

Рассмотрено на заседании МО
Протокол № 1 от 29 .08.2024 г.

Принято на заседании
педагогического совета № 1 от
30.08.2024 г.

Утверждено приказом
№ 146-О от 30.08.2024г.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат
63F8CD98FC732FF0E08B6C53F848E7C8
Владелец Барышникова Светлана
Владимировна
Действителен с 02.04.2024 по 26.06.2025

Казенное общеобразовательное учреждение
Ханты – Мансийского автономного округа Югры

**«ХАНТЫ-МАНСИЙСКАЯ ШКОЛА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»**

Рабочая программа
по предмету «Чтение (литературное чтение)»
для 6 класса
на 2024-2025 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Чтение (литературное чтение)» для 6 класса разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для 5–9 классов (вариант 1), утвержденной приказом № 90-О от 11.08.2023г.

В старших (5-9) классах решаются те же задачи, что и в начальных классах, но на более сложном речевом и понятийном материале:

- сформировать и развить у учащихся навыки правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;

- научить учащихся правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;

- способствовать социальной адаптации учащихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

В процессе изучения чтения у учащихся развивается речь, воспитывается интерес к литературе, формируется понятие о нравственности и гражданское сознание, прививаются чувства патриотизма, любви и уважения к ценностям отечественной культуры; развиваются эмоциональное восприятие художественного текста, образное мышление, творческое воображение.

Общая характеристика учебного предмета

В 6 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся в достаточной степени владеют указанными навыками. Изучение каждого художественного произведения вызывает и них затруднения при его чтении и понимании содержания, так как произведения, изучаемые в курсе чтения и развития речи, разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность. В исторических произведениях умственно отсталые учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений, уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы, полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении, называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки, устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения, делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

На уроках чтения решаются и проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным

ситуациям. Обучение чтению – это составляющая часть работы по эстетическому, нравственному, общекультурному воспитанию детей. Для достижения целей и задач обучения чтению на уроках реализуется личностно ориентированный и деятельностный подход к обучению, используются методы группового обучения, проблемного обучения, игровые формы обучения.

Чтение тесно связано с другими предметами и в первую очередь с письмом и развитием речи. Единство этих дисциплин обеспечивает общий предмет изучения – слово как единица языка и речи, его функционирование в различных сферах, в том числе в эстетической. Чтение взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыка, изобразительное искусство), на уроках чтения формируется и развивается эстетическое отношение к окружающему миру. Значительное место на уроках чтения занимает опора на знания учащихся по истории, биологии и географии.

Место учебного предмета в учебном плане

На обучение чтению в 6 классе отводится 136 часов (34 учебные недели, 4 часа в неделю). Урок внеклассного чтения проводится один раз в месяц.

Контроль знаний, умений и навыков учащихся является важной составной частью процесса обучения детей с ОВЗ. Целью контроля является определение качества усвоения учащимися программного материала, диагностирование и корректирование их знаний и умений, воспитание ответственности к учебной работе и самостоятельности. Основную роль играет внешний контроль учителя за деятельностью учащихся. Однако большое внимание в ходе обучения уделяется взаимоконтролю и самоконтролю, так как при этом учеником осознается правильность своих действий, обнаружение совершенных ошибок, анализ их и предупреждение в дальнейшем.

Виды контроля	Содержание	Методы
Текущий	Освоение учебного материала по теме, разделу программы.	Беседа, опрос, самостоятельная работа, работа с карточкой, тест нетрадиционные виды контроля, проверка выполнения домашнего задания (пересказ, чтение наизусть, выразительное чтение и др.)
Итоговый	Контроль выполнения поставленных задач.	Проверка техники чтения.

На уроках чтения возможны короткие проверочные работы нетрадиционного вида. В каждом произведении выделяются ключевые слова (имена героев, детали описания героя или места событий и др.), которые могут быть положены в основу кроссвордов, головоломок, ребусов, шарад,

викторин. Решение кроссвордов, ответы на вопросы викторины – занятие увлекательное и полезное, позволяет тренировать память.

