

Рассмотрено на заседании МО
Протокол № 1 от 29 .08.2024 г.

Принято на заседании
педагогического совета № 1 от
30.08.2024 г.

Утверждено приказом
№ 146-О от 30.08.2024г.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат
63F8CD98FC732FF0E08B6C53F848E7C8
Владелец Барышникова Светлана
Владимировна
Действителен с 02.04.2024 по 26.06.2025

Казенное общеобразовательное учреждение
Ханты – Мансийского автономного округа Югры

**«ХАНТЫ-МАНСИЙСКАЯ ШКОЛА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»**

Рабочая программа
по предмету «Чтение (литературное чтение)»
для 9 класса
на 2024-2025 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Чтение (литературное чтение)» для 9 класса разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для 5–9 классов (вариант 1), утвержденной приказом № 90-О от 11.08.2023г.

Процесс обучения чтению повышает уровень общего развития и коррекцию недостатков познавательной деятельности учащихся коррекционной школы. Овладение учащимися навыками осознанного, беглого, выразительного чтения необходимо для повседневной жизни и их участия в производительном труде, социальной адаптации в условиях современного общества.

Практическая значимость школьного курса чтения обусловлена тем, что объектом изучения служат художественные образы действительного мира. Овладение осознанным чтением необходимо для лучшего познания окружающего мира, применение читательских навыков помогает решать практические, повседневные жизненные задачи.

Общая характеристика учебного предмета.

В курсе чтения можно выделить следующие основные содержательные линии: *чтение, развитие речи.*

Программа определяет оптимальный объём знаний и умений по чтению, который доступен большинству учащихся.

В 9классе школьники знакомятся с художественными произведениями классиков русской и отечественной литературы, узнают краткие сведения об их жизни и творчестве.

Девятиклассники знакомятся с произведениями устного народного творчества: сказками, загадками, поговорками, былинами, балладами, литературными сказками.

Учащиеся читают произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитываются морально-этические и нравственные качества личности подростка.

Место учебного предмета в учебном плане

Базисный учебный план на изучение чтения в 9 классе отводит по 4 часа в неделю, 136 уроков в год.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Программа позволяет добиваться следующих результатов освоения образовательной программы:

личностные

- развивать устойчивый познавательный интерес к чтению, потребность в чтении;
- развивать чувство прекрасного, умение чувствовать красоту и выразительность речи;
- развивать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей;
- стремиться к совершенствованию собственной речи;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осознавать важность коммуникационных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной форме с учётом речевой ситуации;
- уметь использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов;
- определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения.

предметные

- читать тексты произведений правильно, осознанно, выразительно, бегло;
- осознанно воспринимать и понимать текст, выделять его нравственную проблематику;
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно, от 1-го лица, от 3-го лица;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней;
- отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания;
- уметь вести диалог с учителем и сверстниками;
- понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные нравственные ценности;
- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, определять последовательность событий;
- уметь составлять краткую аннотацию литературных произведений по заданному образцу;
- делить текст на части, озаглавливать их, составлять план, пересказывать текст по плану;
- задавать вопросы по прочитанному тексту;
- уметь читать наизусть стихотворные произведения;
- уметь выступать перед знакомой аудиторией с небольшим сообщением, используя иллюстрированный ряд;
- уметь оформлять свою мысль и монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение);
- формулировать несложные выводы, с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать собственное суждение, коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт, соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- самостоятельно и целенаправленно выбирать книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию.

Содержание учебного предмета

Систематическое чтение детской художественной литературы.

Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, название главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя).

Работа над планом, средствами языковой выразительности.

Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по прочитанной теме на материале нескольких произведений.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаических отрывков.
 Самостоятельное чтение книг. Обсуждение прочитанного. Составление отзыва о прочитанной книге.

**Тематическое планирование для 9 класса
 по чтению (литературному чтению)**

Номер по порядку	Содержание материала	Количество часов, отводимых на каждую тему	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
Устное народное творчество		17	
1.	Устное народное творчество	2	Выявление знаний школьников по данной теме. Беседа с опорой на иллюстрированный материал, произведения искусства, музыки, знания учащихся. Работа над пониманием особенностей устного народного творчества. Работа над видами устного народного творчества. Совершенствование техники чтения. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах.
2.	Русские народные песни	2	Беседа с опорой на иллюстрированный материал, музыку, знания школьников. Работа над выразительным чтением. Работа над устаревшими словами и выражениями. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование.
3.	Былина «На заставе богатырской»	3	Продолжение знакомства школьников с былинами. Выявление особенностей этого жанра, отличия былины от сказки. Ответы на вопросы учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстрированным материалом. Составление характеристики персонажа. Пересказ былины по плану. Составление пословиц с содержанием текста былины.
4.	Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую»	1	Выявление знаний школьников о народных сказках. Работа над пониманием особенностей сказки, видов сказок. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением.
5.	Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую»	1	Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки,

