

5-6 лет

Развивающие
игры с детьми



Восприятие

«По вагонам»

Взрослый говорит ребенку: - На железнодорожной станции собрались однажды лиса, щенок, цыпленок, заяц и лягушонок. Был холодный зимний вечер, и они ждали поезд с маленькими вагончиками для каждого пассажира. Вагончики эти были разного цвета (белый, черный, оранжевый, зеленый, желтый), но когда поезд пришел, в темноте цвета были плохо различимы, а дежурный по станции куда-то ушел. Давай поможем животным найти вагончик нужного цвета.

Если поиск вагона для зайца сразу не получается, то напомним ребенку, что была зима и, следовательно, шкурка у зайца была не серой, а белой (можно спросить, почему).

«Построй такой же»

Ребенку предлагается по готовому образцу из деталей конструктора собрать «собачку», «корабль», «самолет». Если он испытывает затруднения, предстоящую работу следует разбить на этапы и предложить образцы последовательных действий.

«Что забыл нарисовать Незнайка?»

В качестве материала к игре можно использовать любые картинки с неполным, незавершенным изображением хорошо знакомых ребенку предметов (их можно найти в детских журналах или использовать любые картинки, закрыв часть изображения листом бумаги). Вначале взрослый говорит: - Незнайка и Торопыжка заявили друзьям, что они умеют рисовать лучше художника Тюбика и показали свои рисунки. Все смотрели, но никто не мог понять, что на них нарисовано.

Давай попробуем разобраться. Поочередно ребенку показываются картинки и предлагается назвать изображение и описать его.

«Дорисуй»

Это задание аналогично предыдущему. Только сначала взрослый рисует часть задуманного изображения предмета на листе бумаги, а ребенок, если догадается, что это, дорисовывает. Затем

взрослый и ребенок меняются ролями: ребенок рисует часть задуманного изображения, а взрослый дорисовывает его. Если в связи с изобразительными способностями игроков догадаться о задуманном сложно, возможна подсказка (обозначение группы, к которой относится задуманный рисунок, например: «Это игрушка»).

«Узнай по звуку»

Взрослый показывает различные предметы или игрушки, изготовленные из различного материала (например, резиновый мяч, деревянный кубик, стеклянный стакан и др.)

Закрывает их и предлагает узнать и назвать предметы по звуку, который они издадут при постукивании о стол, друг о друга или при ударе о пол (мяч).

«Отгадай»

Взрослый называет какой-нибудь признак предмета (форму, цвет), а ребенок – какие предметы, соответствующие этому признаку, он знает. Например: «круглый... шар, яблоко, апельсин, солнце и т.д.»

Условие можно изменить на противоположное – называется предмет (например, апельсин), а ребенок перечисляет его признаки (круглый, оранжевый, вкусный и т.д.)

«Узнай предмет»

Для проведения игры необходимо положить в полотняный мешочек разные мелкие предметы: пуговицы разной величины, наперсток, катушку, кубик, шарик, конфету, ручку, ластик и др.

Задание ребенку: - Определи на ощупь, что это за вещи.

«Сделай так»

Ребенку предлагается по образцу нарисовать любые узоры, постепенно усложняя их.

«Найди игрушку»

Эта игра направлена на развитие восприятия, а также внимания детей. Несколько игрушек (до 10) может быть расставлено в комнате так, чтобы не бросались в глаза.

Взрослый, облюбовав какую-нибудь игрушку, начинает рассказывать, какая она, что может делать, какого цвета, какой формы, какой величины. Ребенок может задавать вопросы, а

затем отправляется на поиски этой игрушки. Если ребенок найдет игрушку, он становится ведущим, и описывает свойства уже другой игрушки, а взрослый отгадывает. Игра продолжается до тех пор, пока у ребенка поддерживается интерес к ней.

«Составь картинку»

Возьмите не очень сложную картинку, разрежьте ее на 6 – 8 частей и предложите ребенку собрать картинку (без образца).

«Цвета»

Игра направлена на развитие у дошкольников восприятия цвета. Ребенку предлагается за 1 минуту назвать 5 предметов определенного цвета (красного, синего, желтого, зеленого, фиолетового, черного, коричневого и т.д.).

Повторять предметы не разрешается.

«Наблюдатель»

Игра направлена на развитие восприятия формы у детей дошкольного возраста.

Взрослый просит ребенка за 1 минуту назвать 5 предметов определенной формы (круглые, прямоугольные, квадратные, овальные). Повторять предметы не разрешается.

«Расскажи о животных»

Игра предназначена для развития структурности восприятия. Для игры на лист бумаги наклейте изображения каких-либо животных (например, белки, кошки, рыси, утки, совы). В течение 5 секунд покажите ребенку этот лист бумаги, а затем попросите назвать, кто на этом листе изображен и рассказать об особенностях и различиях этих животных.

«Сложи фигуру»

(упражнение на развитие целостности восприятия, наглядно-образного мышления)

Возьмите несколько квадратов разного цвета и величины, разрежьте их на две-восемь частей в произвольной форме.

Предложите ребенку сложить целые фигуры из частей.

«Волшебный мешочек»

(упражнение на развитие осязательного восприятия, тактильной памяти, умения строить логическое объяснение)

В непрозрачном мешочке находятся плоскостные и объемные

фигуры (шар, кирпичик, конус, куб, цилиндр, круг, квадрат, ромб, полукруг). Ребенок должен нащупать фигуру в мешочке и дать ее описание.

«Узнай, что спрятано»

(упражнение на развитие целостности восприятия, сосредоточенности и переключения внимания). В треугольнике «спрятано» десять фигур. Нужно найти их, показать и назвать.

Игры на восприятие длины предметов

«Посмотри на меня»

Предложите ребенку посмотреть на вас, на себя, подумать и ответить, какие части тела у человека можно назвать длинными и короткими?

«Какая одежда?»

Вопросы к ребенку: - Какую одежду можно назвать длинной или короткой? - Какие части одежды можно назвать длинными и короткими?

«Подумай!»

Вопросы к ребенку: - Что еще можно назвать длинным и коротким? Рассказ, фильм, путь, что еще...?

Игры на восприятие ширины

«Посмотри на мое лицо»

Предложите ребенку посмотреть на себя в зеркало, рассмотреть свое лицо; затем пусть посмотрит на ваше лицо:

Покажи и назови части лица, которые можно назвать узкими и широкими.

«Придумай сам!»

Что еще можно назвать узким и широким? Река, дорога, луч солнца, полотенце, кровать, кресло, диван, язык...

Игры на восприятие пространства

«Здесь или там?»

Вопросы к ребенку: - Что находится здесь, в комнате?

А что находится там, за окном?

- Что происходит за окном?

- А что показывают по телевизору? Это там или здесь? А что на картинке: это там или здесь?

«Что ближе, а что дальше?»

Вопросы к ребенку: - Какие предметы в комнате (за окном, на улице) находятся близко друг к другу, а какие - далеко? Какие объекты дальше друг от друга, какие – ближе?

«Где предмет?»

Называйте разные предметы, которые находятся вверху и внизу, чередуя их. Ребенок должен отвечать на эти вопросы. Например, пол, люстра, небо, земля, трава, потолок, крыша, птицы, дорога, курицы, камни, ручей, облака, яма, солнце, песок, горы, море, ботинки, колено, шея.

«Что где?»

Какие объекты находятся внизу, какие вверху, какие впереди тебя, какие сзади? Какие объекты у идущего навстречу прохожего впереди него, сзади? Поверните ребенка на 180 градусов – пусть теперь назовет, что впереди него, что сзади, что справа, что слева?

Восприятие времени

Вопросы к ребенку: - Какое сейчас время суток? Как ты догадался? - Какое сейчас время года? Почему ты так думаешь?

- Как ты думаешь, какое дело сделать быстрее, какое долго: построить настоящий дом из кирпичей или игрушечный из конструктора? Почему ты так решил?

- - Что бывает чаще: наступает ночь или зима? праздники или выходные? кушаем или ходим в гости?

- Кто растет быстрее: цветок, человек или дерево?

- Куда ты ходишь часто, куда редко: в цирк, гулять, купаться, в садик, в гости, в зоопарк, в ванную, на кухню, смотришь телевизор?

«Повтори за мной»

Я буду стучать карандашом, а ты повтори за мной. Сначала стучите часто, равномерно, с промежутком в 1 секунду. Потом с промежутком 10 секунд – редко. Попросите, чтобы ребенок тоже задал вам свой ритм, а вы повторите и спросите его, часто или редко стучали. Попросите его постучать часто, потом редко.

Научите в промежутках равномерно считать до трех, пяти, десяти.

Восприятие особых свойств предметов

«Тренировка чувствительности»

Дайте ребенку представления о таких качествах поверхности предметов, как гладкая, колючая, шершавая, мягкая, твердая, скользкая, сухая, мокрая, пушистая. Покажите движения, с помощью которых определяют качество поверхности: пальчиком чуть касаются и отдергивают руку, гладят пальчиком в разные стороны, гладят ладонкой в разные стороны и в одну сторону, нажимают кончиками пальцев, сжимают предмет пальцами и ладонью или двумя руками. Движения сопровождаются эмоциональными реакциями удовольствия или неудовольствия от полученных ощущений.

«Угадай на ощупь, из чего сделан этот предмет»

Завяжите ребенку глаза и вкладывайте в руку разные предметы: деревянные, пластмассовые, металлические, бумажные, тряпичные. Можно усложнить игру, предлагая определить ткани: шелк, капрон, ситец, шерсть. Но для этого надо предварительно познакомить ребенка с этими тканями.

«Что тяжелее?»

Попросите ребенка сравнить по тяжести разные предметы, не трогая их: стул, подушку, бумагу, игрушки и т.д. После ответов дайте самому убедиться в правильности своих ответов.

Предложите ребенку ответить, какой предмет из названных самый тяжелый, тяжелый, какой легче, легкий, самый легкий: подушка, соломенная шляпка, книга, лист бумаги, перо, камень, величиной с подушку, камень величиной с детскую ладонку.

«Вспомните вкус этих продуктов и назовите его»

Взрослый называет какие-нибудь продукты питания, ребенок должен вспомнить их вкус и назвать его, например: лимон, арбуз, селедка, чеснок, батон, клубника, конфета, лук, булочка.

