы учителей, в процессе организации речевой деятельности на уроках речевой практики используются преимущественно учебные внеязыковые микроситуации. Однако в процессе анализа и подготовки речевой ситуации возникают и естественные языковые микроситуации, связанные с обсуждением проблемы и предмета темы, вариантами их развития, моделями поведения героев и т. п. В таких ситуациях обучающиеся высказываются более спонтанно, эмоционально реагируют на предмет обсуждения, рождается личностная реакция на происходящее, что очень важно для дальнейшего включения детей в ролевые игры по теме.

Участие школьников в ролевой игре по теме речевой ситуации требует организованной подготовки. В этой связи весь процесс работы над речевой ситуацией разделен на три взаимосвязанных этапа: 1) накопительный; 2) диалогический; 3) итоговый. Данная этапность соотносится с алгоритмом работы над темой речевой ситуации, представленном в программе учебного предмета «Речевая практика» Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1.

Основной целью учебного предмета является развитие речевой коммуникации обучающихся как способности использовать вербальные и невербальные средства для осуществления общения с окружающими людьми в различных ситуациях.

Задачи обучения:

- способствовать совершенствованию речевого опыта обучающихся;
- корректировать и обогащать языковую базу устных высказываний детей;
- формировать выразительную сторону речи;
- учить строить устные связные высказывания;
- воспитывать культуру речевого общения.

Для решения этих задач и для организации обучения общению обучающихся с интеллектуальными нарушениями в программе определены темы, на материале которых формируются коммуникативные умения школьников.

Во 2 классе расширяются возможности понимания обучающимися обращённой речи, в том числе за счёт включения упражнений на прослушивание знакомой речи в записи, совершенствуются диалогические умения школьников, много внимания уделяется развитию у них умений участвовать в контекстном диалоге, составлять развёрнутые связные высказывания с опорой на план. Актуальными во 2 классе остаются задачи развития интонационной и жестово-мимической выразительности. На уроках речевой практики вносится некоторая осознанность в употреблении отдельных средств интонации: силы голоса (говорим тихо или громко); тона голоса: вежливый, грубый, хитрый, грустный, приветливый, радостный. Параллельно с тоном отрабатывается мимика. Дети рассматривают пиктограммы, соотносят их с темой урока, наблюдают в зеркале собственную мимику, тренируются в передаче мимических реакций, участвуя в речевых ситуациях. Манера поведения отрабатывается в диалогах, входящих в содержание речевых ситуаций.

В процессе реализации программы курса, в ситуациях речевого общения, обучающиеся овладевают и культурой общения, этикетными нормами. Следуя программе, школьники узнают об условных обозначениях, которые используются для выражения просьбы, приказания, передачи определённой информации и др.

Таким образом, направленность уроков речевой практики на формирование коммуникативных умений помогает детям стать более общительными, а главное — более уверенными и адекватными в ситуациях общения со сверстниками и взрослыми.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета «Речевая практика» отведено 68 часов, 2 часа в неделю, 34 учебные недели.

Личностные, предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные:

- зарождение представлений о праздниках — личных и государственных, связанных с историей страны;
- практическое осмысление и принятие различных социальных ролей (ученик, сын (дочь), воспитанник, одноклассник и др.);
- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через знакомство с нормами этикета и правилами культурного поведения;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (в рамках предметных результатов 2-го года обучения);
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни (в рамках предметных результатов 2-го года обучения).

Предметные:

Достаточный уровень:

- выполнять различные задания по словесной инструкции учителя, понимать речь, записанную на аудионосителе;
- использовать громкую и шёпотную речь, менять темп и тон речи по указанию учителя и в зависимости от ситуации;
- участвовать в ролевых играх, внимательно слушать собеседника, задавать вопросы и спрашивать ответы у товарищей;
- правильно выражать свои просьбы, употребляя вежливые слова;
- уметь здороваться и прощаться, используя соответствующие выражения;
- знать адрес дома, имена и отчества учителей и воспитателей, директора и завуча школы, ближайших родственников;

- слушать сказку, рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.

Минимальный уровень:

- выполнять задания по словесной инструкции, данной учителем;
- называть предметы и действия, соотносить их с картинками;
- правильно выражать свои просьбы, используя вежливые слова;
- адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и прощании;
- знать свои имя и фамилию, адрес дома;
- участвовать в ролевых играх (пассивно или с ограниченными речевыми средствами);
- слушать сказку или рассказ и уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал.

