

Рассмотрено
На заседании МО
протоколом №1 от
«30» 08 2021г

Руководитель МО:
Евгенья Федосеева М.А.

Принято
на заседании МС
протокол №1 от
«30» 08 2021 г

Председатель МС
Васильева В.Н.

Утверждено
Приказом № 1050 от
«30» 08 Дп 2021
директор школы О.В.

В.Н.Васильев

Казённое общеобразовательное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«ХАНТЫ-МАНСИЙСКАЯ ШКОЛА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»

**Рабочая программа
по предмету
«Изобразительное искусство»**

для 2 А класса

на 2021-2022 учебный год

Учитель: Аллаева Зарема Гусейновна

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 2 «А» класса предназначена для обучающихся с интеллектуальными нарушениями и обеспечивает реализацию требований ФГОС и адаптированной основной общеобразовательной программы в предметной области «Искусство» в соответствии с ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорций, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Цель изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве;

формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительно восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке;

развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основными **задачами** изучения предмета являются :

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественноэстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своё мнение о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности.
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определённый этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

2. Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей его освоения обучающимися

В курсе изобразительного искусства во 2 классе можно выделить следующие основные содержательные линии: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы.

Во 2 классе дети учатся проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), рисовать от руки основные геометрические фигуры; составлять узоры; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи; использовать в узорах различные цвета.

Программа позволяет формировать у учащихся умение правильно размещать изображения на листе бумаги; соблюдать пространственные отношения предметов; определять существенные признаки предмета.

Рисование на темы формирует у детей умение передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умение объединять эти предметы в одном рисунке.

Беседы об изобразительном искусстве позволяют развивать у детей умение узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц; знакомить с иллюстрациями к народным сказкам из детских книг. Так же в процессе обучения рассматриваются изделия народных мастеров (преимущественно игрушек), репродукции художественных произведений. Для этого выделяется 10-15 минут на уроке два раза в четверть.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Программа «Изобразительное искусство» разработана для 2 класса. На изучение предмета отводится 2 часа в неделю, что составляет 68 часов в год.

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения программы:

- овладение элементарными логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, по родовидовым признакам;
- формирование умения понимать причины успеха и не успеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях не успеха;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- овладение умением вести диалог;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы. В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на АООП (2 вариант).

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец обучения во 2 классе:

Минимальный уровень:

- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;

- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);
- различать и знать названия цветов;
- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

Достаточный уровень:

Учащиеся должны уметь:

- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);
- различать и знать названия цветов;
- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

5. Содержание учебного предмета:

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорций, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Декоративное рисование

Учить детей проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

Рисование с натуры

Учить детей правильно размещать изображения на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов. Развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами посередине, справа, слева; определять существенные признаки

предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

Рисование на темы

Учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предметов, их величину, а так же передавать пространственные отношения предметов и их частей (сверху, снизу, рядом, около).

Беседы об изобразительном искусстве

Развивать у детей умение узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картинке, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета.

Знакомить с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей старшего дошкольного возраста (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Ватагина, В. Лебедева, Е. Рачева, Е. Чарушина и др.)

6. Тематическое планирование

№	Содержание материала	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
1. Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень.		
1.	Ветка с вишнями. Рисование и лепка.	Характеризовать красоту природы, осеннее состояние природы.
2.	Ветка с вишнями. Рисование и лепка.	Характеризовать особенности красоты осенних листьев, ягод вишни, учитывая их цвет и форму. Изображать и лепить ветку с ягодами, глядя на предложенный учителем образец. Овладевать живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя. Использовать выразительные средства живописи и возможности лепки для создания образа вишни на ветке. Овладевать навыками работы в технике лепки. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю <i>В.Р. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности</i>
3.	Рисунок. Съедобные грибы.	Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в осеннее время года, внимательно слушать рассказ учителя.
4.	Рисунок. Съедобные грибы.	Изображать грибы, учитывая характерные особенности их формы. Изображать живописными средствами осеннее состояние природы. Овладевать живописными навыками работы гуашью.