«Собери разрезанную открытку»

(Восприятие целостного предмета)

Для игры можно разрезать почтовые открытки или картинки из журналов. Для старших детей используют открытки с мелким или нечетким рисунком или орнаментом, разрезают на мелкие детали, на множество деталей. Для обучения целесообразно

постепенно усложнять задания.

«Обведи фигуру»

(восприятие формы)

Перед игрой вырежьте из картона фигуры разных и одинаковых размеров. Крупные по размеру фигуры положите на чистый лист бумаги и обведите вместе с ребенком карандашом по контуру.

Попросите ребенка обвести контур фломастером и раскрасить.

Покажите, как это надо делать на одной фигуре – прижимая рукой, обведите ее с отрывом карандаша.

«Узнай фигуру на ощупь»

(восприятие формы)

В картонную коробку положите несколько фигур разного размера и попросите ребенка с закрытыми глазами вынуть фигуру, ощупать ее пальцами и назвать.

«Сложи рисунки из фигур»

(восприятие формы)

Вырежьте из цветного картона различные геометрические фигуры (овалы, круги, квадраты, прямоугольники и т.д.) различной величины и цвета. Постройте вместе с ребенком из геометрических фигур рисунки (домик, вагончик, поезд, машина, цветок и т.д.)

«Разноцветные квадраты»

(восприятие величины и цвета)

Перед ребенком разложите по порядку девять квадратов разного размера и цвета, которые различаются друг от друга на 0,5 см. Размеры квадратов и их цвет изменяются в порядке цветов радуги, самые последние – белый и черный.

Попросите ребенка положить квадраты друг на друга по порядку, от самого большого, так, чтобы был виден цвет каждого квадрата. Пусть назовет все цвета от самого большого к самому маленькому и обратно.

«Сложи из прямоугольников поезд разной длины»

(восприятие величины)

Дайте ребенку одинаковые по длине прямоугольники. Из них надо построить поезд длинный и короткий, длиннее короткого, короче длинного.

«Широкие-узкие»

(восприятие величины)

Покажите ребенку широкие и узкие двери и окна, занавески, дорожки и листья, полки, шкафы, подоконники и тому подобное.

Пусть он сравнит их ширину. Старайтесь, чтобы ребенок правильно называл качественные характеристики предметов: “широкий”, “узкий”.

«Определи толщину»

(восприятие величины)

Покажите ребенку ножки мебели: столов, стульев, тумбочек.

Попросите назвать, толстые они или тонкие.

- Какие из них тоньше? Какие тоньше?

«Какая это ткань?»

(восприятие величины)

Дайте ребенку ощупать ткани одежды разной толщины, попросите определить, толстая она или тонкая.

«Разложи ручки»

Дайте ребенку набор ручек разной толщины и попросите разложить от самой тонкой до самой толстой.

«Рассматривание картинки»

(восприятие сложных явлений окружающего мира)

Покажите ребенку какую-нибудь сюжетную картинку и дайте время рассмотреть ее.

Как только интерес ребенка начинает затухать, начинайте управлять его восприятием.

Укажите пальцем на главных героев, обведите их контуры, назовите их.

Укажите на основные части, затем дополнительные, сопровождайте свою речь эпитетами и эмоциональными возгласами, которые показывают ваше отношение к изображению.

Укажите на фон и вспомогательные предметы, которые усиливают характеристику героев или сюжета иллюстрации.

Внимание

«Промолчи!»

Взрослый говорит ребенку, что он не должен отвечать ни на один вопрос, заданный им во время рассказа. Например: Дело было летом. Я очень люблю его, а ты? Захотелось мне пойти в парк погулять. Ты ходишь летом гулять? Погода была чудесная: светило солнышко и было очень тепло. В сквере я остановилась полюбоваться на цветы. Ты видел (-а), как растут цветы на улице? Там росли розы, гвоздики, бархатцы и другие цветы. Тебе какие цветы больше нравятся? Мне нравятся розы, особенно в бутонах, но долго любоваться цветами было некогда.

Надо было успеть до закрытия парка покататься на колесе обозрения. Ты катался (-лась) на нем? Поэтому надо было торопиться. К счастью, я пришла вовремя, и успела полюбоваться с высоты городом, рекой и лесом вдали. Ты видел (-а) их с колеса обозрения? Вот так и прошел летний вечер. А закончилась прогулка в кафе «Мороженое». Ты любишь мороженое?

«Угадай, что это?»

В качестве материала для этой игры можно использовать различные загадки. Но на первых порах желательно начинать с тех, ответы на которые зарифмованы в самом содержании. Развернутое описание в загадках позволяет их использовать в качестве подготовительного этапа для последующих, более сложных заданий, например, игры «Угадай по описанию».

Он зеленый, полосатый,
Как воздушный шар пузатый,
А разрезали – смотри:

Мякоть красная внутри!
До чего хорош на вкус!
Называется ... (арбуз).

Живет спокойно, не спешит,
На всякий случай носит щит.

Под ним, не зная страха,
Гуляет ... (черепаха).

Всех круглее и краснее,
Он в салате всех вкуснее.

И ребята с давних пор
Очень любят ... (помидор).

Стоит в белой одежке,
Свесив сережки,

Белкам – корм зимой суровой,
Ребятишкам – для потехи,

Тянет бабка, тянет дедка.

Цветок прекрасный может нам
И радость принести, и слезы.

У него большие уши,
Длинный хобот носит он.

Из-под шапки снеговой
Стебелек пролез живой,

Хоть и много каши в плошке,
Блестки крыльев и глаза –
Я осла узнаю сам

Роняет слезки
Весной ... (березка).

Всем на радость летом снова
Вырастут в лесу ... (орехи).

Вы узнали? Это ... (репка).

А почему – ты знаешь сам:
Есть острые шипы у ... (розы).

Хоть силен, но добродушен,
Потому что это ... (слон).

И расцвел цветочек нежный,
Ну, конечно, то ...

(подснежник).

Не поешь ее без ... (ложки).

Вот и вся тут ... (стрекоза).

По его большим ... (ушам).

«Непоседливые человечки»

На листе бумаги нарисуйте в несколько рядов схематические изображения человечков с разными положениями рук и ног (руки подняты вверх, в стороны, опущены вниз; ноги вместе или расставлены в стороны). В одном ряду может быть 7 – 8 человечков, два или четыре из которых идентичны.

Последовательность рисунков может быть произвольной. Ребенку предлагается рассмотреть изображение человечков и показать тех, которые имеют похожие положения рук и ног (например, все у кого руки вытянуты в стороны, ноги расставлены).

«Кто и что перепутал?»

Перед началом игры желательно рассмотреть с ребенком изображения сказочных героев (Буратино, Незнайки, Красной Шапочки и царевны Несмеяны). Взрослый говорит: «Однажды все герои сказок оказались в гостях у Ивана царевича, а когда уходя стали одеваться, то кое-что в своей одежде перепутали. У Буратино на голове оказалась корона, у Незнайки – шапочка, у царевны Несмеяны – колпак, а у Красной Шапочки – шляпа. А

как должно было быть?»

«И я!»

Взрослый может рассказывать любую историю. После каждой его фразы, если то, что он говорит, может сделать и ребенок тоже, то он должен сказать: «И я!»

Задача – удержаться от возгласа, промолчать, если речь идет о том, что ребенок делать не может.

Чтобы ребенок понял суть игры, можно предложить ему несколько примеров: «Я пошла гулять... Тут можно сказать «и я»? На улице увидела много машин. Можно сказать «и я»? и т.д.

После этого предлагаете ему внимательно слушать рассказ, вникать в его содержание и, где можно, говорить «и я», а где нельзя – молчать. Интересный рассказ можно придумать заранее, можно импровизировать на ходу, можно выбрать подходящий из детских книг. Главное, чтобы он носил не описательный характер, а был богат на действия или действующие лица. Например: - Утром я проснулась...

Выглянула в окно... И увидела, что за форточкой мясо висит... А на мясе сидят две синицы... Они долбят мясо клювом что есть силы... Смотрю на них и люблюсь... На головках у них черная шапочка, на шее и грудке черный галстучек... Грудки желтые, крылья и хвост темные... Я поняла, что они голодны... И хотят есть... Поэтому насыпала им хлебных крошек...

«Летает – не летает»

С ребенком предварительно проводится краткая беседа о том, как разные животные передвигаются: летают, ползают, бегают, прыгают, плавают, летают... После этого взрослый объясняет правила игры: - Я буду называть разных животных. Если названное мною животное может летать, подними руки и скажи «летает». Если же оно летать не может, руку не поднимай и молчи. Начали: воробей..., ворона..., собака..., кошка..., синица..., белка..., ласточка..., пчела..., мышь..., комар..., волк... и.д. Сам взрослый поднимает руку вместе с ребенком, но иногда невпопад. Ребенок этой провокации поддаваться не должен. Для развития переключения внимания смените инструкцию на противоположную, т.е ребенку следует

поднимать руку в том случае, если животное не летает.

«Съедобное – несъедобное»

Задание проводится аналогично предыдущему. Изменение только в том, что ребенок не поднимает руку, а ловит мяч тогда, когда произносится название продукта питания. Например:

Пирожное..., хлеб..., одеяло..., печенье..., яблоко..., валенки..., пирамидка..., чай..., малина..., мыло... и т.д.

Смените инструкцию на противоположную.

«Что слышно»

Предложите ребенку послушать и запомнить то, что происходит за дверью. Затем попросите рассказать, что он слышал. Далее по сигналу взрослый переводит внимание ребенка с двери на окно, с окна на дверь. Ребенок должен рассказать о всех звуках, которые услышал.

«Что изменилось?»

Взрослый ставит перед ребенком от трех до семи игрушек, предлагает закрыть глаза, и в это время убирает одну игрушку. Открыв глаза, ребенок должен угадать, какая игрушка спрятана.

«Найди отличия»

Взрослый показывает ребенку два почти одинаковых рисунка и просит найти, чем один рисунок отличается от другого. Примеры картинок для сравнения можно найти в детских журналах, пособиях или придумать и нарисовать самим.

«Ухо – нос»

По команде «Ухо!» ребенок должен схватиться за ухо, по команде «Нос» – за нос. Взрослый выполняет вместе с ребенком действия по команде, но через некоторое время «ошибается». Ребенок, не обращая внимания на ошибки взрослого, должен показывать только ту часть лица, которая названа.