6.	Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую»	1	сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Рассказывание сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений. Сопоставление пословиц с содержанием текста сказки.
7.	Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую»	1	
8.	Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую»	1	
9.	Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую»	1	
10.	Русская народная сказка «Лиса и Тетерев»	3	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц с содержанием текста сказки. Работа над образами персонажей. Работа с иллюстративным материалом.
11.	Внеклассное чтение. Произведения устного народного творчества	1	Работа над пониманием особенностей произведений устного народного творчества. Проведение конкурса, викторины, соревнования по знаниям устного народного творчества. Работа
Из произведений русской литературы XIX века		56	
12.	В.А.Жуковский. Биография. «Три пояса» (в сокращении)	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В.А.Жуковского. Составление вопросов к биографии и ответы на них. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях В.А.Жуковского. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над понятиями «литературная сказка», «народная сказка». Анализ произведения по вопросам учителя. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстрированным материалом. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение.
13.	В.А.Жуковский. Биография. «Три пояса» (в сокращении)	1	
14.	В.А.Жуковский. Биография. «Три пояса» (в сокращении)	1	
15.	В.А.Жуковский. Биография. «Три пояса» (в сокращении)	1	

16.	В.А.Жуковский. Биография. «Три пояса» (в сокращении)	1	
17.	Внеклассное чтение С.Т.Аксаков "Аленький цветочек"	1	Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из прочитанных произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг, уголком внеклассного чтения, в парах, группах.
18.	И.А.Крылов. Биография «Кот и повар»	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества И.А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях И.А.Крылова. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстрированным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Определение морали басни.
19.	И.А.Крылов. Биография «Кот и повар»	1	
20.	А.С.Пушкин. Биография. «Руслан и Людмила» (в сокращении)	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А.С.Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А.С.Пушкина. Самостоятельное составление вопросов к тексту.
21.	А.С.Пушкин. Биография. «Руслан и Людмила» (в сокращении)	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстрированным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Словесное рисование. Деление текста на части, озаглавливание частей, пересказ по плану. Выяснение отношения автора к персонажам. Составление рассказа.
22.	А.С.Пушкин. Биография. «Руслан и Людмила» (в сокращении)	1	
23.	А.С.Пушкин. Биография. «Руслан и Людмила» (в сокращении)	1	

24.	А.С.Пушкин. Биография. «Руслан и Людмила» (в сокращении)	1	
25.	А.С.Пушкин. Биография. «Руслан и Людмила» (в сокращении)	1	
26.	А.С.Пушкин. Биография. «Руслан и Людмила» (в сокращении)	1	
27.	А.С.Пушкин. Биография. «Руслан и Людмила» (в сокращении)	1	
28.	А.С.Пушкин «Барышня- крестьянка» (в сокращении)	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстрированным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Словесное рисование. Деление текста на части, озаглавливание частей, пересказ по плану. Соотнесение текста произведения с реальной исторической эпохой. Творческое рассказывание (придумывание финала истории)
29.	А.С.Пушкин «Барышня- крестьянка» (в сокращении)	1	
30.	А.С.Пушкин «Барышня- крестьянка» (в сокращении)	1	
31.	А.С.Пушкин «Барышня- крестьянка» (в сокращении)	1	
32.	А.С.Пушкин «Барышня- крестьянка» (в сокращении)	1	

33.	А.С.Пушкин «Барышня- крестьянка» (в сокращении)	1	
34.	А.С.Пушкин «Барышня- крестьянка» (в сокращении)	1	
35.	Внеклассное чтение А.С.Пушкин «Станционный смотритель»	1	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстрированным материалом.
36.	М.Ю.Лермонтов. Биография. «Тучи»	2	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М.Ю.Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М.Ю.Лермонтова. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Работа с иллюстрированным материалом. Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М.Ю.Лермонтова. Определение главной мысли. Заучивание стихотворения наизусть.
37.	М.Ю.Лермонтов «Баллада»	2	Продолжение знакомства школьников с таким литературным жанром, как баллада. Беседа с опорой на знания учащихся. Работа над выразительным чтением текста. Работа с иллюстрированным материалом. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Раскрытие темы любви в балладе М.Ю.Лермонтова. Определение главной мысли.
38.	М.Ю.Лермонтов «Морская царевна» (в сокращении)	3	Беседа с опорой на знания учащихся. Работа над выразительным чтением текста. Работа с иллюстрированным материалом. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Деление стихотворения на части. Устное словесное рисование. Составление рассуждений. Определение главной мысли.
39.	Внеклассное чтение. Чтение произведений М.Ю.Лермонтова	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстрированным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к