Оценка знаний, умений, навыков:

1) при оценке устного ответа – правильность, полноту, развернутость, логичность, умение сослаться на текст произведения;

2) при оценке чтения учащегося – беглость, выразительность чтения; учащийся должен читать четко, понятно, уверенно, целыми словами, в оптимальном темпе, осознанно;

3) при оценке пересказа текста – правильность, последовательность, логичность пересказа; учащийся должен выполнить поставленную задачу (пересказать подробно, с использованием слов и выражений из авторского текста, или кратко), речь учащегося должна быть ясной, выразительной, без речевых ошибок и слов-паразитов;

4) при оценке чтения наизусть – выразительность, уверенность, нужный темп чтения, отсутствие ошибок; учащийся должен четко, без запинок проговаривать слова, выдерживать паузы, интонационно выделять слова, на которые падает логическое ударение.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- формировать понимание важности процесса обучения;

- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и зарубежной литературой;

- формировать нравственную развитую личность в процессе чтения, развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;

- развивать чувство ответственности за свои поступки при сопоставлении образов персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;

- формировать умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

- формировать умение активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

- развивать умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;

- развивать умение составлять тексты в устной форме;

- развивать умение строить рассуждения в процессе характеристики текста;

- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;

- совершенствовать мотивации к систематическому самостоятельному чтению.

Предметные результаты

- читать текст правильно, осознанно и выразительно, вслух и про себя;
- делить текст на смысловые части, пересказывать, пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);
- определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним;
- пользоваться монологической и диалогической речью при пересказах, рассказывании, выражении собственной точки зрения, коллективном обсуждении и т.п.
- самостоятельно составлять и задавать одноклассника (или учителю) вопросы к тексту;
- понимать жанровые особенности произведений (сказка, стихотворение, рассказ, басня);
- заучивать наизусть стихотворения, басни);
- совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться библиотекой (нахождение нужной книги по теме урока, выбор книги для самостоятельного чтения, для выполнения творческих работ и т.д.).

Содержание учебного предмета

Примерная тематика чтения

Устное народное творчество

Загадки, пословицы, поговорки, небылицы (особый мир игры – игра мыслей, столкновение мира обычного и потешного). Народные и литературные сказки. Мир добра и зла.

Люблю природу русскую

Рассказы, стихи и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир. Светские и православные праздники в связи с разными временами года.

О далёком прошлом России

Рассказы, стихи и научно-популярные статьи о далёком прошлом, о нашем времени из истории России (см. программу по истории для бкл.)

Животные в нашем доме

Рассказы, стихи, сказки о жизни животных. Отношение человека к животному миру как показатель его нравственных черт.

Будь человеком человек!

Рассказы и стихи, раскрывающие восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего месса в нём.

Они прославили Россию

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие сведения о жизни великих людей прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).

Смешное и весёлое

Юмористические произведения разных жанров.

Вечный свет подвига

Художественные произведения о подвигах защитников прошлого и настоящего.

Писатели мира детям

Художественные произведения зарубежных авторов различных жанров.

Навыки чтения

Сознательное, правильное, выразительное и беглое чтение словосочетанием, в трудных случаях целым словом в соответствии с нормами литературного произношения. Использование простых по содержанию и структуре слов, отрывков из текста учебника для совершенствования навыков беглого чтения.

Работа с текстом

Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся.

Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение их с заглавием текста.

Деление текста на части, составление простого плана под руководством учителя.

Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.

Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.

Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.

Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг, написанных для детей и юношества. Коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Самостоятельная запись фамилии автора и названия книги.

Тематическое планирование

№	Содержание материала	Количество часов, отводимых на каждую тему	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
Моя Родина			
1.	По В.Пескову «Отечество»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Знакомство с понятием «эпиграф». Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Объяснение таких понятий, как «Отчизна», «Отечество», «Родина», «Россия», «корни»
2.	М.Ножкин «Россия»	1	Беседа о России с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Сопоставление пословиц с текстом стихотворения. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и выражения, образные выражения). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.
3.	М. Пришвин «Моя Родина»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Знакомство с понятием «эпиграф». Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Пересказ от первого лица по плану.
Золотая осень			
4.	В.Бианки «Сентябрь»	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Сопоставление пословиц с текстом. Выборочный пересказ.
5.	И.Бунин «Лес, точно терем расписной...»	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Выборочное чтение. Работа над средствами выразительности в стихотворении, сравнениями, описаниями, образными выражениями, сложными для понимания словами и выражениями. Сравнение описание осени у Бианки и Бунина. Высказывания учащихся, объяснения, доказательства. Заучивание стихотворения наизусть.
6.	Ю. Качаев «Грабитель»	1	Беседа о лесных жителях с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Самостоятельный поиск незнакомых слов и их объяснение. Рассказ отрывков, полный пересказ.
7.	Б. Житков «Белый домик»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания.
8.	Б. Житков «Белый домик»	1	Деление текста на части, озаглавливание частей, составление плана рассказа. Словесное рисование. Работа над пересказом.

