

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребёнка – детский сад № 8 «Солнышко»



## **Сценарии мероприятий «Парка открытых студий»**

## Студия «Интересные события и факты»

Задачи:

- Познакомить с профессией журналист.
- Активизировать и обогащать словарь детей существительными, прилагательными, глаголами используемые в профессии «журналист».
- Способствовать воспитанию и умению работать в группе, учитывать мнения партнёров, отстаивать свою «точку зрения».
- Познакомить с правилами интервьюирования.
- Составить список вопросов для интервью, взять интервью.
- Написать статью для газеты.

Словарная работа: журналист, заведующая д/с, интервью, алгоритм, репортаж, диктофон, целеустремленный, картинки – символы.

Предварительная работа: беседы о профессии журналиста, чтение литературы, дидактические и сюжетно – ролевые игры, разучивание стихов и рассматривание иллюстраций о людях разных профессий и результатах их труда, работа с родителями, выполнение проектов в виде фотоотчета на разные темы (совместная работа мамы с ребенком, выполнение рисунков по теме, разучивание стихов о профессиях своих родителей).

Оборудование: диктофон, микрофон, блокнот, карандаш.

Продукт: статья в газету детского сада «Вести от «Солнышка».

Ход:

1. Организационный момент – игра «Позвольте взять у вас интервью».

Дети, отвечая на вопросы воспитателя, читают стихи о профессиях своих родителей.

Воспитатель: Ребята, я хочу с вами побеседовать, а о чем, сейчас вы узнаете. Я хочу спросить у вас, взять интервью, кем работают ваши мамы и папы.

Воспитатель: Поля, расскажи мне, пожалуйста, кем работает твоя мама? Чем занимается. Как ты думаешь, чем важна мамина профессия? А кем станешь ты, когда вырастешь?

Таня: Моя мама работает врачом. Я тоже, когда вырасту, буду врачом, стану я лечить людей! Буду ездить я повсюду, и спасать больных детей.

Воспитатель: Саша, скажи, пожалуйста, кем работает твой папа? Что ты можешь рассказать о его работе?

Воспитатель: Дима, скажи, пожалуйста, а кем работают твои родители.

Дима: Спасателями в МЧС.

Воспитатель: Что ты можешь рассказать о их профессии «спасатель»?

Вася: Спасатели придут на помощь нам,

Когда бушует океан,

Когда землетрясение,

Тайфун иль наводнение.

Рискуя жизнью, нас спасут –

Такой у них опасный труд!

Воспитатель: Саша, скажи, пожалуйста, кем работает твой папа?

Воспитатель: Спасибо вам за интересное интервью.

Воспитатель: Дети, а кем я сейчас работала?

## Дети: Журналистом

### 2. Беседа о профессии журналиста

Воспитатель: Да, дети, есть очень важная профессия «Журналист». Что же мы знаем о профессии и о людях, работающих журналистами. Для чего нужна эта профессия?

Дети: журналисты находят интересные события по всему миру, в разных уголках нашей страны и рассказывают о них людям.

Воспитатель: А какими новостями вы можете сейчас поделиться?

Дети приводят примеры разных событий.

Воспитатель: Каким образом журналисты доносят до нас свою информацию?

Дети: через журналы, газеты, радио, телевидение, интернет.

Воспитатель: Ребята, скажите, какими качествами можно охарактеризовать человека, работающего журналистом?

Дети: Журналист должен быть умным, образованным, смелым, ответственным, серьезным, находчивым, много знающий, сильным, целеустремленным, любознательным, с хорошей памятью и т. д..

### 3. Работа по мнемотаблице «Составь рассказ о профессии журналиста»

На мольберте вывешивается мнемотаблица, отражающая последовательность описания. Дети по очереди составляют по ней рассказ о профессии журналиста.

Воспитатель: Что же нужно журналисту для того, чтобы начать работу? Сейчас Миша расскажет нам порядок работы журналиста, опираясь на мнемотаблицу,

Ребенок по схеме - алгоритму рассказывает.

Воспитатель: Саша, расскажи нам о том, как журналист берет интервью по опорным картинкам – символам.