«Повторяй за мной»

Под любую считалку взрослый ритмично выполняет простые движения, например, хлопает в ладоши, по коленям, топает ногой, кивает головой. Ребенок повторяет его движения. Неожиданного для него взрослый меняет движение, ребенок должен заметить это вовремя и тоже сменить движение.

«Тут что-то не так»

Взрослый берет куклу. Игрушка обращается к ребенку:
- Здравствуй! Что я тебе расскажу! Иду вчера по дороге, солнышко светит, темно, листочки синие под ногами шуршат. И вдруг из-под угла как выскочит собака, как зарычит: «Ку-ка-ре-ку!» – и рога уже наставила. Я испугался и убежал. Иду я по лесу. Кругом машины ездят, светофоры мигают. Вдруг вижу – гриб! На веточке растет, среди листочков зеленых спрятался. Я подпрыгнул и сорвал его.
Пришел я на речку. Смотрю, сидит на берегу рыба, ногу на ногу закинула и сосиску жует. Я подошел, а она – прыг в воду и уплыла. Ребенок должен сказать, что было неправильно в рассказах игрушки.

Упражнение

на развитие способности к переключению внимания

Называйте ребенку различные слова: стол, кровать, чашка, карандаш, тетрадь, книга, воробей, вилка и т.д. Он должен, по договоренности, отреагировать на определенные слова. Ребенок внимательно слушает и хлопает в ладоши тогда, когда встретится слово, обозначающее, например, животное. Если ребенок сбивается, повторите задание снова.

Во второй серии можно предложить, чтобы ребенок вставал каждый раз, когда, как условлено, услышит слово, обозначающее растение.

В третьей серии можно объединить первое и второе задания, т.е. ребенок хлопает в ладоши при произнесении слова, обозначающего животное, и встает при произнесении слова, обозначающее какое-либо растение.

Такие и подобные упражнения развивают внимательность, быстроту распределения и переключения внимания, а кроме того, развивают кругозор и познавательную активность ребенка.

Упражнение на развитие произвольного внимания

Ребенку дают лист бумаги, цветные карандаши и просят его нарисовать в ряд 10 треугольников. Когда эта работа будет завершена, ребенка предупреждают о необходимости быть внимательным, так как инструкция произносится только один

раз: - Будь внимательным, заштрихуй красным карандашом третий, седьмой и девятый треугольники.

Если ребенок спрашивает, что делать дальше, – ответить, что пусть он делает так, как понял. Если ребенок справился с первым заданием, можно продолжить выполнение заданий, придумывая и постепенно усложняя задания.

Упражнение на развитие распределения внимания

Если ребенок владеет обратным счетом (например, 10, 9, 8, 7 и т.д.), то можно предложить ему повторять его, но при этом одновременно выполнять вслед за вами простые физические упражнения (наклоны, приседания, повороты).

Показателем хорошей способности к распределению внимания является небольшое ухудшение результатов по сравнению с первоначальными (без выполнения упражнений).

Усложнить выполнение этого задания можно за счет постепенного убыстрения обратного счета или за счет повышения трудности физических упражнений.

Фиксируйте время выполнения и количество ошибок.

«Что увидел на рисунке?»

(развитие произвольного внимания)

Покажите ребенку любой сюжетный рисунок и дайте время его рассмотреть. Закройте рисунок и спросите, что он увидел на рисунке. Если ребенок затрудняется, можно задавать наводящие вопросы: кого ты увидел на рисунке, сколько человек? Еще кого? В какой одежде, что делают? Что еще видел на рисунке, какие предметы, их цвет, форма, размер, где расположены, на каком фоне, какого размера и т.д.

«Найди предмет»

(развитие произвольного внимания)

В данной игре вниманием управляет заранее заданная цель: найти на рисунке какие-нибудь объекты (мышек, других животных или любые предметы). Картинки для этой игры можно найти в детских журналах, пособиях.

Игра на выдержку

(вниманием управляет правило на выдержку)

Показывайте ребенку по очереди рисунки любых предметов.

Ребенок должен быстро назвать предмет, но только после ваших слов: «Раз, два, три». Для интереса к игре заранее подготовьте фантики и орешки или жетоны двух видов из цветной бумаги. Если ребенок ответит правильно и после слов «Раз, два, три», то получает орешек. Если ответит неправильно, то ничего не получает. Картинки показывайте пальцем, в разбивку; между указанием на рисунок и словами «Раз, два, три» время выдержки можно варьировать. Этот прием позволяет мобилизовать внимание.

«Закончи предложение»

(вниманием управляет внутреннее правило, подкрепленное внешним знаковым средством)

Предложите ребенку молча продолжить предложение с помощью карточек, показав такую карточку, чтобы предложение было правильным. На одной карточке нарисован треугольник – это будет девочка, на другой карточке – квадратик (это мальчик). Какую карточку показать, выбирает сам ребенок.

На скамейке сидят...

Телевизор смотрит...

У стола стоит...

В коридоре разговаривали...

По улице шел...

В комнату вошла...

Во дворе играют...

В куклы играла...

Для игры надо вырезать из картона два треугольника и два квадрата. Перед началом игры надо убедиться, что ребенок запомнил, какая фигура кого обозначает. После того как ребенок покажет нужную фигуру, повторите предложение целиком или попросите это сделать ребенка.

«Поезд»

(вниманием управляет внутреннее правило и наглядные команды)

Объясните ребенку правила игры: - Когда мы будем играть в поезд, ты будешь паровоз, который тянет вагоны; я буду стрелочником. Паровоз едет по кругу, стрелочник стоит в центре круга и флажком показывает команды. Паровоз по командам стрелочника меняет свой ход. В начале игры поезд идет по кругу и гудит, стрелочник держит флажок опущенным вниз. Когда стрелочник поднимает флажок на вытянутой руке в сторону,

поезд замедляет ход. Когда рука поднимается вверх, поезд останавливается. Когда стрелочник резко опускает флажок, поезд гудит и набирает ход. Когда флажок на согнутой руке перед грудью, поезд перестает гудеть. Если ребенку трудно запомнить все задания, можно их вводить постепенно.

«Фанты»

(вниманием управляет внутреннее правило и наглядный образ)

Объясните ребенку правила игры в фанты: - Я буду задавать тебе вопросы, а ты будешь на них отвечать так, чтобы не называть черный и белый цвета, не употреблять слова «да» и «нет». Если ты ошибешься, то отдашь мне фантик от конфеты.

(Заранее подготовьте фантики). Начинаем игру, будь внимателен, напоминаю правило: «Черное и белое не берите, «да» и «нет» не говорите».

Вопросы:

| | |
|------------------------------|---------------------------------|
| Ходишь ли ты в садик? | Какого цвета бывает снег? |
| Какого цвета в садике двери? | Ты живешь в высоком доме? |
| Любишь ли ты играть? | Любишь ли ты мороженое? |
| Бывал ли ты в деревне? | Мороженое белое? |
| Какого цвета курицы? | Какого цвета бывают облака? |
| Какого цвета трава? | Лед всегда холодный? |
| Бывают ли круглые яички? | Может ли солнце намочить белье? |
| Какого цвета молоко? | Может ли собака мяукать? |
| Какого цвета бывают ромашки? | Зубы всегда белые? |

Для облегчения игры ребенку дают карточки таких цветов, которые нельзя называть. Карточки превращаются в знаковое средство. Можно включить новые цвета – нельзя называть зеленый, желтый, красный, карточки такого же цвета разложите перед ребенком. Вопросы придумайте сами.

Для усложнения игры можно изменять запретные цвета и ввести новое правило: дважды не называть цвет. Для развития умения пользоваться знаковыми средствами дайте ребенку карточки разного цвета, но не объясняйте сразу, как ими пользоваться. Ребенок сам догадается, что нужно отложить запретные цвета в

одну сторону, а те, которые назвал, также можно откладывать, чтобы не повторять.

«Четыре стихии»

(распределение внимания)

1) Скажите ребенку: - Будем играть в четыре стихии: если я называю воздух, то надо поднять одну руку вверх и показать в небо; если я называю воду, то надо вытянуть руки перед собой ладонями вниз; если я называю землю, то надо опустить обе руки вниз; если я назову огонь, то надо обе руки поднять вверх и потрясти кистями, как будто это пламя.

2) Разложите перед ребенком четыре карточки и скажите: - Карточка красного цвета – это огонь, карточка зеленого цвета – это вода, карточка голубого цвета – это воздух, карточка желтого цвета – это земля. Я буду называть стихии, а ты показывай нужную карточку. Будь внимателен.

«Не зевай»

(переключение внимания)

Взрослый предлагает ребенку: - Будем по очереди хлопать и приседать: я хлопаю – ты приседаешь, я приседаю – ты хлопаешь.

«Тик-так»

(игра на колебание внимания)

Научите ребенка слушать тиканье часов, попросите отмечать момент, когда он их слышит и когда перестает слышать.

«Что там происходит?»

(игра на развитие концентрации внимания)

Попросите ребенка прислушаться и определить по звукам, что происходит за дверью, за окном, за стеной, на кухне, в другой комнате. Шепотом называйте знакомые слова, а он должен прислушаться и понять, что вы говорите.

«Найди игрушку»

Взрослый описывает ребенку какую-нибудь игрушку, находящуюся в комнате.

Ребенок может задавать вопросы. Затем ребенку предлагается найти предмет, о котором шла речь.

«Что это?»

Взрослый размещает вокруг ребенка несколько игрушек и загадывает одну из них, назвав только ее расположение (перед тобой, позади, спереди, сзади).

«Покажи наоборот»

(упражнение на развитие произвольного внимания, умения соблюдать правила)

Взрослый показывает любое движение, а ребенок должен выполнить обратное движение. Например: левая нога вперед – правая нога назад; сесть – встать; рука вверх – рука вниз; наклониться – выпрямиться и т.д.

«Рука – пальцы»

(развитие внимания, памяти на движения)

Поставленная вертикально рука с широко разведенными пальцами обозначает начало игры; рука с согнутыми двумя пальцами – приветствие; наклонное положение кисти руки – флажок; два сомкнутых пальца руки (например, большой и указательный) – прощание.

Сначала ребенок запоминает обозначение каждого движения, затем по сигналу взрослого (приветствие, начало игры, флажок, прощание) воспроизводит движения.