9.	Внеклассное чтение. Чтение произведений устного народного творчества	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, художественные произведения, музыку. Элементы драматизации. Выборочное чтение. Рассказывание. Работа с уголком внеклассного чтения. Конкурсы, викторины. Работа в парах и группах.
10.	А.Белорусец «Звонкие ключи»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над описанием природы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Сравнительная характеристика героев рассказа Житкова и Белорусца.
11.	А.Белорусец «Звонкие ключи»	1	
12.	А.Белорусец «Звонкие ключи»	1	
13.	К. Паустовский «Заячьи лапы»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над описанием грозы в тексте, над характеристикой героя рассказа, с иллюстрациями. Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Объяснение таких понятий, как <i>отзывчивость, человечность, сострадание, помощь, вина, искупление.</i>
14.	К. Паустовский «Заячьи лапы»	1	
15.	К. Паустовский «Заячьи лапы»	1	
16.	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о животных.	1	Чтение и обсуждение рассказов о животных. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа с уголком внеклассного чтения, выставкой книг, иллюстрациями. Работа в парах и группах.
17.	И.Тургенев «Осенний день в березовой роще»	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Словесное рисование с опорой на текст, иллюстрации, картины, рисунки учащихся. Работа над рассказом-описанием.
18.	Е.Носов «Хитрюга»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над описанием осеннего дня в тексте. Сравнительный анализ описания осеннего дня в рассказе Тургенева и Носова. Работа над характеристикой героя рассказа, с иллюстрациями. Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Беседа о животных, встречающихся в лесу, о бережном отношении к природе.
19.	Е.Носов «Хитрюга»	1	
20.	В.Бианки «Октябрь»	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Выборочное чтение. Словесное рисование. Пересказ по плану.
Великая радость - работа.			
21.	С.Михалков «Будь человеком»	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Объяснение приёма сравнения, который использует автор. Оценка поступков персонажей. Выявление морально нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали.

22.	Б.Заходер «Петя мечтает»	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Заучивание стихотворения наизусть.
23.	Д. Биссету «Слон и муравей»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям.
24.	Д. Биссету «Кузнечик Денди»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Сравнительный анализ сказок Биссета. Работа над рассказыванием сказок.
25.	Дж.Родари «Как один мальчик играл с палкой»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом.
26.	Дж.Родари «Пуговкин домик»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Озаглавливание частей, работа над пересказом.
27.	Дж.Родари «Пуговкин домик»	1	Определение и объяснение мысли, объединяющей истории о мальчике Клавдио и плотнике Пуговке. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.
28.	Внеклассное чтение. Чтение авторских сказок.	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из сказок. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстрациями, рисунками учащихся. Работа в парах и командах. Работа с уголком внеклассного чтения, выставкой книг.
Страницы истории.			
29.	«Илья Муромец и Соловей разбойник» Отрывок из былины»	1	Беседа о произведениях УНТ с опорой на иллюстрации, знания учащихся. Знакомство с новым жанром УНТ – былиной. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания.
30.	Ф.Глинка «Москва»	1	Беседа о Москве с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, художественные произведения, музыку, рисунки школьников, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над образными выражениями, незнакомыми и сложными для понимания словами.
31.	В. Бианки «Ноябрь». Обобщение произведений осенней тематики	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе поздней осенью, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над техникой чтения. Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на иллюстрации. Составление рассказа-описания по опорным словам. Работа над образными выражениями, используемыми для описания осени.
32.	По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря»,	1	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников).
33.	По С. Алексееву «На берегу Невы»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над пересказом. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Определение и объяснение мысли, объединяющей эти два рассказа. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.