Содержание учебного предмета

Содержание программы включает четыре раздела: аудирование и понимание речи; дикция и выразительность речи; общение и его значение в жизни; организация речевого общения (базовые формулы речевого общения; примерные темы речевых ситуаций, алгоритм работы над речевой ситуацией). Данные разделы программы обеспечивают целенаправленную работу по развитию у школьников умений правильно воспринимать речь на слух, точно её интонировать, владеть этикетными средствами общения. Как правило, все названные умения формируются в речевых ситуациях. Тематичность и ситуативность организации материала ведет к сокращению неорганизованности общения, что особенно значимо для детей с интеллектуальными нарушениями, коммуникативные проявления которых часто имеют беспредметный характер.

Тематическое планирование

№ урока	Содержание материала	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
68 часов			
1	Добро пожаловать!	1	1. Приветствие, представление новых учеников (беседа, игра «Приветствие»). 2. Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы). 3. Актуализация правил поведения при знакомстве. 4. Тренировочные упражнения в использовании приветливого выражения лица, произнесении реплик приветливым тоном. 5. Конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов учитель—ученик, ученик—ученик. 6. Ролевые игры по теме. 7. Составление рассказа «1 сентября» с опорой на картинный план. <i>В.Р. Установление доверительных отношений между учителем и учащимися,</i>
2	Добро пожаловать!	1	
3	Добро пожаловать!	1	
4	Добро пожаловать!	1	

			<i>способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.</i>
5	Истории о лете	1	1. Введение в ситуацию (отгадывание загадки, беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно-графическими изображениями).
6	Истории о лете	1	2. Подготовка к составлению рассказов по теме ситуации (работа с предметными и сюжетными картинками, составление словосочетаний и предложений).
7	Истории о лете	1	3. Моделирование диалогов на основе сюжетных картинок.
8	Истории о лете	1	4. Беседа «Любимые игры».
			5. Разучивание считалки.
			6. Игра с правилами.
			7. Составление рассказов по теме ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план).
			<i>В.Р. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний.</i>
9	«Три поросёнка»	1	1. Введение в тему ситуации (беседа, работа с иллюстрацией, отгадывание загадки, «звуковое письмо»).
10	«Три поросёнка»	1	2. Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации).
			3. Разучивание песенки из сказки.
			4. Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание аудиозаписи сказки, просмотр мультипликационного фильма, игры «Живые загадки», «Звуковые загадки»).
11	«Три поросёнка»	1	5. Инсценирование сказки.
			6. Обобщающая беседа.
			<i>В.Р. Применение на уроке дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных</i>

			<i>постановках.</i>
12	Расскажи мне о школе	1	1. Введение в ситуацию (беседа на основе иллюстраций). 2. Моделирование диалогов на основе иллюстраций с опорой на имеющиеся знания о правилах знакомства и приветствия старших и ровесников. 3. Составление рассказов об отдельных местах в школе (работа с символическими обозначениями помещений, рисование по теме ситуации, составление предложений, коллективное рассматривание иллюстраций, ответы на вопросы учителя и друг друга, игра «Угадай, где я был»)). 4. Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на план и иллюстрации. <i>В.Р. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила поведения с учителями и сверстниками.</i>
13	Расскажи мне о школе	1	
14	Расскажи мне о школе	1	
15	Расскажи мне о школе	1	
16	Вспоминаем любимые сказки	1	1. Введение в тему ситуации (беседа, работа с иллюстрацией, отгадывание загадки, «звуковое письмо» и др.). 2. Актуализация содержания сказки (коллективный пересказ с опорой на иллюстрации). 3. Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание аудиозаписи сказки, просмотр мультипликационного фильма, игры «Живые загадки», «Звуковые загадки»)). 4. Инсценирование сказки <i>В.Р. Применение на уроке дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках.</i>
17	Вспоминаем любимые сказки	1	
18	Вспоминаем любимые сказки	1	