«Слушай хлопки»

(упражнение на развитие произвольного внимания, координации движений)

Ребенок может свободно ходить по комнате или по кругу. Взрослый хлопает в ладоши один раз – ребенок останавливается в позе аиста (нужно стоять на одной ноге, руки развести в стороны); делает два хлопка – принимает позу лягушки (присесть, ноги в стороны, руки между разведенными коленями на полу); три хлопка – лошадка (бег высоко поднимая колени, руки согнуты в локтях перед грудью).

Три движения

(развитие концентрации внимания)

Играть лучше всего группой по 5-6 или больше человек. Взрослый-ведущий обращается к детям: "Пожалуйста, запомните три движения. Первое - руки согнуть в локтях: кисти на уровне

плеч; второе — руки вытянуть перед собой на уровне груди; третье — поднять руки вверх". Нужно показать все движения детям, попросить их повторить и убедиться, что они запомнили не только сами движения, но и их порядковые номера — первое, второе, третье. Затем начинается игра. Ведущий показывает одно движение, называя при этом номер другого. А дети должны показывать только те, которые соответствуют названному номеру. Дети обязательно сбиваются, глядя на ведущего, который намеренно путает движения.

Что изменилось?

(для тренировки наблюдательности)

Играть лучше всего группой из 7, 8 или 9 человек. Дети становятся в одну шеренгу по росту. Ведущий-судья вызывает двух детей, ставит их лицом к шеренге и предлагает запомнить внешний вид каждого участника игры. На это дается 1-2 минуты.

После этого участники соревнования удаляются в другую комнату. По указанию взрослого дети, стоящие в шеренге, вносят мелкие изменения в костюм и прическу: можно приколоть значок или, наоборот, снять его, расстегнуть или застегнуть пуговицу, поменяться друг с другом обувью или головными уборами, поменять прическу и т. д. Затем по очереди вызывают участников соревнования. Каждый должен назвать те изменения в костюмах товарищей, которые ему удалось заметить. Побеждает тот, кто обнаружил больше различий. Если у Вас нет возможности собрать большую компанию, можно видоизменить эту полезную и увлекательную игру: разложите на столе перед ребенком примерно 10 предметов, попросите его отвернуться и в этот момент поменяйте расположение предметов. Затем попросите ребенка ответить, что же изменилось?

Бывает ли так?

Ребенку рассказывают неправдоподобную историю, а затем спрашивают: "Бывает ли так?" Если он отвечает: "Нет", то уточняют, что именно не бывает и почему. Если же ребенок считает все рассказанное правдоподобным, необходимо убедиться в том, что он понял историю, включая ее не соответствующую действительности часть.

Память

«25 картинок»

Ребенку показывают поочередно 25 картинок (по 3 с каждую).

Можно использовать картинки любого игрового лото. После того, как он рассмотрит их все, ему предлагают вспомнить и назвать те картинки, которые он запомнил. Нормой для шестилеток будет 6 картинок, для пятилеток – на одну-две меньше. Для получения информации об уровне развития памяти можно предложить ребенку запомнить и пересказать доступный по содержанию, небольшой по объему, простой по структуре рассказ. Предварительно надо сказать ребенку:

- Сейчас я прочитаю тебе рассказ. Ты внимательно его послушай, а потом расскажешь его мне как можно точнее. Чем полнее будет передано содержание и точнее смысл, тем лучше.

«Как лучше?»

На первых этапах работы ребенку предлагается от 6 – 7 (в последующем – до 10) пар картинок, связанных между собой по смыслу. Например: мыло – мочалка, резинка – карандаш, тарелка – ложка, кукла – мяч и т.д. Взрослый говорит о том, что Незнайке в школе дали задание запомнить их, а как это сделать лучше, он не знает, ему надо помочь. Картинки перед ребенком раскладывают в произвольном порядке. Ребенок сам или с помощью взрослого должен разложить их парами сверху вниз (или наоборот), накрыть листом бумаги и назвать те, что он сам запомнил.

«Куклы-непоседы»

Взрослый расставляет на столе несколько кукол (в разной одежде, различных по величине, материалу) и предлагает ребенку их рассмотреть и запомнить, в каком порядке они сидят. Потом закрывает их чем-либо или советует ребенку отвернуться, а сам меняет кукол местами.

Ребенок должен найти изменения в расположении кукол. Аналогичные задания можно давать на любом материале.

«Запомни»

Для этих игровых заданий используется принцип альтернативы (как в играх «Летает – не летает», «Съедобное – несъедобное»). Только задания становятся несколько иными. Взрослый говорит: Я буду называть разные слова, а ты загибай палец только после того, как я назову того, кто летает, и постарайся запомнить их: собака... ворона... воробей... белка... пчела... ласточка...
мышь... кошка... и пр.

Среди названных десяти – двенадцати слов четыре – пять, а затем шесть – восемь относятся к тем, что надо запомнить и назвать.

«Что было на картине?»

Ребенку предлагается рассмотреть картинку или репродукцию картины, а потом картинка убирается. Ребенку надо вспомнить содержание картинки, ее сюжет, действующих лиц и т.д. Усложненным вариантом игры может быть видоизмененный сюжет картины или увеличение количества картин.

«Повтори-ка»

Взрослый говорит ребенку: - Давай поиграем с тобой в игру про животных. Узнаем, сколько ты сможешь запомнить и повторить названий разных животных. Я начну.

Называет, допустим, слово лиса. Ребенку надо повторить его и назвать любое другое. Вы называете эти два названия и добавляете еще одно. И так каждый раз до тех пор, пока ребенок не станет ошибаться. Если ему трудно запомнить названных 3 – 4 животных, используйте наглядность.

Скажите ребенку:

- Давай играть по-другому. Вот на этих карточках нарисованы разные животные (карточки лежат изображением вниз). Я беру одну карточку и смотрю на изображение, показываю тебе, называю и откладываю ее в сторону (изображением вниз).

Потом ты делаешь точно так же и называешь этих двух животных и т.д.

Отложенные в ряд изображения животных можно использовать для проверки, если ребенок забывает кого-либо, путает последовательность.

«Корзинка»

Взрослый кладет перед ребенком детскую корзинку и говорит:
-Кукле Маше мама купила игрушки к празднику. Посмотри,
какие игрушки она купила.

Поочередно вынимаете из-под листа бумаги «купленные»
игрушки (пять-шесть). Ребенок их рассматривает, называет.

Затем кладет игрушки в корзинку и говорит:
Захотела Маша рассказать, какие игрушки мама ей купила, но
забыла. Поможем? Посмотри, запомни, а когда вспомнишь –
скажешь мне. После этого убирает корзинку с игрушками и
предлагает назвать те, которые ребенок запомнил. Количество
игрушек в дальнейшем может увеличиваться.

«Слушай и выполняй!»

В этой игре кроме памяти развивается и внимание.

Взрослый один-два раза называет несколько различных
движений, не показывая их. Ребенок должен воспроизвести
движения в той же последовательности, в какой они были
названы взрослым.

«Опиши по памяти»

Взрослый на короткое время показывает ребенку куклу, а затем
малыш должен ответить на вопросы:

Какие у куклы волосы, какое платье, какие глаза, были ли
банты, туфельки, носочки, стоит ли она или сидит?

«Найди картинку»

Взрослый на короткое время (считая до 5) показывает ребенку
картинку, а затем из набора похожих картинок предлагает
выбрать ту, которую ему показали.

«Запомни картинку»

Карточка с нарисованными на ней в разных местах буквами (5
– 7 букв) или цифрами (от 0 до 9) демонстрируется ребенку
столько времени, сколько он сочтет нужным. После этого он по
памяти на листочке бумаги воспроизводит картинку.

«Запомни фигуры»

Взрослый некоторое время показывает ребенку лист бумаги с
нарисованными на нем в произвольном порядке
геометрическими фигурами. Затем ребенок должен нарисовать

на листе бумаги фигуры, как на образце.

«Что изменилось?»

Взрослый ставит на столе перед ребенком три – семь игрушек и дает посмотреть на них несколько секунд. Затем просит ребенка отвернуться и меняет местами несколько игрушек.

Повернувшись и посмотрев на игрушки, ребенок должен сказать, что изменилось.

Упражнения на развитие памяти ощущений

На столе лежит несколько разноцветных листков картона, немного отличающихся по фактуре. Легким прикосновением подушечек пальцев ребенок знакомится с поверхностью листа, старается запомнить ощущение. Отвернувшись, на ощупь отгадывает цвет. Начинать надо с 3-4 картинок, постепенно увеличивая количество. Несколько разноцветных листов картона отличаются по запаху. При отгадывании (с закрытыми глазами) ребенок должен назвать цвет.

На столе разбрасывается некоторое количество (лучше несколько десятков) ключей. Упражнение в двух вариантах:
а) запомнить 2-3 ключа, выбранные взрослым, и после этого найти их в заново перемешанной куче; б) то же самое, но найти ключи на ощупь.

«Игра с колокольчиками»

Взрослый звонит последовательно в три колокольчика разного тона. Ребенок запоминает их, потом производит при их звучании разные действия (по договоренности со взрослым): - хлопает в ладоши; хлопает по столу; встает и садится. Колокольчиков ребенок не видит.

«Киноархив»

Взрослый предлагает вспомнить ребенку какой-нибудь эпизод из жизни: - Давай представим себе интересное событие, которое тебе запомнилось. Отвечай на мои вопросы и представляй свои ответы, и ты снова увидишь мысленно то, о чем мы будем говорить. Затем задает ребенку следующие вопросы:

- Когда происходило событие? - Какое было время года, время суток? - Кто при этом присутствовал? - Во что был одет ребенок, взрослый?

- Что они делали? - Что тебя удивило, заинтересовало? - Чем все закончилось?

После того, как ребенок все это представил себе, попросите его изобразить воссозданную историю на рисунке. Этот рисунок можно использовать, чтобы снова «просмотреть кино» об интересном событии.

Если ребенок не может сразу ответить на все вопросы, не спешите. Допишите ваши «мемуары» в следующий раз. Если есть возможность, то можно вклеить фотографию в дневник развития. Это послужит не только развитию памяти вашего ребенка, но и поможет ему научиться управлять своей памятью, сохранить самые приятные воспоминания.

Такое упражнение важно и в психотерапевтических целях, так как приятные воспоминания могут эмоционально поддержать вас и вашего ребенка в будущем в трудную минуту.