34.	Рассказы о русском подвиге По С. Алексееву «Медаль»	1	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над пересказом. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Сравнение действий двух полководцев. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися
35.	Рассказы о русском подвиге По С. Алексееву «Гришенька»	1	
36.	Великолепный русский воин По Е. Холмогоровой «Серебряный лебедь»	1	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми словами и выражениями, сложными для понимания.
37.	Великолепный русский воин По Е. Холмогоровой «Боевое крещение»	1	
38.	Великолепный русский воин По Е. Холмогоровой «День рождение Наполеона»	1	
39.	Великолепный русский воин По Е. Холмогоровой «В дни беспокойные»	1	
40.	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о подвиге народа	1	
41.	Н.Носов «Как Незнайка сочинял стихи»	1	Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах народа. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Работа с иллюстрациями. Работа в парах и группах. Работа с уголком внеклассного чтения, выставкой книг. Беседа с опорой на знания, учащихся, иллюстрации, выставку книг, фрагменты мультфильмов о Незнайке. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение.
42.	Н.Носов «Как Незнайка сочинял стихи»	1	
43.	Н.Носов «Как Незнайка сочинял стихи»	1	
44.	Е.Пермяк «Тайна цены»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым значением сложных для понимания слов и словосочетаний. Составление плана, пересказ по плану.
45.	«Здравствуйте» перевод с польского Д. Гальпериной	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым и этимологическим значением слова «здравствуйте». Беседа о правилах приветствия старших, сверстников, знакомых и незнакомых людей. Использование элементов драматизации. Пересказ по плану.
Здравствуй, гостя – Зима			.
46.	В.Бианки «Декабрь»,	1	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации,

	Е.Благинина «Новогодние загадки»		произведения искусства, музыку, рисунки учащихся, их знания и опыт. Работа над выразительным чтением. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Отгадывание загадок о зиме. Самостоятельное составление загадок о зиме.
47.	А. Никитин «Встреча зимы»	1	Беседа с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, рисунки учащихся. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Работа над средствами выразительности, сравнениями, описанием, трудными для понимания словами.
48.	А. Дорохов «Теплый снег»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием зимнего леса. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.
49.	А.С. Пушкин «Вот север тучи нагоняя...»	1	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение трудных для понимания слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.
50.	Д. Хармс «Пушкин»	1	Беседа с опорой на иллюстрации. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Беседа об известных школьникам произведениях А.С.Пушкина
51.	Внеклассное чтение. Чтение произведений А.С.Пушкина	1	Беседа с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, рисунки учащихся, отрывки из мультфильмов. Выборочное чтение. Чтение отрывков наизусть. Викторины, конкурсы. Работа с уголком внеклассного чтения, выставкой книг
52.	В. Бианки «Январь»	1	Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки учащихся, знания и опыт учеников. Работа над пониманием народных примет, пословиц, поговорок о зиме. Работа над пересказом по плану.
53.	Х.К.Андерсен «Ель»	1	Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, отрывки из мультфильмов, книги. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми непонятными словами и выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Выделение и осознание идеи сказки по вопросам учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.
54.	Х.К.Андерсен «Ель»	1	
55.	Х.К.Андерсен «Ель»	1	
56.	А. Чехов «Ванька»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Анализ текста по вопросам, выделение идеи произведения через отношение автора к герою и описанной ситуации. Характеристика героя рассказа. Работа над пересказом. Высказывание собственного отношения учащихся к герою рассказа.
57.	А. Чехов «Ванька»	1	
58.	А. Чехов «Ванька»	1	