Саша рассказывает.

### 4. Домашнее задание «Я – журналист»

Воспитатель: Ребята, некоторые ваши друзья поработали журналистами. Они побывали на заданиях и взяли интервью у людей разных профессий - у заведующего детского сада, родителя. Дети – журналисты выполняли домашнее задание вместе с родителями на разные темы, и подготовили проекты в виде фотоотчета, видеороликов. Некоторые проекты мы сейчас покажем.

Дети рассказывают презентации о своей встрече с интересными людьми в детском саду.

Воспитатель: Наш корреспондент Коля встретился с заведующим детского сада Ириной Александровной и взял у нее интервью. Давайте посмотрим видеоролик.

Просмотр видеоролика «Интервью с заведующим детского сада»

Воспитатель: Настя взяла интервью у мамы Валентины Михайловны и сделала аудиозапись его. Послушаем это интервью.

### 5. Динамическая пауза - игра «Спортивный журналист»

Дети под музыку изображают спортсменов в движении из разных видов спорта, а спортивный журналист их снимает на камеру или фотографирует. Музыка остановилась, дети застыли в определенной позе. Затем все повторяется.

### 6. Пресс-центр «Встреча с гостем»

Входит гость и говорит, что его пригласили на встречу с будущими журналистами

Воспитатель: Здравствуйте, Иван Петрович, нам предложили написать статью в газету детского сада «Вести от «Солнышка», посвященную юбилею детского сада. Наши журналисты подготовили свои вопросы, согласны ли вы ответить?

Воспитатель: Итак, корреспонденты, кто познакомит нас и задаст свои вопросы нашему гостю?

(Дети по очереди задают вопросы).

Вопросы:

- Здравствуйте. Представьтесь, пожалуйста.

- В каком году вы ходили в детский сад?

- Помните ли вы своего воспитателя? Как ее зовут?

- Что вам больше запомнилось из дошкольного детства?

- Кем вы работаете?

- Что вы пожелаете нашему детскому саду?

- Спасибо за интервью. Нам очень понравился Ваш рассказ. Творческих успехов Вам в вашей работе. (Воспитатель записывает ответы гостя).

Гость прощается и уходит.

Воспитатель: Итак, уважаемые журналисты текст интервью нашего гостя готов. Можно его отправить в печать.

## 7. Заключение

Воспитатель: Ребята, подводя итог, хочу сказать, что вы показали отличные знания в области журналистики. Может быть, когда вы вырастаете, кто-то из вас станет журналистом. Но как мы знаем, все профессии нужны, все профессии важны.

## Студия «Неболейкин»

Задачи:

- Познакомить с профессией медицинская сестра.
- Активизировать и обогащать словарь детей существительными, прилагательными, глаголами используемые в профессии «медсестра».
- Способствовать воспитанию и умению работать в группе, учитывать мнения партнёров, отстаивать свою «точку зрения».
- Антропометрическое измерение, фиксирование данных, ведение медицинских карт др.

Словарная работа: журналист, заведующая д/с, интервью, алгоритм, репортаж, диктофон, целеустремленный, картинки – символы.

Предварительная работа:

- беседы о профессии медицинской сестры, чтение литературы, дидактические и сюжетно – ролевые игры, разучивание стихов и рассматривание иллюстраций о людях разных профессий и результатах их труда, работа с родителями, выполнение проектов в виде фотоотчета на разные темы (совместная работа мамы с ребенком, выполнение рисунков по теме, разучивание стихов о профессиях своих родителей). тематическая экскурсия в кабинет медицинской сестры, рассматривание иллюстраций о медицинских работниках; просмотр мультфильма «Бегемот, который боялся прививок»; чтение произведения К. И. Чуковского «Доктор Айболит»; сюжетно-ролевая игра «Больница»; д/и «Кому что нужно для работы»; лото «Профессии».

Оборудование: халаты, шапочки, карточки, ручки, приборы для измерения антропометрии.

Продукт: карточки с личными антропометрическими данными.