		<p>Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p>Знать названия съедобных грибов. Посмотреть на работу своего товарища, сравнить свою работу с работой других</p>
5.	Лепка. Корзина с разными съедобными грибами.	<p>Уметь различать грибы, разные по цвету и форме.</p> <p>Понимать, что такое простая и сложная форма.</p>
6.	Лепка. Корзина с разными съедобными грибами	<p>Изображать пластичными средствами разные грибы и корзину. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p>Овладевать навыками работы с пластичным материалом.</p> <p>Получать опыт эстетических впечатлений от красоты природы.</p> <p>Сравнивать свою работу с работами одноклассников</p>
7.	Фон темный, светлый. Рисунок зайца	<p>Закреплять навыки работы от общего к частному.</p> <p>Объяснять, чем внешне отличаются зайки летом и зимой.</p>
8.	Фон темный, светлый. Рисунок зайца	<p>Усвоить такие понятия, как «контраст», «фон», «изображение».</p> <p>Анализировать форму частей, соблюдать пропорции.</p> <p>Развивать навыки работы в технике рисунка.</p> <p>Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы в технике акварели. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю</p> <p><i>В.Р. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации</i></p>
9.	Краски: гуашь и акварель. Рисунок. Листок дерева	<p>Усвоить, чем краска акварель отличается от краски гуашь.</p>
10.	Краски: гуашь и акварель. Рисунок. Листок дерева	<p>Знать правила работы с гуашью и акварелью.</p> <p>Научиться правильно смешивать краски во время работы.</p> <p>Сравнивать форму листа дерева с другими формами.</p> <p>Находить природные узоры и более мелкие формы.</p> <p>Изображать предмет, максимально копируя форму, созданную природой. При возникновении трудностей обращаться за помощью к учителю.</p> <p>Понимать простые основы симметрии.</p>
11.	Рисование фона. Небо	<p>Уметь располагать правильно лист при работе с акварелью.</p>
12.	Рисование фона. Небо	<p>Ориентироваться на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя.</p> <p>Усвоить и закрепить понятия (пробник, палитра, валик, просохший рисунок, яркость тона, блеклость, яркость).</p> <p>Практика совместной деятельности.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы в технике</p>

		<p>акварели.</p> <p>Усвоить понятия: главные и составные цвета.</p> <p>Освоить практику получения составных цветов.</p> <p>Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю</p>
13.	Главные и составные цвета. Рисунок. Туча	Изображать живописными средствами состояние природы.
14.	Главные и составные цвета. Рисунок. Туча	<p>Характеризовать значимость влияния погоды на настроение человека.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы гуашью.</p> <p>Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p>Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в разное время года и разную погоду.</p>
15.	Рисунок. «Фрукты на столе»	Уметь различать фрукты и овощи, разные по цвету и форме.
16.	Рисунок. «Фрукты на столе»	<p>Изображать живописными средствами разные фрукты.</p> <p>Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы акварелью.</p> <p>Сравнивать свою работу с работами одноклассников</p>
2. Что нужно знать о цвете и изображении в картине		
17.	Приемы смешивания краски. Фон.	Научиться правильно смешивать краски во время работы.
18.	Рисунок «Белые утки на реке».	Понимать простые основы симметрии.
19.	Рисунок. Небо.	Уметь располагать правильно лист при работе с акварелью.
20.	Рисунок. Цветы на фоне.	Ориентироваться на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя.
21.	Смешивание красок.	
22.	Рисунок. Солнечный день.	Усвоить и закрепить понятия (пробник, палитра, валик, просохший рисунок, яркость тона, блеклость, яркость).
23.	Рисунок. Туча.	
24.	Рисунок. Фрукты на столе.	
25.	Рисунок. Овощи на столе.	<p>Уметь различать фрукты и овощи, разные по цвету и форме.</p> <p>Изображать живописными средствами разные фрукты.</p> <p><i>В.Р. Инициирование и поддержка исследовательской деятельности в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения</i></p>
3. Человек. Фигура человека.		
26.	Рисование фигуры человека по шаблону.	Понимать условность и субъективность художественного образа.
27.	Рисование фигуры человека	Продолжать осваивать технику работы фломастерами