«Летописец»

Расскажите ребенку о летописцах – людях, которые описывали разные события прошлого. Затем попросите, чтобы он постарался вспомнить порядок действий в каком-нибудь деле, которое вы недавно закончили. Например: что мы надевали раньше – кофточку или носки – или куда заходили во время прогулки. Не настаивайте, если ребенок не может справиться с задачей и теряет терпение. Помогите ему.

«Шкафчик»

(развитие зрительной памяти)

Возьмите несколько спичечных коробок и склейте их. Получится шкафчик с выдвигающимися ящиками. Спрячьте в один из ящиков на глазах у ребенка какую-нибудь маленькую игрушку. Уберите шкафчик на несколько секунд, а потом разрешите малышу искать игрушку. Игру можно усложнять, убирая шкафчик на более длительное время, увеличивая количество и меняя расположение ящиков, пряча одновременно две игрушки и предлагая найти сначала одну, а потом – другую.

«Угадай, что спрятано»

В этой игре от ребенка потребуется умение представлять предметы по их словесному описанию и самому давать описания

разных предметов. Спрячьте какую-нибудь игрушку и опишите ребенку ее внешний вид, например: «Желтого цвета, туловище круглое, голова круглая, клев острый». Если ребенок догадается, что это цыпленок, вы отдаете ему его. Следующим прятать и описывать предмет будет ребенок. Игру можно разнообразить, пряча предметы в «чудесный мешочек» и предлагая ребенку, после того, как он отгадает, найти загаданный предмет на ощупь.

«Пары слов»

Предложите ребенку запомнить несколько слов (начать можно с 5-6), предъявляя каждое из них в паре с другим словом. Например, называете такие пары: кошка – молоко, мальчик – машина, стол – пирог и т.п. – и просите ребенка запомнить вторые слова из каждой пары. Затем называете первое слово пары, а ребенок должен вспомнить и назвать второе слово. Задание можно постепенно усложнять, увеличивая количество пар слов и подбирая в пары слова с отдаленными смысловыми связями.

«Пиктограмма»

(упражнение на развитие приемов опосредованного осмысленного запоминания)

Ребенку предлагается запомнить следующие словосочетания: веселый праздник, вкусный ужин, тяжелая сумка, плохое настроение, темный лес, глубокое море, холодный ветер, жаркое солнце, маленький мальчик, праздничный торт.

К каждому словосочетанию нужно придумать графическое обозначение, которое поможет запомнить это словосочетание, а потом воспроизвести его.

«Что изменилось?»

На столе разложены геометрические фигуры: первый ряд – все фигуры красного цвета, второй ряд – все фигуры синего цвета, третий ряд – фигуры желтого цвета. Нужно запомнить, как расположены фигуры и в какой последовательности (они разные по размеру). Ребенок закрывает глаза, взрослый переставляет фигуры («наводит беспорядок»). Ребенок должен вернуть фигуры на свои места.

«Запоминание слов с помощью символов-предметов»

(упражнение на развитие приемов

наглядно-перцептивного моделирования, опосредованного запоминания)

Нужно придумать условные обозначения для разных предметов (цветов, ягод, птиц, деревьев, рыб, посуды, животных, одежды, насекомых). Перечень предметов можно продолжить, придумав для них условные обозначения. Теперь можно попробовать «зашифровать» слова: повар, нарцисс, воробей, карп, бегемот, бабочка, малина, дуб, тарелка, куртка. Ребенок с помощью графических изображений запомнить названные слова.

«Каскад слов»

Заранее подготовьте список из 8 – 10 слов, которые хорошо знакомы ребенку. Расположите их, как показано ниже:

1. ОГОНЬ
2. ДОМ, МОЛОКО
3. КОНЬ, ГРИБ, ИГЛА
4. ПЕТУХ, СОЛНЦЕ, АСФАЛЬТ, ТЕТРАДЬ
5. КРЫША, ПЕНЬ, ВОДА, СВЕЧА, ШКОЛА
6. КАРАНДАШ, МАШИНА, БРАТ, МЕЛ, ПТИЦА, ХЛЕБ
7. ОРЕЛ, ИГРА, ДУБ, ТЕЛЕФОН, СТАКАН, ПАЛЬТО, СЫН
8. ГОРА, ВОРОНА, ЧАСЫ, СТОЛ, СНЕГ, КНИГА, СОСНА, МЕД
9. МЯЧ, ЯБЛОКО, ШАПКА, МОРКОВКА, СТУЛ, БАБОЧКА, МЕТРО, ЦЫПЛЕНОК, НОСКИ
10. ГРУЗОВИК, КАМЕНЬ, ЯГОДЫ, ПОРТФЕЛЬ, САНКИ, МОЛОТОК, ДЕВОЧКА, СКАТЕРТЬ, АРБУЗ, ПАМЯТНИК

Попросите ребенка повторять за вами слова. Начинайте с одного слова, затем называйте два слова, ребенок повторяет обязательно в той же последовательности, три слова и т.д. Когда ребенок не сможет повторить определенный словесный ряд, зачитайте ему такое же количество слов, но других (для этого следует подготовить другой список слов). Если во второй попытке ребенок справился с этим словесным рядом, то переходите к следующему ряду, и так до тех пор, пока и во втором прочтении ребенок не сможет воспроизвести заданное количество слов. То количество слов, которое ребенок может повторить за вами, есть объем его слуховой кратковременной памяти на слова.

Ребенок 6 лет правильно воспроизводит ряд из 5 – 6 слов.

Упражнение на развитие зрительной памяти

Разложите на столе перед ребенком палочки, из которых сделайте какую-либо простую фигуру (домик, квадрат, треугольник и т.д.) Попросите ребенка внимательно посмотреть на эту фигуру в течение 2 секунд, затем закройте эту фигуру и попросите ее повторить, сложить так же.

Усложнить это упражнение можно, складывая эту фигуру из палочек разного цвета. Ребенок должен запомнить расположение палочек по цвету, а затем сложить фигуру самостоятельно.

Другой вариант: вы просите ребенка сосчитать палочки, из которых сделана фигура, и затем сложить фигуру из такого же количества палочек.

Это упражнение тренирует не только зрительную память, но и умение считать.

Упражнение на развитие памяти на цифры, буквы, слова

Покажите ребенку цифровой ряд, написанный на карточке, и попросите его повторить в той же последовательности эти цифры, затем увеличивайте этот ряд на одну цифру.

| | |
|-------------|---|
| 6 | 2 |
| 2 8 | 3 |
| 3 7 1 | 4 |
| 6 3 9 1 | 5 |
| 8 1 4 9 2 | 6 |
| 7 4 1 8 3 9 | 2 |

Отметьте, какое максимальное количество цифр может повторить ребенок.

Далее предложите ребенку выполнить то же самое задание, но только зачитывая цифры без показа. (В первом случае вы определяли зрительную память, во втором – слуховую).

В третьей серии попробуйте научить ребенка одному из способов расширения способности к запоминанию. Начните с того цифрового ряда, который ребенок уже не смог повторить. Для того чтобы легче было запомнить каждую цифру, научите ребенка отыскивать какую-либо аналогию с соответствующим числом. Например, какое-то число совпадает с возрастом ребенка, какое-то – с номером квартиры и т.п. Теперь ему легче будет воспроизвести цифровой ряд.

Продолжите подобную тренировку, но пусть ребенок сам пытается найти какие-либо аналогии для того чтобы затем воспроизвести цифровой ряд.

Тот же самый прием можно использовать для тренировки на запоминание букв и слов. Постоянно учите ребенка использовать свое воображение, находить ассоциации, придумывать истории, связанные с тем, что нужно запомнить. Это помогает более надежно закрепить нужную информацию в долговременной памяти.

«Я – фотоаппарат»

Предложите ребенку представить себя фотоаппаратом, который может сфотографировать любой предмет, ситуацию, человека и т.д. Например, ребенок в течение нескольких секунд рассматривает все предметы, находящиеся на письменном столе. Затем закрывает глаза и перечисляет все, что ему удалось запомнить. Так можно развивать у детей не только память, но и внимание. Помните: всегда лучше запоминается то, что интересно ребенку.

Поэтому старайтесь придумывать разные игры. Например, поиграйте с ребенком в разведчика или Шерлока Холмса.

Приемы, помогающие запоминанию:

-Если ребенок затрудняется повторить слова, которые вы ему назвали, дайте ему бумагу и цветные карандаши. Предложите к каждому слову сделать рисунок, который помог бы ему потом вспомнить эти слова. То же самое можно попросить сделать ребенку и при прочтении фраз. Ребенок сам выбирает, что и как он будет рисовать. Главное, чтобы это помогло потом ему вспомнить прочитанное. Такой прием позволяет значительно повысить продуктивность запоминания.

-Прочитайте ребенку небольшой рассказ, затем попросите его кратко пересказать содержание прочитанного. Если ребенок не смог этого сделать, прочитайте рассказ еще раз, но попросите его обращать при этом внимание на отдельные специфические детали. Задайте ему вопрос: «О чем рассказ?» Попытайтесь связать прочитанное с тем, что хорошо знакомо ребенку, или с какой-то аналогичной историей, сравните эти истории (в чем сходство и различие). Отвечая на ваши вопросы, ребенок мыслит, обобщает, сравнивает, выражает свои мысли в речи, проявляет активность. Такая эвристическая беседа значительно активизирует память и мышление ребенка. А затем снова

попросите ребенка сделать пересказ, и вы убедитесь в том, насколько он стал точным и осмысленным.

-Известны различные мнемонические техники, облегчающие запоминание. Например, цвета светового спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фазан – легко запоминаются с помощью фразы: «Каждый охотник желает знать, где сидят фазаны» (первые буквы слов напоминают названия цветов спектра). При запоминании, например, номера телефона, можно придумать какие-либо близкие ребенку аналогии к каждой цифре.

-Выше говорилось, что из 10 слов ребенок может запомнить 5 – 6. Попробуйте применить так называемую смысловую систему, и результаты улучшатся. Пример: называются 10 слов: ночь, лес, дом; окно, кот, стол, пирог, звон, игла, огонь. Теперь постарайтесь организовать этот ряд слов в одну смысловую систему, которая запоминается легче:

-Ночью в лесу в дом через окно влез кот, прыгнул на стол, съел пирог, но разбил тарелку, послышался звон – он почувствовал, что осколок впился ему в лапу, как игла, и он ощутил в лапе ожог, как от огня.