Ход:

1. Организационный момент – беседа по иллюстрациям произведения К.И. Чуковского «Доктор Айболит»

Воспитатель: Здравствуйте, ребята. Садитесь. Давайте начнем нашу встречу с пожеланий друг другу. Повернитесь друг к другу лицом и скажите:

«Мы желаем друг другу добра».

- Что еще можно пожелать друг другу? (Здоровья).

На мольберте находится иллюстрации из произведения К.И. Чуковского «Доктор Айболит».

Воспитатель: Дети, что нарисовано на этих иллюстрациях?

Дети: Это доктор Айболит. Он лечит больных животных. Доктор взбирается на горы, плывёт через океан, чтобы прийти на помощь своим больным. Айболит даёт микстуру бегемотикам, акулам.

Воспитатель: А из какого произведения эти картинки? («Доктор Айболит»)

Воспитатель: Кто написал сказку про Айболита? (К. И. Чуковский.)

Воспитатель: А кто лечит нас, маленьких детей? (Врач.)

Воспитатель: Кто помогает врачу? (Медицинская сестра.)

Воспитатель: Правильно. Сегодня мы поговорим о профессии медицинской сестры.

2. Из истории возникновения профессии медицинской сестры «Кто такая медсестра? Это всех больных сестра»

На экране идет видеоряд «Профессия «Медицинская сестра», на фоне которого звучит рассказ воспитателя.

Воспитатель: Для оказания помощи больным, слабым людям сначала стали привлекать сестер милосердия. Первые сестры милосердия появились во Франции. Стали появляться первые госпитали, где женщины ухаживали за больными и сиротами. А когда возникали военные конфликты, то и за ранеными мужчинами.

В России сначала появилась служба "сердобольных вдов". Женщины приглашались в больницы для того, чтобы выполнять элементарный уход за больными, а также осуществлять некоторые медицинские обязанности.

Основательница профессии медицинских сестер Флоренс Найтингейл говорила, что сестринское дело как профессия отличается от деятельности врача и требует специальных знаний. Многие российские медицинские сестры были удостоены медалью имени Флоренс Найтингейл. Эта медаль является высшей оценкой профессионального служения медицинской сестры.

С того времени медсестра является незаменимым помощником любого врача, его правой рукой. На её плечи ложится вся организационная работа в больнице. Следует учитывать, что медицинской сестре не разрешается самостоятельно выписывать лекарства и назначать лечебные процедуры больному. Тем не менее, полученные навыки достаточны для медицинской сестры, что бы та могла выполнять некоторые обязанности. А вот какие, мы сейчас узнаем.

3. «Встреча с интересным человеком»

В группу заходит медицинская сестра детского сада.

Воспитатель: Дети, в гости к нам пришла медсестра из настоящей больницы. Зовут её Мария Ивановна.

Дети здороваются с гостьей.

Воспитатель: Мария Ивановна, медицинской сестрой может быть не каждый. Опишите нам, пожалуйста, портрет медицинской сестры. Какая она должна быть? А ребята, запишут в журнале качества, которыми, на Ваш взгляд, должна обладать медсестра, и качества, которые не допустимы в профессиональной деятельности. Эту страничку творчески оформляют совместно с детьми и воспитателем в журнале: таблица, схема, рисунок, аппликация и т.д.

Мария Ивановна перечисляет о профессиональных качествах медицинской сестры:

- умение сосредоточиваться на одном больном, отвлекаясь от других, и способность удерживать в центре внимания одновременно несколько больных;
- у медсестры должны быть хорошими зрительная память, слух;
- способность быстро реагировать на ситуацию;
- способность работать в напряженных условиях (работа в ночное время, военно-полевые условия работы и т.д.);
- способность переносить большие физические нагрузки;
- ловкость рук при проведении различных лечебных процедур.

4. Составление журнала о профессии медсестры

На столе находятся разные картинки, схемы, знаки. Воспитатель с детьми после рассказа Марии Ивановны рассматривают картинки и делят их соответственно:

- терпеливость и выдержка - нетерпимость;
- доброжелательность и приветливость - жестокость;
- ответственность, добросовестность - безответственность;
- аккуратность - брезгливость;
- чуткость - эгоистичность;
- внимательность – рассеянность, невнимательность;
- тактичность - эмоциональная неуравновешенность.