19	Алло! Алло!	1	1. Введение в тему (беседа на основе личного опыта обучающихся, рассматривание иллюстраций). 2. Выявление умений обучающихся пользоваться телефонным аппаратом. Тренировочные упражнения в наборе заданного телефонного номера на телефонных аппаратах разных типов. Упражнения в чтении телефонных номеров разных типов (городской, мобильный, номер экстренного вызова). Знакомство с правилами набора разных типов номеров. Сигналы «Ждите» и «Занято», ответы операторов мобильных сетей.
20	Алло! Алло!	1	3. Знакомство с правилами ведения телефонного разговора: говорить чётко, громко, использовать приветствие в начале разговора, завершать разговор фразой прощания. (Беседа с элементами рассказа).
21	Алло! Алло!	1	4. Заучивание необходимой информации для общения с диспетчерами экстренных служб (фамилия, имя и отчество, адрес обучающегося). 5. Закрепление полученных знаний (конструирование возможных реплик в телефонном диалоге с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов). 6. Ролевые игры по теме ситуации.
22	Алло! Алло!	1	<i>В.Р. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного поведения и обсуждения проблемных ситуаций.</i>
23	С Днём рождения!	1	1. Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта обучающихся). 2. Разучивание чистоговорки.
24	С Днём рождения!	1	3. Выявление и расширение знаний о традициях празднования дня рождения, заучивание дат рождения обучающимися.
25	С Днём рождения!	1	4. Конструирование поздравлений и ответных реплик, в том числе реплик, сопровождающих вручение подарка. Дифференциация поздравлений, адресованных ровеснику и взрослому.
26	С Днём рождения!	1	5. Моделирование диалогов на основе иллюстраций. 6. Ролевые игры по теме ситуации. 7. Составление рассказа о праздновании дня рождения с опорой на картинно-

			символический план. <i>В.Р. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний.</i>
27	Новогодняя сказка	1	1. Введение в ситуацию (беседа, рассказ учителя).
28	Новогодняя сказка	1	2. Составление предложений по теме с опорой на иллюстрации, условно-графические схемы.
29	Новогодняя сказка	1	3. Разучивание стихотворений, песенок новогодней тематики.
			4. Подготовка письменных приглашений на новогодний праздник.
30	Новогодний карнавал	1	1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесённых учителем).
31	Новогодний карнавал	1	2. Приглашение гостей на карнавал (устно и распространение письменных приглашений).
32	Новогодний карнавал	1	3. Новогодний карнавал: приветствие гостей, комплименты, игры на празднике.
			4. Беседа с привлечением личного опыта «Что мне запомнилось на новогоднем празднике?»
			<i>В.Р. Инициирование и поддержка элементов исследовательской деятельности школьников, что даст ученикам навык генерирования и оформления собственных идей.</i>
33	Дежурство	1	1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, рассказ учителя).
			2. Разучивание чистоговорки.
34	Дежурство	1	3. Введение в ситуацию: распределение обязанностей между дежурными в классе, в столовой, на пришкольной территории и др. (беседа по сюжетной картинке, составление предложений, обсуждение выхода из возможной проблемной ситуации).
35	Дежурство	1	4. Конструирование возможных реплик в диалогах: просьба, предложение, отказ, согласие.
			5. Тренировочные упражнения в произнесении реплик с соответствующей интонацией.
36	Дежурство	1	6. Моделирование диалогов с опорой на иллюстрации.
			7. Ролевые игры по теме.
			8. Составление рассказа по теме «План

			дежурства» (с опорой на сюжетную картинку, серию картинок или символический план).
37	У меня есть щенок!	1	1. Введение в тему (подбор слов, точно характеризующих щенков на иллюстрациях, выбор картинки, точно соответствующей услышанному предложению, игра «Живое предложение», прослушивание детских песен на тему). 2. Конструирование предложений на тему «У меня появился щенок!», в том числе вопросительных предложений (игра «Раз вопрос, два вопрос»). 3. Моделирование диалогов по телефону на тему ситуации. 4. Составление рассказа-описания, игра «Узнай моего питомца». 5. Работа с содержанием стихотворения С. Михалкова «Щенок». 6. Составление рассказа о происшествии с домашним питомцем (на основе личного опыта, иллюстрации, серии картинок и т. д. по выбору учителя). <i>В.Р. Использование воспитательных возможностей содержания учебного материала через демонстрацию детям примеров ответственного поведения, добросердечности и обсуждения проблемных ситуаций в классе.</i>
38	У меня есть щенок!	1	
39	У меня есть щенок!	1	
40	У меня есть щенок!	1	
41	Пошли в столовую!	1	1. Введение в тему (беседа с опорой на личный опыт обучающихся, сюжетные картинки). 2. Составление предложений по теме ситуации (с опорой на предметные картинки, условно-графические схемы, образец, данный учителем, символические изображения). 3. Конструирование возможных диалогов в столовой: распределение обязанностей дежурных, выбор (покупка) блюда. 6. Моделирование диалогов. 7. Ролевые игры по теме. 8. Коллективное составление рассказа по теме «Наша столовая».
42	Пошли в столовую!	1	
43	Пошли в столовую!	1	
44	Пошли в столовую!	1	
45	«Красная Шапочка»	1	1. Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки). 2. Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации).
46	«Красная Шапочка»	1	