			героям.
40.	Н.В.Гоголь. Биография. «Майская ночь, или Утопленница» (отрывки в сокращении)	1	Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества Н.В.Гоголя. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстрированным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Словесное рисование.
41.	Н.В.Гоголь. Биография. «Майская ночь, или Утопленница» (отрывки в сокращении)	1	Работа над выразительными средствами языка. Работа над пересказом от 1-го лица по данному началу. Высказывание собственного мнения о прочитанном, коллективное обсуждение.
42.	Н.В.Гоголь. Биография. «Майская ночь, или Утопленница» (отрывки в сокращении)	1	
43.	Н.В.Гоголь. Биография. «Майская ночь, или Утопленница» (отрывки в сокращении)	1	
44.	Н.В.Гоголь. Биография. «Майская ночь, или Утопленница» (отрывки в сокращении)	1	
45.	Внеклассное чтение. Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством»	1	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстрированным материалом. Работа с уголком внеклассного чтения, выставкой книг.
46.	Н.А.Некрасов. Биография. «Рыцарь на час»	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Н.А.Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н.А.Некрасова.
47.	Н.А.Некрасов. Биография. «Рыцарь на час»	1	Самостоятельное составление вопросов к тексту. Работа над выразительным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Раскрытие темы отношения к матери в стихотворении Н.А.Некрасова. Соотнесение

			событий, описанных в стихотворении с реальными событиями в жизни поэта. Выяснение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения учащимися.
48.	Н.А.Некрасов «Саша» (отрывок)	2	Беседа с опорой на иллюстрированный материал и на знания учащихся. Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Раскрытие темы бережного отношения к окружающей среде в стихотворении Н.А.Некрасова. Определение главной мысли. Деление текста на части, озаглавливание частей. Заучивание отрывка стихотворения наизусть.
49.	А.А.Фет. Биография. «На заре ты её не буди»	2	Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества А.А.Фета. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Словесное рисование.
50.	А.А.Фет «Помню я: старушка няня...»	1	Беседа с опорой на иллюстрированный материал. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.
51.	А.А.Фет «Это утро, радость эта...»	1	Беседа с опорой на иллюстрированный материал. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение. Заучивание наизусть стихотворения.
52.	А.П.Чехов. Биография. «Злоумышленник»	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А.П.Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А.П.Чехова.
53.	А.П.Чехов. Биография. «Злоумышленник»	4	Самостоятельное составление вопросов по тексту. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстрированным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главного действующего лица. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.
54.	А.П.Чехов «Пересолил»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстрированным материалом.
55.	А.П.Чехов «Пересолил»	3	Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Деление текста на части по плану,

			работа над пересказом. Словесное описание персонажей. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.
56.	Внеклассное чтение. Чтение произведений А.П.Чехова	1	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстрированным материалом. Работа с уголком внеклассного чтения, дневником внеклассного чтения, выставкой книг.
Из произведений русской литературы XX века		44	
57.	М.Горький. Биография. «Песня о Соколе»	2	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М.Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М.Горького. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Сопоставление пословиц с текстом произведения. Работа над характеристикой персонажей. Словесное рисование. Определение главной мысли произведения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения учащимися.
58.	М.Горький. Биография. «Песня о Соколе»	2	
59.	В.В.Маяковский Биография. «Необычайное приключение...» (в сокращении)	1	Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества В.В.Маяковского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения, жанра, в котором оно написано. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.
60.	В.В.Маяковский Биография. «Необычайное приключение...» (в сокращении)	1	
61.	В.В.Маяковский Биография. «Необычайное приключение...» (в сокращении)	1	
62.	В.В.Маяковский Биография. «Необычайное приключение...» (в сокращении)	1	
63.	М.И.Цветаева. Биография. «Красной кистью...»	2	Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества М.И.Цветаевой. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Выделение