Вывод: Медсестра должна быть внимательной, чуткой, доброй, трудолюбивой, отзывчивой, стремиться облегчить страдания больного, уметь измерять давление, делать уколы и ставить капельницы, проводить другие медицинские процедуры (промывания, полоскания и так далее).

#### 5. «Сестричка, помоги!»

Дети делятся на пары. Один ребенок из пары играет роль медсестры, у другого ребенка в руках игрушка – пациент, или же сам выполняет роль больного. В сценке-диалоге дети должны показать, как медсестра решает сложные ситуации:

- человек боится укола;
- больной не выполняет предписания врача;
- больной отказывался лечь в больницу.

Ребенок в роли больного, а так же те, в чьих руках игрушки-пациенты находят разные причины, чтобы уйти от приема лечебных действий. Ребенок «медсестра» пытается убедить «больного» принять лечение. Мария Ивановна подсказывает детям – «медсестрам» приемы общения с «пациентами».

#### 6. «Помощники» медсестры

Мария Ивановна достает из чемоданчика и показывает медицинские инструменты, оборудование:

- шпатель
- перевязочный материал
- стетоскоп
- лекарства
- тонометр
- градусник
- шприц.

Мария Ивановна: Ребята, у меня в чемоданчике мои «помощники». Как вы думаете, какие функции они выполняют?

Дети высказывают свои предположения.

Мария Ивановна: Некоторые из сейчас помогут мне обследовать вас. Я смотрю, у вас есть и весы, ростомер. Они нам тоже понадобятся. Вы готовы? (Да). А вы, в свою очередь, заполните карты своих данных: вес, рост, температуру.

#### 7. Практическая деятельность – обследование детей

Медсестра проводит обследование детей, воспитатель помогает каждому ребенку заполнить карту антропометрических данных.

#### 8. Двигательная пауза

Мария Ивановна: Дети, чтобы не болеть, надо есть витамины. В каких продуктах они есть?

Дети: В овощах и фруктах: помидорах, огурцах, луке; в яблоках, апельсинах, бананах, киви.

Мария Ивановна: Правильно, а ещё надо ежедневно делать зарядку. Вы ее выполняете? А как?

Воспитатель и дети: А вот так: (дети с воспитателем выполняют физминутку)

Раз, два, три, четыре, пять!

Будем прыгать и скакать. (Прыгают на месте).

Наклонился правый бок. (Наклоны туловища влево и вправо).

Раз, два, три!

Наклонился левый бок.

Раз, два, три!

А сейчас поднимем ручки. (Поднимают руки вверх).

И дотянемся до тучки.

Сядем на дорожку. (Присели на пол).

Разомнём мы ножки.

Согнём правую ножку. (Сгибаем ногу в колене).

Раз, два, три!

Согнём левую ножку.

Раз, два, три!

Ноги высоко подняли. (Поднимают ноги вверх).

И немножко подержали.

Головою покачали. (Движения головой).

И все вместе дружно встали. (Встают).

## 9. Заключение

Мария Ивановна: Ну что ж, дети, пора прощаться с вами. Выполняйте правила личной гигиены, и тогда с вами будет все в порядке. Будьте здоровыми, не болейте.

Воспитатель: Спасибо, Мария Ивановна. До свидания!

Дети: До свидания!

Мария Ивановна уходит.

Воспитатель: Легко ли было Марии Ивановне и вам выполнять обязанности медсестры? Мишутка не хотел делать прививку, Левушка капризничал, не хотел принимать лекарство.

- Что вызывало трудности?

- Как вы думаете, профессия медицинской сестры очень важна для людей? И почему?

Дети высказываются, делятся своими мнениями.



## Студия «Анимация»

Задачи:

- Познакомить с профессией мультипликатор.
- Активизировать и обогащать словарь детей существительными, прилагательными, глаголами используемые в профессии «мультипликатор».
- Способствовать воспитанию и умению работать в группе, учитывать мнения партнёров, отстаивать свою «точку зрения».
- Выбор тематики мультфильма.
- Распределение на группы – мультипликатор персонажей, мультипликатор заднего плана, звукорежиссёр, звукооператор шумовых эффектов, оператор, режиссёр монтажа и др.