47	«Красная Шапочка»	1	3. Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации, драматизация фрагментов сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание аудиозаписи сказки, просмотр мультипликационного фильма). 4. Инсценирование сказки. 5. Обобщающая беседа. <i>В.Р. Применение на уроке интерактивных форм обучения через дидактический театр, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках.</i>
48	«Красная Шапочка»	1	
49	Я поздравляю тебя! (23 февраля и 8 марта)	1	1. Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем). 2. Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата. 3. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов. 4. Создание видеопоздравления. <i>В.Р. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к обучению, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.</i>
50	Я поздравляю тебя! (23 февраля и 8 марта)	1	
51	Я поздравляю тебя! (23 февраля и 8 марта)	1	
52	Я поздравляю тебя! (23 февраля и 8 марта)	1	
53	Я записался в кружок!	1	1. Введение в ситуацию (беседа на основе личного опыта, иллюстраций, выбор картинки, подходящей к предложению, произнесенному учителем). 2. Конструирование возможных реплик-обращений в ситуации записи в кружок. 3. Повторение личных данных обучающихся, необходимых при записи в кружок (фамилия, имя и отчество, дата рождения, домашний адрес). 4. Моделирование возможных диалогов между руководителем кружка и учеником, желающим записаться. 5. Составление предложений о занятиях в кружках и секциях (с опорой на иллюстрации, игра «Живое предложение» и др.). 6. Составление рассказов о занятиях в кружках и секциях (с опорой на план:
54	Я записался в кружок!	1	
55	Я записался в кружок!	1	
56	Я записался в кружок!	1	

			вопросный, схематический, картинный — и др. виды плана, знакомые обучающимся). <i>В.Р. Организация шефства мотивированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.</i>
57	Вспоминаем любимые сказки	1	1. Введение в тему ситуации (беседа, работа с иллюстрацией, отгадывание загадки, «звуковое письмо» и др.). 2. Актуализация содержания сказки (коллективный пересказ с опорой на иллюстрации). 3. Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации, драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание аудиозаписи сказки, просмотр мультипликационного фильма, игры «Живые загадки», «Звуковые загадки»). 4. Инсценирование сказки. <i>В.Р. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к обучению, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.</i>
58	Вспоминаем любимые сказки	1	
59	Вспоминаем любимые сказки	1	
60	Вспоминаем любимые сказки	1	
61	Скоро лето!	1	1. Введение в ситуацию (отгадывание загадки, беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно-графическими изображениями). 2. Подготовка к составлению рассказов по теме ситуации (работа с предметными и сюжетными картинками, составление словосочетаний и предложений). 3. Моделирование диалогов на основе сюжетных картинок. 4. Беседа «Любимые занятия». 5. Составление рассказов по теме ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение»,
62	Скоро лето!	1	
63	Скоро лето!	1	
64	Скоро лето!	1	

			«Копилка вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план).
65	Поклонимся памяти Героев	1	1. Введение в ситуацию (рассказ учителя, прослушивание песен Великой Отечественной войны, беседа с опорой на иллюстрацию). 2. Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией. 3. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов. 4. Создание видеопоздравления ветеранам. <i>В.Р. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлениях, организация их работы с получаемой социально значимой информацией- инициирование ее обсуждения, выработки своего к ней отношения.</i>
66	Поклонимся памяти Героев	1	
67	Поклонимся памяти Героев	1	
68	Поклонимся памяти Героев	1	

Учебно-методические средства обучения

1. Бурмистрова Е.В. Семья с «особым ребенком»: психологическая и социальная помощь// Вестник практической психологии образования. 2008. №4 (17).
2. Выготский Л.С. Основы дефектологии. – СПб.: Лань, 2011. – 654 с.
3. Глухов В.П. Основы коррекционной педагогики и специальной психологии; Учеб.-метод. пособие для вузов. – М.: МГГУ им. М.А. Шолохова, 2011. -311 с.
4. Комарова С.В., Речевая Практика. 2 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующие адаптированные основные общеобразовательные программы.– М.: Просвещение, 2021. – 79 с.
5. Комарова С.В., Речевая Практика. Методические рекомендации. 1-4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующие адаптированные основные общеобразовательные программы.– М.: Просвещение, 2016. – 208 с.
6. Пишчек М. Руководство по работе с детьми с умственной отсталостью: Учебное пособие/ Науч. ред. М. / Пер. с польск. — СПб.: Речь, 2006. — 276 с.
7. Регуш Л.А., Орлова А.В. Педагогическая психология. – СПб., 2011.
8. Самсонова Е.В. Разработка и реализация индивидуальной образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья в начальной школе. Методические рекомендации. – М., 2012.