Экспериментируйте дальше, только вместе с ребенком.

В естественном стремлении развить память ребенка имейте в виду: независимо от того, хорошая или плохая у него память, перегружать ее вредно. Особенно это относится к заучиванию непонятных вещей, которые никогда не придется использовать на практике и, следовательно, они будут забыты ребенком, – это пустое задание, вызывающее у ребенка лишь беспокойство, напряжение.

«Игра в слова»

Задание 1. Сейчас я назову тебе несколько слов, а ты постарайся их запомнить.

Вариант 1. Внимание, слон, заяц, телевизор, курица, шкаф, мышь, волк, диван, кресло, медведь. Задание 2. Повтори эти слова! Задание 3. Как ты думаешь, можно ли среди этих слов выделить какие-либо группы? Можно ли объединить некоторые слова из этого перечня в какие-то группы? На какие части или

группы ты бы разделил эти слова?

Ребенок может предлагать разные варианты. Это позитивный признак активной мыслительной деятельности.

Но взрослый должен в конце концов подвести ребенка к наиболее правильному ответу. Это можно сделать, например, с помощью следующих замечаний: «Вспомни сначала животных, а затем перечисли предметы мебели. Задание 4. Назови, пожалуйста, эти слова еще раз.

Вариант 2. Тарелка, малина, брусника, вилка, яблоко, кастрюля, банан, нож, груша, чайник, вазочка, слива.

Вариант 3. Трамвай, нос, велосипед, троллейбус, ухо, лоб, автобус, пароход, глаза, поезд, щеки, самолет.

Задания те же:

- запомни и воспроизведи слова;
- раздели слова на группы по одному общему признаку;
- воспроизведи все слова.

Примечание. Проанализируем игру в слова.

Если ребенок запомнил и правильно воспроизвел 6 – 7 слов без обобщения и группировки, то это говорит о хорошей природной памяти вашего ребенка.

В тех случаях, если ребенок быстро и правильно расклассифицировал слова и впоследствии сумел запомнить и воспроизвести большее количество слов, чем вначале, это свидетельствует о развитии у него памяти культурной (опосредованной).

«Запахи и звуки»

Представь, что идет дождь.

Ты стоишь у окна и смотришь на улицу.

Что ты видишь? Расскажи.

Представь капли дождя, ударяющие по стеклу.

Вспомни, как шумит дождь. Что такое шум дождя?

Представь, что дождь закончился.

Мы вышли на улицу.

Вспомни запах земли, травы после дождя.

Как ты думаешь, с чем можно сравнить запах травы, умытой дождем?

Мышление

«Назови одним словом»

Игра проводится с предметными картинками либо с игрушками небольшого размера. Смысл упражнения заключается в том, чтобы научить ребенка правильно использовать обобщающие слова. Взрослый выкладывает на стол картинки, относящиеся к одной родовой категории, и просит ребенка назвать их одним словом. Например: 1) лиса, заяц, медведь, волк; 2) кровать, стул, диван, кресло; 3) сосна, ель, ива, клен и т.п.

«Похож – не похож»

Эта игра позволяет учить детей сравнивать предметы, находить их сходство по форме, величине, цвету, материалу; развивает наблюдательность, мышление и речь ребенка.

Ребенку предлагают найти в комнате два похожих предмета и доказать их сходство. Чаще всего дети подбирают предметы по цвету и размеру. Задача взрослого – обратить внимание ребенка на скрытые свойства предметов, недоступные непосредственному восприятию. Например, лисичка на картинке и плюшевый мишка похожи потому, что они животные.

Играя, ребенок учится находить признаки сходства предметов, что значительно труднее, чем замечать признаки их различия.

«Назови три предмета»

В этой игре ребенок учится относить три видовых понятия к одному родовому. Взрослый называет слово, например, мебель, и бросает мяч ребенку. Тот должен назвать три предмета, которые можно назвать одним этим словом (например, стул, кровать, шкаф). Если ребенок ошибся, платит фант. Затем ребенок и взрослый меняются ролями: ребенок называет три видовых понятия, а взрослый – предметы, относящиеся к этому родовому понятию.

«Назови одним словом»

Вариант предыдущей игры, но в отличие от нее, здесь ребенок по нескольким видовым понятиям учится находить понятия родовые. Например, взрослый называет: «Малина, клубника,

смородина». Ребенок, поймав мяч, должен ответить: «Ягоды».

| | |
|------------------------|----------------|
| Ромашка, фиалка, лилия | Цветы |
| Кукла, скакалка, мяч | Игрушки |
| Курица, утка, гусь | Домашние птицы |
| Тополь, береза, елка | Деревья |
| Медведь, лиса, волк | Звери |
| Саша, Витя, Ира | Имена |

Более сложным вариантом игры будет такой, когда взрослый во время одной игры меняет задание: то называет родовые понятия, и ребенок находит родовые, то называет родовые понятия, а ребенок называет видовые.

«Накорми птиц»

На столе выкладываются изображения любых трех птиц (например, синицы, воробья, голубя), либо раскладываются птицы-игрушки, ставится чашка с пшеном и ложкой. Взрослый предлагает ребенку «накормить» птиц. Для этого он сам или ребенок насыпает каждой из них по кучке зерна: синице и воробью по две ложки, голубю – четыре. После этого задается вопрос: «Где зерна больше – здесь или здесь?» (сравнивают первую кучку зерна со второй). Затем кучку из двух ложек рассыпают тонким слоем и вновь предлагают сравнить первую со второй и вторую с третьей; ответить на вопрос, почему ребенок думает так, а не иначе.

Задание развивает умение соотносить величины по их численности, а не по непосредственно-наглядным признакам, видеть независимость величины от занимаемой площади.

«Что ты думаешь?»

Ребенку рассказываются различные истории-загадки, для разрешения которых следует сделать умозаключение.

Рассказ 1. Вечером вся семья пила чай. Мама поставила на стол стаканы. Сахара в них видно не было, но все пили и говорили, что он очень душистый и сладкий.

- Как ты думаешь, почему чай был сладким, ведь сахара в стаканах не было видно?

Рассказ 2. Вечером на даче сжигали мусор. К костру собрали и принесли целую охапку прутьев. Дедушка посмотрел на них,

убрал один прут и сказал, что он гореть не будет.

- Как ты думаешь, почему?

Рассказ 3. Маленькая девочка бросала в воду маленькие щепочки, сосновые иголки, спички. Она была уверена, что все маленькие предметы не утонут. А когда бросила в воду булавку, то увидела, что она утонула.

- В чем ошиблась девочка? Почему?

Рассказ 4. Мальчик проснулся утром невеселый. Мама дала ему лекарство, взяла зонтик и ушла на работу. - Почему мальчик проснулся невеселым? - Зачем мама дала ему лекарство?

- Какая погода была на улице? Зачем мама взяла с собой зонт?

Рассказ 5. Мальчики и девочки решили сделать в подарок воспитателю бусы одинаковой длины: мальчики из ягод рябины, девочки – из ягод крыжовника. Одна девочка сказала, что им надо взять одинаковое количество ягод рябины и крыжовника, но мальчики дружно с ней не согласились.

- Как ты думаешь, почему? Чего им придется взять больше, а чего – меньше? Почему?

Рассказ 6. Мальчик сидел на берегу реки и смотрел на плывущую по ней лодку, бревно. Мама спросила его: «Интересно, а будет плавать дедушкина деревянная палка?»

- Что ответил мальчик? Почему?

Рассказ 7. Мальчик нашел на берегу какой-то шарик и бросил его в воду. Шарик утонул. Мальчик сказал маме: «Я думал, что шарик деревянный, а он, оказывается, не деревянный». Мама спросила его, как он догадался.

- Что ответил мальчик? Как ты думаешь, почему?

Рассказ 8. Наступила глубокая осень. Утром, собираясь на работу, в школу и детский сад, семья была вынуждена включить свет, хотя летом этого никогда не делали.

- Как ты думаешь, почему?

Рассказ 9. Брат с сестренкой однажды решили с балкона пускать солнечных зайчиков. Они направляли их то на стенку соседнего дома, то на деревья, растущие во дворе. Им было очень весело. Но вдруг, как дети ни старались, зайчики исчезли. Брат сказал сестре: «Все, сегодня уже ничего не получится, идем играть в комнату».

- Как ты думаешь, почему он так сказал?

Рассказ 10. Вечером все укладывались спать. Папа подошел к окну, выглянул в него и сказал: «Завтра нам всем придется надеть зимнюю обувь и одежду».

- Что увидел папа? Почему он так сказал?

Рассказ 11. Что случится, если сделанный из металла мастер Самоделкин, деревянный Буратино и бумажная кукла захотят перебраться через реку? - Они смогут это сделать? Почему?

Рассказ 12. Зимой железный мастер, Буратино и бумажная кукла перебрались через реку (как?) и решили погреться у костра. Но Буратино сказал кукле: «Сам к огню не подойду и тебе не советую. А вот Самоделкин пусть делает, что хочет».

- Почему он так сказал, как ты думаешь?

«Догадайся»

Ребенку для разрешения предлагаются различные задачи-загадки. Например:

Иду я сегодня в детский сад, и вдруг смотрю, из-под соседнего забора выглядывают 4 собачьи лапы и 2 куриные. А рядом стоят дети и гадают, сколько там собак и куриц.

- А как ты думаешь? Сколько за забором было собак и сколько куриц?

Можно задавать и прямые вопросы: сколько ушей у трех мышей? Сколько лап у двух медвежат? и т.д. Затем и сам ребенок может придумывать такие вопросы.

«Назови, какие ты знаешь»

Взрослый называет предметы, объекты, входящие в обобщающее понятие, а ребенок должен перечислить те, какие он знает. Назови, какие бывают игрушки..., обувь..., цветы..., одежда..., рыбы..., птицы..., деревья..., профессии... и т.д.

«Кто старше всех?»

Взрослый дает ребенку такую задачу: - Жили-были три брата: Саша, Миша и Игорь. Саша был старше Миши, а Миша был старше Игоря. Кто был старше всех? Почему ты так думаешь?

«Логические концовки»

Лимоны кислые, а сахар ... (сладкий). Ты ходишь ногами, а бросаешь... (руками). Если стол выше стула, то стул... (ниже

стола). Если два больше одного, то один... (меньше двух).
Если Саша вышла из дома раньше Сережи, то Сережа... (вышел позже Саши). Если река глубже ручейка, то ручей... (мельче реки). Если сестра старше брата, то брат... (младше сестры).