Словарная работа:

Мультипликатор, художник, режиссёр, оператор, штатив, озвучивание. монтаж, кадр, видеокамера, студия, оживление, декорация, запись.

Предварительная работа:

- беседы о профессиях, чтение литературы, дидактические и сюжетно – ролевые игры, разучивание стихов и рассматривание иллюстраций о людях разных профессий и результатах их труда, работа с родителями, выполнение проектов в виде фотоотчета на разные темы (совместная работа мамы с ребенком, выполнение рисунков по теме, разучивание стихов о профессиях своих родителей), помощь родителей в лепке героев сказки «Теремок».

Оборудование: Стол для мультипликации, ноутбук, камера, магнитофон, бумага, краски, ножницы, технологические карты.

Продукт: Мультфильм

Ход:

1. Организационный момент – беседа «Кто создает мультфильм?»

Воспитатель: Ребята, а вы любите смотреть мультфильмы? А как вы думаете, кто создаёт мультфильмы? Мультфильмы создают, рисуют специальные художники-мультипликаторы, они рисуют, лепят героев, заставки, фон и многое другое.

Художники рисуем много картинок, чтобы показать движение героя. На каждом кадре картинка немного движется. То же самое можно сделать из героев, слепленных из пластилина.

А потом операторы-мультипликаторы снимают это всё на видеокамеру или фотоаппарат и монтируют в студии, т. е. создают мультфильм. А всем этим руководит режиссёр.

А хотите сами научиться создавать мультфильмы? (Да). Тогда давайте подумаем, какую сказку мы бы смогли "оживить".

Дети предлагают разные сказки. Пришли к единому мнению: создать мультфильм по сказке «Теремок».

2. Планирование работы над созданием мультфильма

Воспитатель: Сегодня мы с вами создадим пластилиновый мультфильм по сказке "Теремок".

- Давайте продумаем план нашей работы. Итак,
- первое, сначала мы должны вспомнить сказку,
  - затем создать декорации сказки,
  - нужно слепить героев, слепить буквы названия сказки,
  - «оживить» наших героев,
  - озвучить героев мультфильма.

### 3. Инсценирование сказки «Теремок» по ролям

Воспитатель с детьми распределяют роли и инсценируют сказку «Теремок».

### 4. Создание декораций

Воспитатель: Начнём нашу работу с создания декораций.

Подбор двух домиков - теремков, настольной ширмы. Дети вырезают из бумаги и наклеивают на ширму деревья, цветочки, солнышко, птичек, устанавливают объёмные деревья, теремок.

Воспитатель: Посмотрите, какие красивые декорации у нас получились, не хватает только главных героев.

### 5. Сюрпризный момент

Дети слышат стук в дверь. Заходит почтальон Печкин из Простоквашино с коробкой в руках. Обращается к детям:

- Здравствуйте, дети и взрослые! Здесь студия «Анимация»? Я правильно попал? У меня для вас посылка от ваших родителей. Вот, примите ее и распишитесь. (Подает бланк воспитателю, тот распишется). А чем вы тут занимаетесь?

Дети отвечают: Создаем мультфильм по сказке «Теремок».

Почтальон Печкин: Как интересно, а можно мне с вами поучаствовать в создании мультика?

Дети и воспитатель: Конечно, почтальон Печкин присоединяйся к нам!

Почтальон Печкин: А на чем вы сейчас остановились?

Дети: Нам не хватает героев сказки, и сейчас мы будем их лепить из пластилина. Потом оживлять и озвучивать сказку.

Почтальон Печкин: Но это ж так долго, я не могу столько времени задерживаться у вас, меня ждут другие получатели писем, телеграмм. И ваш мультфильм хочется посмотреть! (Сокрушается). Что же делать? Как нам ускорить процесс создания мультфильма?

Один из детей догадывается и предлагает: А давайте заглянем в посылку, может что-то там есть то, что нам поможет.

Дети со взрослыми открывают посылку и достают из нее героев сказки, выполненные из пластилина.