59.	И. Никитин «Весело сияет...»	1	Беседа с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, рисунки учащихся. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть
60.	И. Суриков «Белый снег пушистый»	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусств, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть. Работа над выразительным чтением. Сравнение стихов Никитина и Сурикова
61.	М. Зощенко «Леля и Минька»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам. Сопоставление героев рассказа, составление словесного портрета. Работа над пересказом. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Выделение главной мысли рассказа. Высказывание собственного отношения учащихся к героям рассказа и их поступку.
62.	М. Зощенко «Леля и Минька»	1	
63.	Ю. Рытхэу «Пурга»	1	Беседа о природе и жизни людей на Чукотке с опорой на иллюстрации. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием пурги. Словесное рисование. Работа над составлением характеристики персонажа. Работа над пересказом текста.
64.	Ю. Рытхэу «Пурга»	1	
65.	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Эмоциональная оценка произведения. Работа над сложными для понимания выражениями. Работа над пересказом.
66.	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость»	1	
67.	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость»	1	
68.	В. Бианки «Февраль»	1	Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки учащихся, знания и опыт учеников. Выборочное чтение. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Подготовка самостоятельных рассказов учащихся по теме произведения.
69.	С. Маршак «Двенадцать месяцев»	1	Знакомство учащихся с новым жанром – пьеса-сказка. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над неизвестными словами и выражениями. Чтение по ролям. Анализ нравственных качеств персонажей. Характеристика персонажей. Работа с иллюстрациями, отрывками из мультфильма, рисунками учащихся. Высказывания учащимися своего отношения к героям, коллективное обсуждение. Использование элементов драматизации.
70.	С. Маршак «Двенадцать месяцев»	1	
71.	С. Маршак «Двенадцать месяцев»	1	
72.	С. Маршак «Двенадцать месяцев»	1	

	месяцев»		
73.	С. Маршак «Двенадцать месяцев»	1	
74.	С. Маршак «Двенадцать месяцев»	1	
75.	Х.К.Андерсен «Снежная королева»	1	Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, отрывки из мультфильмов, книги. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми непонятными словами и выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Составление характеристик героев сказки. Выделение и осознание идеи сказки по вопросам учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение. Использование элементов драматизации.
76.	Х.К.Андерсен «Снежная королева»	1	
77.	Х.К.Андерсен «Снежная королева»	1	
78.	Х.К.Андерсен «Снежная королева»	1	
79.	Х.К.Андерсен «Снежная королева»	1	
80.	Х.К.Андерсен «Снежная королева»	1	
81.	Х.К.Андерсен «Снежная королева»	1	
82.	Х.К.Андерсен «Снежная королева»	1	
83.	Внеклассное чтение. Чтение произведений по зимней тематике.	1	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, рисунки учащихся, их знания и опыт. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Рассказы школьников. Работа с уголком внеклассного чтения, выставкой книг
Весна – красна.			
84.	С.Смирнов«Первые приметы»	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, знания детей произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть
85.	В. Бианки «Март»	1	Беседа с опорой на иллюстрации, знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Отгадывание весенних загадок. Самостоятельное придумывание загадок о весне.
86.	По В.Пескову «Весна идет»	1	Беседа о признаках весны, об особенностях признаков прихода весны в разных странах и на разных континентах. Рассматривание иллюстративного материала, произведений искусства. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования с опорой на картину.
87.	М Пришвин «Жаркий час»	1	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, знания детей произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над выразительным чтением, над формированием навыков беглого чтения, над средствами

			художественной выразительности.
88.	Г. Скребицкий «Весенняя песня»	1	Беседа о признаках весны и поведении птиц с опорой на иллюстрации. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над составлением рассказа-описания. Чтение по ролям. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования с опорой на иллюстрацию. Рассказывание сказки
89.	Г. Скребицкий «Весенняя песня»	1	
90.	В. Жуковский «Жаворонок»	1	Беседа с опорой на иллюстрации, знания детей произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности Разучивание стиха наизусть.
91.	А. Толстой «Детство Никиты»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над непонятными словами. Анализ текста по вопросам. Описание весны в рассказе. Составление рассказа-описания. Пересказ текста
92.	А. Твардовский «Как после мартовских метелей...»	1	Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть.
93.	А. Плещеев «И вот шатер свой голубой...»	1	Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование.
94.	В. Бианки «Апрель»	1	Совершенствование техники чтения. Беседа о признаках весны с опорой на иллюстрации, знания и опыт школьников. Рассказ по картине с опорой на текст. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения.
95.	Внеклассное чтение. Чтение весенней тематики.	1	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, рисунки учащихся, их знания и опыт. Чтение наизусть стихов. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с текстом произведений. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану. Работа с уголком внеклассного чтения
96.	К. Паустовский «Стальное колечко»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам. Работа над описанием весеннего леса, над образом героини. Озаглавливание частей. Работа над пересказом.
97.	К. Паустовский «Стальное колечко»	1	
98.	К. Паустовский «Стальное колечко»	1	
Рассказы о животных			
99.	В. Астафьев «Злодейка»	1	Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам. Выборочное чтение. Работа над незнакомыми сложными для понимания словами. Работа над описанием собаки (внешность, поведение). Работа над пересказом.
100.	В. Астафьев «Злодейка»	1	
101.	В. Астафьев «Злодейка»	1	
102.	Е. Барониной «Рассказы про зверей»	1	Беседа с опорой на иллюстрации. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам. Подготовка самостоятельного рассказа о понравившемся животном с опорой на план, иллюстрацию, рисунок. Рассказы учащихся о посещении зоопарка. Рассказ школьников о
103.	По Е. Барониной «Рассказы	1	