Если правая рука справа, то левая... (слева).

Мальчики вырастают и становятся мужчинами, а девочки...
(женщинами).

Нож и кусок стекла – оба... (острые).

«Смысловые ряды»

Взрослый строит смысловой ряд и предлагает ребенку догадаться, каким будет четвертое слово. Например: карандаш – бумага, мел – ... (доска), то есть карандаш пишет по бумаге, а мел пишет по доске.

Смысловые ряды:

1. Дом – крыша, книга – ... (обложка).
2. Птица – яйцо, растение – ... (семя).
3. Квадрат – куб, круг – ... (шар).
4. Хорошо – лучше, медленно – ... (медленнее).
5. Электричество – выключатель, вода – ... (кран).
6. Одежда – голый, обувь – ... (босой).
7. Школа – обучение, больница – ... (лечение).
8. Человек – ребенок, собака – ... (щенок).
9. Птица – гнездо, человек – ... (дом).
10. Пальто – пуговицы, ботинок – ... (шнурок).

«Последовательные картинки»

Рассказы в картинках разрезаются на отдельные карточки и перемешиваются. Ребенок должен разложить их в нужной последовательности, чтобы получился осмысленный рассказ.

«Числовые ряды»

Ребенок должен продолжить числовые ряды еще на два числа, предварительно выяснив закономерность построения каждого ряда:

1. 10, 9, 8, 7, 6, 5, ...
2. 5, 10, 15, 25, ...
3. 6, 9, 12, 15, 18, ...
4. 2, 1, 3, 1, 4, 1, 5, 1, ...

5. 2, 3, 5, 6, 8, 9, ...

«Задачи-шутки»

Ребенку предлагается решить загадку-шутку: «Ты да я, да мы с тобой. Сколько нас всего?» Выслушав ответ, взрослый предлагает решить еще задачи:

- Едет тележка: два колеса впереди, два – сзади, два – справа, два – слева. Сколько всего колес?
- Тройка лошадей пробежала три километра. Сколько пробежала каждая лошадь?
- Решил петух проверить свой вес. Встал на весы двумя ногами и увидел, что весит два килограмма. Сколько весит петух на одной ноге?
- Весело шагает ежик под дождем. Он решает задачку: может ли идти дождь два дня подряд?
- У бабушки Маши внучка Даша, кот Пушок, собака Дружок. Сколько у бабушки внуков?

«Составь фигуру из счетных палочек»

Отсчитывая каждый раз по шесть палочек, ребенок составляет из них фигуру, каждый раз новую, и называет ее.

«Решение простых головоломок»

Ребенку предлагается составить два равных треугольника из пяти палочек; два равных квадрата из семи палочек.

«Ответь на вопросы»

Ребенку предлагается ответить на вопросы:

- Учитель наказал мальчика. Кто провинился?
- Собаку укусила оса. Кто кусался? - Мама зовет домой дочку. Кто дома? Кто на улице?
Витю слушал учитель. Кто говорил?
- Петю ударил Ваня. Кто драчун?
- Володю ждет Лена. Кто задержался? - Ваня шел впереди Пети. Кто шел сзади?
- Лес позади дома. Что впереди? - Автобус впереди грузовика. Что позади? - Кошка больше собаки. Кто меньше?
- Мальчик ниже девочки. Кто выше?
- Дедушка старше бабушки. Кто моложе?
- Дуб выше березы. Что ниже?

«Ответь, что я сделала раньше»

Я позавтракала после того, как приняла душ... Я выпила чаю после того, как пришла с улицы... Я много тренировалась, прежде чем выступить на соревнованиях... Прежде чем пойти на работу, я позавтракала... Я поздоровалась, прежде чем начать разговор... Я зашла в магазин, прежде чем поехать домой.

«Выбери нужное»

У сапога всегда есть: пряжка, подошва, ремешки, пуговицы...

В теплых краях живут: медведь, олень, волк, верблюд, пингвин... В году: 24 месяца, 12 месяцев, 4 месяца, 3 месяца...

Месяцы зимы: сентябрь, октябрь, декабрь, май... Отец старше своего сына: часто, всегда, редко, никогда... Время суток: год, месяц, неделя, день, понедельник... У дерева всегда есть: листья, цветы, плоды, корень, тень... Времена года: август, осень, суббота, каникулы... Пассажирский транспорт: комбайн, самосвал, автобус, тепловоз...

Эту игру можно продолжить, придумав свои вопросы.

«Кто кем будет?»

Ребенок отвечает на вопросы взрослого: «Кем будет (или чем будет) яйцо, цыпленок, мальчик, желудь, семечко, икринка, гусеница, мука, железо, кирпич, ткань, ученик, больной, слабый?» и т.д. При обсуждении ответов ребенка важно подчеркнуть возможность нескольких вариантов. Например, из яйца может быть птенец, крокодил, черепаха, змея и даже яичница. За одну игру можно разобрать 6 – 7 слов.

«Кем был?»

Смысл этой игры заключается в том, чтобы ответить на вопрос, кем (чем) был раньше: цыпленок (яйцом), лошадь (жеребенком), корова (теленком), дуб (желудем), рыба (икринкой), яблоня (семечком), лягушка (головастиком), бабочка (гусеницей), хлеб (мукой), шкаф (доской), велосипед (металлом), рубашка (тканью), ботинки (кожей), дом (кирпичем), сильный (слабым) и т.п. Можно давать другие слова, требующие от ребенка понимания перехода одного качества в другое. К каждому слову рекомендуется подбирать варианты ответов.

«Четвертый лишний»

Игра развивает логическое мышление посредством классификации по главным и второстепенным признакам.

Ребенок рассматривает картинки слова. Нужно из четырех предметов выбрать лишний. Ребенок должен сравнить предметы, найти сходство и различие, обобщить совокупность предметов по одному из признаков:

1. сани, телега, повозка, лошадь.
2. гусь, корова, щенок, кошка.
3. стул, ковер, кровать, стол.
4. морковь, свекла, огурец, лук.
5. куртка, майка, плащ, пальто.

«Лишнее слово»

Игра развивает мыслительные операции (классификация, сравнение, обобщение)

Взрослый произносит ряд слов, предлагает ребенку назвать среди них лишнее и объяснить, почему:

1. щука, карась, окунь, рак.
2. ромашка, ландыш, сирень, колокольчик.
3. ветка, яблоко, цветы, птичка, виноград.
4. заяц, лось, кабан, волк, кролик.
5. ухо, лицо, нос, рот, глаза.
6. рысь, медведь, тигр, кошка, лев.
7. змея, паук, ящерица, дерево, улитка.

«Какое слово лишнее?»

Игра развивает логическое мышление, умение классифицировать по определенному признаку, находить сходство и различие.

Слова, используемые для игры: 1. ручка, карандаш, фломастер, кисточка. 2. солнце, небо, звезда, луна. 3. котенок, щенок, медвежонок, поросенок. 4. картофель, огурец, кабачок, дыня. 5. букет, ромашка, роза, колокольчик.

«Экспериментирование»

Игра поможет ребенку находить противоречия, рассуждать, делать умозаключения. На столе стоит две бутылки, наполненные одинаковым количеством воды ($\frac{2}{3}$ бутылки). В одной из них вода подкрашена. Взрослый спрашивает: «Что можно сказать об этих предметах?» (Ответы ребенка). Взрослый говорит: «Давай обозначим бутылку с подкрашенной водой буквой А, а с чистой – Б. Осторожно положи бутылку А на стол.

В какой бутылке воды стало больше?» Ребенок может ответить: «В бутылке А воды стало больше». Взрослый спрашивает: «Почему ты решил, что в бутылке А воды стало больше? Поставь рядом две бутылки. Что теперь можно сказать о количестве воды в них? Правильно, в бутылках одинаковое количество воды. Теперь положи на стол бутылку Б. В какой бутылке воды стало больше? Почему? Докажи».

Ребенок должен прийти к выводу, что количество воды в бутылках не меняется в зависимости от их положения.

«Не ошибись»

Игра развивает понятийное мышление, быстроту реакции на сигнал. Игра проводится с мячом. Взрослый бросает ребенку мяч, произнося слово «капуста». Ребенок, возвращая мяч, должен назвать обобщающее слово «овощи». Используются слова заяц, лев, стул, кошка, самолет, лук, кепка, диван, волк, поезд, муха, крокодил и т.д.

«Что бывает?»

(упражнение на развитие умения конкретизировать понятия, выполнять мыслительные операции без непосредственной опоры на практическое действие)

Игра в слова. Ребенок должен сказать, что бывает широким, узким, высоким, низким, узким, толстым, тонким.

Нужно найти, какие предметы в комнате круглые, квадратные, овальные, треугольные, полосатые, в клеточку.

«Правильно ли я говорю?»

(упражнение на развитие логического мышления, способности к сосредоточению)

-Весна бывает перед летом? - Зима приходит после весны?

- Лето начинается перед весной? - Зима наступает перед весной?

«Соображайка»

Это упражнение на развитие логического мышления.

Волосы у Зины светлее, чем у Ани, но темнее, чем у Веры. У кого из них самые темные волосы?

Ручка длиннее карандаша, но короче кисточки. Какой предмет самый длинный?

Воображение

«Дополни фигуру»

Ребенку предлагается 5 кругов или 5 квадратов. Каждому из них он должен что-то пририсовать, чтобы получилось 5 законченных рисунков (например, из первого кружка можно сделать солнце, из второго – часы и т.д.). Поощряется нетрадиционное решение задачи.

«Нарисуй с помощью фигур»

Используя только круг, треугольник, прямоугольник, трапецию (эти фигуры кладутся перед ребенком для образца), ребенок должен нарисовать лицо, настольную лампу, клоуна. При выполнении задания фигуры можно увеличивать и уменьшать, использовать в любом количестве.

«Чего на свете не бывает»

Ребенок должен придумать и нарисовать то, чего на свете не бывает. После рассказа ребенка о нарисованном, с ним проводится обсуждение, действительно ли это не встречается в жизни.

«Чем или кем это может быть?»

Ребенку дается колечко от пирамидки. Взрослый предлагает подумать, чем или кем это может быть (колесом от машины, солнышком, блином, биноклем и т.п.)