### 6. Раскадровка «оживление» героев сказки

Почтальон Печкин: Ура! Смотрите здесь еще и письмо для вас. (Читает). Дорогие дети, мы узнали, что вы решили создать мультфильм, и решили помочь вам – слепили героев сказки. Мы рады, что вы занимаетесь интересным и добрым делом. Ваши родители.

Почтальон Печкин: А кто мы с вами, когда стали создавать мультфильм? Как нас можно назвать?

Воспитатель: Дети и почтальон Печкин, мы с вами превратились в мультипликаторов. Давайте приступим к дальнейшей работе.

Дети размещают животных возле теремка, раскладывают буквы. Во время работы дети слушают народную музыку и выбирают мелодию для озвучивания мультфильма.

#### 7. Физминутка

Воспитатель: Вот наша полянка и ожила, вам понравилось, то что у нас получилось? (Да!) А теперь давайте отдохнем.

Физкультминутка:

По тропинке мы пойдем,

В сказку дверку отопрем.

Вот у дома на опушке

Дружно прыгают лягушки.

Тут живет большой медведь

Тише, тише, не шуметь!

#### 8. Съёмка «оживление» героев сказки

Почтальон Печкин: Но как оживить героев, как снять мультфильм?

Воспитатель (показывает фотоаппарат и штатив, рассказывает, для чего он сейчас им понадобится): Сейчас мы с вами станем операторами, чтобы получился мультфильм, нам нужно немного передвигать героев и все это фотографировать, шаг за шагом. Давайте начнём с начала, где мышка подошла к теремку. И так, нами будет отснято каждое основное движение героев.

С помощью считалки в съёмке участвуют все дети, чтобы каждый ребёнок почувствовал свою причастность к работе:

(считалка)

Сочиняем мы мультфильм!

Лепим ягоды, грибы!

Посчитаем: 1-2-3!

Оператор будешь ты!

Молодцы, ребята!

#### 9. Репетиция «Мы – звукооператоры»

Пока воспитатель обрабатывает кадры, почтальон Печкин проводит с детьми репетицию - игру «Мы – звукооператоры».

Почтальон Печкин: Ребята, мы должны сказку озвучить. А это значит, в ней должны звучать и голос героя и музыкальные шумовые инструменты.

Давайте решим, какие инструменты нам понадобятся для озвучивания сказки.

На столе лежат музыкальные инструменты: погремушки, банки с горохом внутри, колокольчики, бубны, трещетки и т.п.. Дети выбирают инструмент, вспоминают сказку (проговаривают или пропевают), затем определяют, какому герою подходит по тембру тот или иной музыкальный инструмент. Проходит репетиция озвучивания сказки.

#### 10. Озвучивание мультфильма

При монтаже отснятого материала и совмещении звуковых файлов с видео можно использовать редактор PinnacleStudio.

Почтальон Печкин: Дети, чтобы озвучить мультфильм, нам необходимо записать звук на компьютере.

#### 11. Заключительный этап - показ готового мультфильма

Воспитатель: Ребята, сложно создавать мультфильм? Почему вы так считаете?

Дети делятся своими впечатлениями над этапами создания мультфильма.

Почтальон Печкин: Мне было очень интересно работать над мультфильмом! А вам?

Дети: Да!

Воспитатель: Мы будем продолжать работу над мультфильмами? (Да! Да! Да!)

Почтальон Печкин: Мне не терпится поскорее посмотреть наш мультфильм! Давайте посмотрим его!

Идет показ мультфильма.

## Студия «Салон красоты»

Задачи:

- Познакомить с профессией парикмахер.
- Активизировать и обогащать словарь детей существительными, прилагательными, глаголами используемые в профессии «парикмахер».
- Способствовать воспитанию и умению работать в группе, учитывать мнения партнёров, отстаивать свою «точку зрения».
- Познакомить с плетением обычной косы, двух кос, «Рыбий хвост», «Французская коса».
- Практическая деятельность в парах «клиент – мастер».
- Дефиле «Русская коса».

Словарная работа: парикмахер, дефиле, фен, массажная расчёска, укладка, завивка, стрижка, щётка.