	по шаблону.	и цветными карандашами. Развивать навыки работы в технике вырезания. Обращаться к учителю, если необходима помощь. Работать как индивидуально, так и в группе. Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами <i>В.Р. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока</i>
28.	Беседа по картинам художников. Лепка человека.	Знать имена знаменитых художников. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников.
29.	Беседа по картинам художников. Лепка человека.	Развивать навыки работы с целым куском пластилина. Овладеть приемами работы (свистание, зачищение). Создавать изображение в технике лепки с передачей пропорций. Оценивать свою деятельность
30.	Рисунок «Мама в новом платье».	Овладеть навыками изображения фигуры человека. Выполнять творческое задание согласно условиям.
31.	Рисунок «Мама в новом платье».	Подбирать необходимые цвета для выполнения работы. Усвоить понятия (гардероб, верхняя одежда, портрет).
4. Наступила красавица-зима. Зимние игры и праздники		
32.	Лепка. Снеговик.	Уметь создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Проявлять интерес к лепке, рисунку.
33.	Рисунок «Снеговик во дворе».	Изображать пластичными средствами снеговика с метлой.
34.	Панорама «В лесу зимой». Работа с бумагой и ножницами.	Характеризовать красоту природы, зимнее состояние природы. Изображать характерные особенности зимнего леса, глядя на предложенный учителем образец.
35.	Панорама «В лесу зимой». Работа с бумагой и ножницами.	Использовать выразительные средства живописи и возможности аппликации для создания образов зимней природы, елок. Усвоить такие понятия, как «сугробы», «заснеженные ели», «бурелом». Овладеть живописными навыками работы акварелью, в технике аппликации, используя помощь учителя. Работать как индивидуально, так и в группе <i>В.Р. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников, дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных</i>

		<i>постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми</i>
36.	Рисунок. Петрушка	Участвовать в обсуждении особенностей работы по созданию рисунка кукольного персонажа — Петрушки. Создавать графическими средствами эмоционально-выразительный эскиз сказочного героя — Петрушки. Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние персонажа. Выполнять рисунок на заданную тему. Выражать в творческой работе свое отношение к персонажу. Участвовать в коллективной работе над рисунком. Обсуждать и оценивать
37.	Рисунок. Петрушка.	
38.	Панорама «В лесу зимой».	
39.	Панорама «В лесу зимой»	
40.	Аппликация «Хоровод».	Развивать декоративное чувство при рассматривании цвета, при совмещении материалов. Видеть характер формы декоративных элементов. Овладеть навыками работы в аппликации. Участвовать в создании коллективных работ. Понимать роль цвета в создании аппликации. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании нарядов для пляшущих возле елки детей. Оценивать свою деятельность. Формировать навыки совместной работы
41.	Аппликация «Хоровод».	
5. Любимые домашние животные.		
42.	Лепка. «Собака».	Продолжать овладевать навыками изображения в объеме (скульптура). Знать, как называются разные части тела у собаки. Овладевать приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, зачищение, примазывание). Выполнять наброски животных снатуры, по памяти и представлению.
43.	Лепка. «Собака».	
44.	Рисунок «Собака»	Объяснять значение понятий «анималистический жанр» и «художник-анималист». Участвовать в обсуждении роли животных в жизни человека, художественных выразительных средств, используемых художниками для передачи образа животных в различных материалах. Выполнять наброски животных снатуры, по памяти и представлению. Выражать в художественно-творческой деятельности свое эмоционально-ценностное отношение к образу животного. Следовать в своей работе условиям творческого задания. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-
45.	Рисунок «Собака»	