	про зверей»		домашних питомцах. Коллективное обсуждение.
104	В. Драгунский «Кот в сапогах»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам. Характеристика персонажей. Работа над пересказом текста.
105	В. Драгунский «Кот в сапогах»	1	
106	Д. Хармс «Заяц и еж»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам
107	И. Крылов «Зеркало и обезьяна»	1	Понятие «басня» как литературный жанр. Сопоставление поведение и повадок животных с поступками и поведением людей. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа трудными для понимания словами и выражениями. Работа над иллюстрациями. Использование элементов драматизации. Выявление и обсуждение морали басни.
108	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о дружбе и взаимовыручке	1	Чтение и обсуждение прочитанных произведений. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Работа в парах и группах. Соотнесение пословиц и поговорок с героями произведений и их поступками. Работа с иллюстрациями, с уголком внеклассного чтения, выставкой книг.
109	По Р. Кипплингу «Рики – тики – тави»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над непонятными словами. Чтение по ролям. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Работа над описанием внешнего вида мангуста с опорой на иллюстрации. Составление характеристик героев сказки. Выделение идеи сказки. Коллективное обсуждение.
110	По Р. Кипплингу «Рики – тики – тави»	1	
111	По Р. Кипплингу «Рики – тики – тави»	1	
112	По Р. Кипплингу «Рики – тики – тави»		
113	По Р. Кипплингу «Рики – тики – тави»	1	
114	По Р. Кипплингу «Рики – тики – тави»	1	
115	По Р. Кипплингу «Рики – тики – тави»	1	
Рассказы, сказки, стихи для детей			
116	В. Набоков «Дождь пролетел...»	1	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Заучивание стихотворения наизусть.
117	В. Бианки «Май»	1	Беседа о весне с опорой на иллюстрации, знания детей произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом. Работа над непонятными словами и выражениями.

118	М. Дудин «Наши песни спеты на войне»	1	Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Работа над пониманием незнакомых слов и выражений. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением.
119	В.Медведев «Звездолёт «Брунька»	1	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Составление характеристики героя произведения. Деление произведения на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом по плану.
120	В.Медведев «Звездолёт «Брунька»	1	
121	В.Медведев «Звездолёт «Брунька»	1	
122	В.Медведев «Звездолёт «Брунька»	1	
123	В.Медведев «Звездолёт «Брунька»	1	
124	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	
125	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	
126	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	
127	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	
128	По А.деСент – Экзюпери «Маленький принц»	1	Работа по совершенствованию техники чтения. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выделение главной мысли. Работа над характеристикой образа главного героя. Работа над пересказом текста.
129	По А.деСент – Экзюпери «Маленький принц»	1	
130	По А.деСент – Экзюпери «Маленький принц»	1	
131	По А.деСент – Экзюпери «Маленький принц»	1	
132	Внеклассное чтение. Чтение рассказов зарубежных писателей.	1	
133	В. Астафьев «Зорькина песня»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам. Работа над описанием. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы
134	Н.Рыленков		Работа над выразительным чтением. Работа над

	«Нынче ветер, как мальчишка, весел...»	1	выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стиха наизусть.
135	Обобщающий урок по теме «Весна»	1	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану.
136	Внеклассное чтение. Чтение юмористических стихов и рассказов	1	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания школьников. Оценка персонажей, высказывание личного отношения к произведениям и героям. Рассказы учащихся. Викторины, конкурсы. Коллективное обсуждение
Всего 136 уроков			