«Бывает – не бывает»

Эта словесная игра требует как богатого воображения, так и здравого смысла. Ребенку надо представить себе ситуацию, которую вы описываете, и сказать, бывает ли то, о чем идет речь.

Если он ответит правильно, его очередь загадывать вам загадку (фразу), а если неправильно – очередь пропускается.

Обязательно чередуйте реальные и нереальные варианты, например: «Волк бродит по лесу», «Волк на дереве сидит»; «В кастрюле чашка варится», «Кошка по крыше гуляет», «Собака по крыше гуляет», «Лодка по небу плывет», «Девочка рисует домик», «Домик рисует девочку» и т.п.

Можно использовать в игре мяч: игрок бросает мяч, произнеся фразу, а второй игрок ловит его, если то, о чем сказано, бывает,

и не ловит, если этого не бывает. Игра пройдет интереснее и веселее, если ваши фразы и фразы ребенка будут разнообразными и, может быть, неожиданными. Ошибайтесь иногда – это только сделает игру веселее.

«Угадай, что придумали взрослые»

Когда вы будете гулять по городу, обратите внимание ребенка на какой-нибудь дорожный знак, например, знак перехода через улицу. Объясните его значение. Скажите малышу, что взрослые придумали очень много знаков, чтобы водителям было удобно и безопасно ездить по дорогам. «Угадай, какой знак придумали взрослые, чтобы шофер понял, что недалеко есть столовая?»

Какой знак подскажет водителю, что недалеко находится врач (медпункт), что здесь можно починить машину или заправиться бензином, если он в пути кончился?» - спрашиваете вы ребенка.

Можно вместе вспомнить, какие знаки размещают на дороге, чтобы оповестить шофера о том, что близко школа и чтобы он вел машину осторожнее; о том, что на дорогу могут выйти животные из леса; какие знаки предупреждают о возможных опасностях в пути – крутой поворот, близость железной дороги и т.п.

Дайте возможность ребенку пофантазировать и предупредите, что машина обычно едет быстро и поэтому изображение знака должно состоять лишь из 1 – 2 предметов. Если ребенок сразу отгадал значение того или иного знака, похвалите его, если нет – предложите еще немного подумать, а потом можно и подсказать.

Расскажите ребенку, что подобными знаками пользуются все шоферы в вашем городе, во всей стране и даже в других странах.

«Подарки для куклы»

Предварительно надо вырезать из цветного картона небольшие круги и положить их в мешочек или в коробочку. Ребенку говорится, что у куклы (зайки) сегодня день рождения и ей принесли разные подарки. Надо угадать, что это за подарки.

Ребенок достает один из цветных кругов и говорит, что это такое.

Потребуется воображение. Например, про красный круг можно сказать, что кукле в подарок принесли ленту, флажок, клубнику, мячик, цветок и т.д. Надо постараться дать как можно больше ответов. Можно придумывать с ребенком по очереди. За один раз

обыгрывается 2 – 3 круга. Когда ребенок освоится с игрой, полезно ее немного усложнить. Пусть он расскажет про каждый подарок, кто его подарил и почему. Игру можно варьировать, предлагая детям вместо кругов фигуры разной формы.

«Волшебные кляксы»

До начала игры изготавливается несколько клякс: на середину листа бумаги выливается немного чернил или туши, и лист складывается пополам. Затем лист разворачивается, и можно начинать игру: придумать как можно больше ответов, на что похожа клякса.

«Кто я?»

Игра на развитие творческих способностей. В нее можно играть где угодно: дома на кухне, по дороге из детского сада или в кукольном уголке. Для нее не требуется специальных приготовлений, нужна только выдумка и фантазия взрослого. Итак, «Кто я?» - спрашиваете вы у ребенка и изображаете (жестами, мимикой, звуками и т.п.) поезд, машину, чайник, самолет, продавца, собаку, кошку и т.д. Естественно, что возможности такого показа безграничны и зависят только от житейского опыта вашего ребенка. Расширьте его с помощью такой игры. Когда ребенок научится угадывать, что вы изображаете, загадывайте с ним по очереди.

«Волшебные фигуры»

Ниже приведены различные фигуры. Перерисуйте каждую на отдельный лист бумаги. Покажите ребенку один из рисунков и спросите: «На что похожа эта фигура?» Потом попросите дорисовать детали, чтобы получился завершённый рисунок. Одна и та же фигура может быть основой для самых разных рисунков.

«Отгадываем загадки»

Загадки развивают у ребенка воображение, учат быть внимательными, развивают речь, логическое мышление. Отгадывая загадку, ребенок должен объяснить, почему он так думает. Объяснение помогает ему проанализировать смысл загадки. Если ребенок ошибся, то взрослый объясняет ошибку, но не дает отгадки. Если ребенок дал неполное объяснение, то взрослый его дополняет.

«Три слова»

Предложите ребенку три слова и попросите его как можно скорее придумать и сказать наибольшее число осмысленных фраз, так, чтобы в них входили все три слова, а вместе они составляли бы связный рассказ.

Слова для работы: ДВОРЕЦ, БАБУШКА, КЛОУН
РАЗБОЙНИК, ЗЕРКАЛО, ЩЕНОК
ТОРТ, ОЗЕРО, КРОВАТЬ

«Использование предметов»

Игра направлена на стимулирование фантазии ребенка и общее развитие. Последовательно называйте ребенку следующие предметы: шляпа, молоток, лейка, чашка, стол, зонт. Предложите ребенку перечислить все случаи употребления данного предмета, которые он знает или может вообразить. Чем больше вариантов он предложит, тем лучше развита у него фантазия. Какие из этих предметов могут заменить друг друга по основным функциям?

«Круги на воде»

Эта игра со словами модифицирована из упражнения, предложенного в своей педагогической практике Дж. Родари. Она направлена на развитие творческого воображения и одновременно филологических способностей ребенка и словарного запаса.

Когда в воду бросаешь камень, от него по воде идут круги, чем дальше, тем больше. Так же и слово, запавшее в голову, может натолкнуть массу ассоциаций, вызвать разные сравнения, воспоминания, представления, образы.

Предложите ребенку любое слово, например, лимон. Какие ассоциации оно вызывает? В какие сочетания вступает?

Например, оно связывается со словами на букву «л»: лиса, лента, луна, ложка, ласточка и т.д.

1. Предложите ребенку за одну минуту подобрать как можно больше слов на начальную букву.
2. Предложите подобрать за одну минуту как можно больше слов, начинающихся на слог «ли». (Например, ливень, лиана, лилипут, липкий, лицо).
3. Предложите ребенку за одну минуту подобрать как можно

больше рифм к слову «лимон». (Например: лимон – батон, лимон – баллон, лимон – бутон и т.д.)

4. Расставьте буквы слова в столбик и предложите ребенку назвать первые пришедшие в голову слова на соответствующие буквы (а вы их запишите напротив букв):

Л – лето И – извозчик М – может О – олень Н – няня

Можете предложить ребенку составить из полученных слов рассказ.

«Конструирование фраз»

Это упражнение способствует развитию навыков творческого конструирования образов фантазии при корректирующей (критической) функции мышления.

Ребенку предлагается соединить пары слов при помощи предлога или падежа.

Слова для работы:

ПИРОГ – КАПУСТА

ВЕТЕР – БАШМАК

ПУТЕШЕСТВИЕ – КОМАР

КРАСОТА – МОРЕ

ЧУДЕСА – ШКОЛА

ЛЕТЕТЬ – ЧЕЛОВЕК

ПОВАР – СНЕГ

КРОКОДИЛ – ПАРОВОЗ

БАБУШКА – ГОРЕ

СЛОН – КОСМОС

Например: пирог с капустой; ветер в башмаке; сыр лисы.

Когда эта часть задания выполнена, предложите ребенку сочинить рассказ, используя полученные сочетания. Эта методика направлена на развитие творческого воображения, активность которого она провоцирует. Поэтому ее результат (ответы) не может быть правильным или неправильным. Он может быть более или менее оригинальным. Основная задача этой методики именно в развитии фантазии.

«Неоконченный рассказ»

Это упражнение развивает образное и воссоздающее воображение ребенка. Оно доступно детям с 5 лет, с большим интересом воспринимается ими.

Ребенку читают начало рассказа: - Темнело. Шел нудный дождь. По улице семенила старушка под большущим зонтиком.

Вдруг...

Необходимо продолжить и закончить рассказ. Игра интереснее, если ребенок и взрослый по очереди продолжают рассказ, пока не придут к развязке.

«Тропинка»

Игра строится на активизации воображения и сопровождающих его положительных эмоциях, очень эффективно влияет на формирование личности и оптимистического чувственного фона.

Ребенок ходит по комнате по воображаемой тропинке. По команде взрослого он преодолевает воображаемые препятствия.

Спокойно идешь по тропинке... Вокруг кусты, деревья, зеленая травка... Поют птицы... Шелестят листья... Вдруг на тропинке появились лужи... Одна... Вторая... Третья...

Снова спокойно идешь по тропинке... Перед тобой ручей. Через него перекинут мостик с перилами.

Переходишь по мостику, держась за перила... Тропинка пошла через болото. На ней появились кочки. Прыгаешь с кочки на кочку. Раз... Два... Три... Четыре... Перешел болото, снова идешь спокойно... Перед тобой овраг. Через него переброшено бревно. Переходишь овраг по бревну...

Идешь спокойно... Что это? Тропинка стала вдруг липкой от мокрой раскисшей глины.

Ноги так и прилипают к ней...

Еле-еле отдираем ноги от земли... Идешь с трудом... Вновь стала хорошая дорога. Спокойно идешь... А теперь через тропинку упало дерево. Да какое огромное! Ветки во все стороны...

Перелезаешь через упавшее дерево...

Идешь спокойно по тропинке... Хорошо вокруг! Вот и пришел... Молодец!

Текст необходимо читать спокойно, с соответствующими интонациями. Для начала можно читать по книге, но затем, по мере опыта, целесообразно комментировать «тропинку» наизусть. Можно отходить от предлагаемого образца, импровизировать препятствия и условия продвижения по тропинке (тропинку засыпало песком, заросла крапивой, посередине лежит огромный камень и т.д.).

Вариантом игры, еще больше пробуждающим фантазию ребенка, является «Путешествие по другой планете».

Попросите ребенка самому придумать, какие препятствия возникают у него на пути, преодолеть их, описать.