		художественной деятельности. Сопоставлять изображения животных, выполненных художниками в разных материалах и техниках. Находить общее и различное. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Приводить примеры скульптурного изображения домашних или диких
46.	Разные породы кошек. Лепка «Кошка»	Развивать навыки работы в технике лепки. Развивать навыки работы с целым куском пластилина.
47.	Разные породы кошек. Лепка «Кошка»	Продолжать овладевать навыками изображения в объеме (скульптура). Знать, как называются разные части тела у кошки. Овладевать приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, защипление, примазывание). Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. Выполнять работу, если не получается, посмотреть, как делают другие
48.	Рисунок «Кошка»	Объяснять значение понятий «анималистический жанр» и «художник-анималист». Участвовать в обсуждении роли животных в жизни человека, художественных выразительных средств, используемых художниками для передачи образа животных в различных материалах. Выполнять наброски животных с натуры, по памяти и представлению. Выражать в художественно-творческой деятельности свое эмоционально-ценностное отношение к образу животного.
49.	Рисунок «Кошка»	
50.	Аппликация «Мишка»	Продолжать осваивать приемы работы графическими материалами. Соблюдать принцип систематичности и последовательности в работе — от простого к сложному.
51.	Аппликация «Мишка»	
6.	Дымковская игрушка.	
52.	Дымковская игрушка. Лепим «Барыню»	Познакомиться с происхождением промысла народной дымковской игрушки, элементами ее росписи.
53.	Дымковская игрушка. Лепим «Барыню»	Учиться лепить и украшать дымковские игрушки с помощью цветного пластилина. Познакомиться с техникой создания узора дымковской росписи с помощью печаток, тычков ватными палочками. Развивать чувство ритма, цвета. Выражать в художественно-творческой деятельности свое эмоционально-ценностное отношение к народному промыслу, интерес к народной игрушке. Продолжаем совершенствовать свои умения в технике лепки. <i>В.Р. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных</i>

		<i>межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока</i>
7. Птицы в природе и в изображении, в лепке и аппликации		
54.	Рисунок «Птичка-зарянка»	Понимать, как прекрасен и многолик мир птиц.
55.	Рисунок «Птичка-зарянка»	Овладевать навыками поэтапного выполнения работы — от простого к сложному. Изображать живописными средствами птицу с присущей ей расцветкой. Овладевать живописными навыками работы акварелью. Изображать предмет (птицу-зарянку), максимально копируя форму предложенного учителем образца. Понимать простые основы геометрии, симметрию. Оценивать свою деятельность <i>В.Р. Инициирование и поддержка исследовательской деятельности в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения</i>
56.	Аппликация. «Скворечник на березе».	Характеризовать красоту природы, весеннее состояние природы.
57.	Аппликация. «Скворечник на березе».	Характеризовать особенности красоты белоствольных берез с молодыми зелеными листочками. Рассматривать и сравнивать реальные скворечники разных форм. Овладевать навыками конструирования из бумаги. Анализировать различные предметы (здания) с точки зрения строения их формы, их конструкции. Составлять и конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, треугольников) изображения березы и скворечника в технике аппликации. Оценивать свою деятельность
7.	Красивые разные цветы	
58.	Рисунок. «Ваза»	Использовать образец для создания целой формы изображаемого предмета — вазы. Посмотреть, как использует образец твой товарищ. Соотносить простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений Видеть в сложной форме составляющие — простые формы. Воспринимать и анализировать форму предмета. Если самостоятельно провести анализ сложно, обратиться за помощью к учителю.
59-60	Аппликация «Ваза»	
61.	Цветы в работах известных	Создавать изображения на основе простых и сложных

	художников	форм
62.	Рисунок «Подснежник»	<i>В.Р.Привлечения внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией- инициирование ее обсуждения , высказывания учащимися своего мнения по ее поводу . Выработки своего к ней отношения</i>
63.	Аппликация. «Подснежник»	
8.Праздники 1 мая и 9 мая. Открытки к празднику весны		
64	Рисунок «Открытка к празднику» 1 мая	Создавать открытку к определенному событию (весенний праздник). Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения.
65	Рисунок «Открытка к празднику» 9 мая	Определять, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи
66	Вспоминай, изображай!	темы весны в открытке. Выполнять многофигурную композицию «В парке весной» согласно условиям
67	Рисунок по описанию « В парке весной»	<i>В.Р. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного , гражданского поведения , проявления человеколюбия и добросердечности , через подбор соответствующих текстов для чтения , задач для решения , проблемных ситуаций</i>
68	Рисунок « Лето красное»	

6. Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса

Учебно-методический комплект:

1.Изобразительное искусство. 2 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ Рау М. Ю., Зыкова М. А.. – М.: Просвещение

2. методические рекомендации

Изобразительное искусство. Методические рекомендации. 1–4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адатп. основные общеобразоват. программы / [М. Ю. Рау, М. А. Овчинникова, М. А. Зыкова, Т. А. Соловьева]. – М. : Просвещение