			основной мысли стихотворения. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение. Заучивание стихотворения наизусть.
64.	М.И.Цветаева «Вчера ещё в глаза глядел...»	2	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения. Раскрытие темы несчастной любви в стихотворении М.И.Цветаевой. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.
65.	Внеклассное чтение «Час поэзии»	1	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к творчеству поэтов и стихам. Работа с иллюстрированным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Чтение стихотворений наизусть. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг.
66.	К.Г.Паустовский. Биография. «Стекольный мастер»	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества К.Г.Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа о знакомых учащимся произведениях К.Г.Паустовского.
67.	К.Г.Паустовский. Биография. «Стекольный мастер»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстрированным материалом. Работа над характеристикой героев. Раскрытие темы мастерства, трудолюбия, осуществления мечты в произведении.
68.	К.Г.Паустовский. Биография. «Стекольный мастер»	1	Работа над описанием природы в рассказе. Составление словесного портрета героя произведения. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
69.	К.Г.Паустовский. Биография. «Стекольный мастер»	1	
70.	К.Г.Паустовский. Биография. «Стекольный мастер»	1	
71.	С.А.Есенин. Биография. «Нивы сжаты, рощи голы...»	2	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества С.А.Есенина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях С.А.Есенина. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С.А. Есенина. Заучивание стихотворения наизусть.

72.	С.А.Есенин «Собаке Качалова»	2	Работа над техникой чтения. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Сопоставление истории, описанной в стихотворении с реальной историей из жизни С.А.Есенина. Раскрытие темы любви в поэзии С.А.Есенина
73.	М.А. Шолохов. Биография. «Судьба человека» (отрывки в сокращении)	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.А. Шолохова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстрированным материалом. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы мужества и подвига в произведении. Составление словесного портрета. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Соотнесение событий, описанных в тексте произведения, с реальными историческими событиями. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
74.	М.А. Шолохов. Биография. «Судьба человека» (отрывки в сокращении)	1	
75.	М.А. Шолохов. Биография. «Судьба человека» (отрывки в сокращении)	1	
76.	М.А. Шолохов. Биография. «Судьба человека» (отрывки в сокращении)	1	
77.	Внеклассное чтение. Чтение произведений о ВОВ, о подвиге народа.	1	
78.	Е.И.Носов. Биография. «Трудный хлеб»	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Е.И.Носова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстрированным материалом. Работа над характеристикой собаки. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
79.	Е.И.Носов. Биография. «Трудный хлеб»	1	
80.	Е.И.Носов. Биография. «Трудный хлеб»	1	

81.	Е.И.Носов. Биография. «Трудный хлеб»	1	
82.	Н.М.Рубцов. Биография. «Тихая моя родина» (в сокращении)	2	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н.М.Рубцова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Беседа с опорой на иллюстрированный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Раскрытие темы Родины, любви к родной земле в стихотворении Н.М.Рубцова.
83.	Н.М.Рубцов «Русский огонёк» (в сокращении)	2	Беседа с опорой на иллюстрированный материал. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Выяснение позиции автора. Коллективное обсуждение.
84.	Н.М.Рубцов «Зимняя песня»	2	Беседа с опорой на иллюстрированный материал. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть.
85.	Ю.И.Коваль. Биография «Приключения Васи Куролесова» (отрывок)	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Ю.И.Коваля. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о прочитанных произведениях Ю.И.Коваля.
86.	Ю.И.Коваль. Биография «Приключения Васи Куролесова» (отрывок)	1	Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристик персонажей. Работа с иллюстрированным материалом. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Работа со сложными для понимания словами и выражениями.
87.	Ю.И.Коваль. Биография «Приключения Васи Куролесова» (отрывок)	1	Выявление смешного и комичного в произведении. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.
88.	Ю.И.Коваль. Биография «Приключения Васи Куролесова» (отрывок)	1	
89.	Ю.И.Коваль. Биография «Приключения Васи Куролесова»	1	

	(отрывок)		
90.	Ю.И.Коваль. Биография «Приключения Васи Куролесова» (отрывок)	1	
91.	Ю.И.Коваль. Биография «Приключения Васи Куролесова» (отрывок)	1	
Из произведений зарубежной литературы		19	
92.	Р.Л.Стивенсон. Биография. «Вересковый мёд» (в сокращении)	1	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р.Л.Стивенсона. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристик персонажей. Работа с иллюстрированным материалом. Выделение главной мысли рассказа. Раскрытие темы мужества и борьбы за независимость в произведении. Коллективное обсуждение.</p>
93.	Р.Л.Стивенсон. Биография. «Вересковый мёд» (в сокращении)	1	
94.	Р.Л.Стивенсон. Биография. «Вересковый мёд» (в сокращении)	1	
95.	Р.Л.Стивенсон. Биография. «Вересковый мёд» (в сокращении)	1	
96.	Э. Сетон-Томпсон. Биография. «Снап»	8	
97.	Д.Даррелл. Биография. «Живописный жираф»	6	
98.	Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных авторов.	1	Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстрированным материалом.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. Учебник «Чтение» для 9 класса для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, Авторы-составители: А.К.Аксёнова, М.И.Шишкова, 15е издание – М. : «Просвещение», 2022 – 270