Предварительная работа: беседы о профессии парикмахер, чтение литературы, дидактические и сюжетно – ролевые игры, разучивание стихов и рассматривание иллюстраций о людях разных профессий и результатах их труда, работа с родителями, выполнение проектов в виде фотоотчета на разные темы (совместная работа мамы с ребенком, выполнение рисунков по теме, разучивание стихов о профессиях своих родителей).

Оборудование: расчёски, технологические карты, резинки, заколки, ленточки и др.

Продукт: заплетённые косы.

Ход:

1. Организационный момент.

Воспитатель: Дети, а вы любите отгадывать загадки? Тогда слушайте внимательно, если вы правильно отгадаете слово, то на экране появится картинка-отгадка

Слайд 1(включается щелчком после каждой отгадки)

Два конца, два кольца

Посередине гвоздик

(ножницы)

В этом маленьком предмете

Поселился теплый ветер

(фен)

Хожу – брожу не по лесам,

а по усам и волосам

И зубы у меня длинней,

чем у волков и медведей

(расческа)

Ребята, молодцы, всё правильно отгадали! А кому нужны все эти предметы?

Воспитатель: Правильно ребята парикмахеру.

Воспитатель: Кто такой парикмахер?

2. Беседа о профессии парикмахер

Парикмахер – это мастер, занимающийся стрижкой, укладкой, завивкой волос.

В России парикмахера называли цирюльник. В давние времена к цирюльнику приходило большое количество людей, чтобы побриться, постричься или сделать причёску, или маникюр, а иногда и выполняли обязанности врачей, И только в наше время специализация парикмахеров сузилась — теперь они занимаются только причёсками. Профессия парикмахера всегда была и будет жизненно необходимой, так как в человеке заложено стремление к красоте и уходу за собой.

Ребята, а вы знаете, что каждый парикмахер имеет определенную специальность. Если мастер стрижет мужчин, то он мужской парикмахер. Если он стрижет женщин, то он какой?...женский парикмахер. Если он стрижет детей, то он,... детский парикмахер. (Ответы детей сопровождаются показом соответствующих картинок). Но есть и парикмахеры-универсалы.

А выходите в парикмахерские? Что вам делали в парикмахерской? (Дети: подстригали, делали причёски, моют голову, красят волосы)

Воспитатель: Правильно. Здесь умелые руки мастера колдуют над нашими волосами.

Мастер делает причёску,  
Феном, щеткой и расческой.  
Пышно локоны завьет.  
Все в его руках горит –  
Он изменит внешний вид.

В самом деле, с кресла парикмахера мы встаем с аккуратно стриженными головами, уложенными волосами, красивой причёской. Подумайте, что бы было, если бы не было парикмахерских, что бы с нами было? (Все ходили бы лохматыми, с неаккуратной головой).

3. Динамическая пауза.

Имитация движений.

Привели подстичь ребенка

До чего ж оброс мальчонка.

Прежде чем садиться в кресло,

Нужно голову помыть (показ движений).

А за тем, а за тем,

Полотенцем просушить (показ движений).

Ножницы возьмем, гребенку-

Челку пострижем ребенку (пальчиками имитируем движения).

Раз, два, три – готова стрижка,

Феном мы ее уложим,

И одеколоном сбрызнем (упражнение на дыхание, на выдохе шшш-шшш протяжно).

Мальчугана не узнать (удивление)

Можно в садик отправлять.

(Игра повторяется два раза).

Воспитатель: Ребята давайте вспомним для чего нужны инструменты парикмахеру. Ребята, для чего он нужен фен? (Мама сушит феном волосы).

Воспитатель. Правильно. Это электроприбор для сушки волос и пользуются ним взрослые. Ребята, а вы можете самостоятельно, без присмотра родителей, брать электроприборы? Конечно, нет. Почему? (Ребенок: Потому, что там идет ток. Это опасно)

Воспитатель: Молодцы. Мы об этом с вами не раз говорили, что брать электроприборы без разрешения взрослых нельзя.

Воспитатель: Что же такое плойка? Зачем она нужна парикмахеру?

Воспитатель: Для чего парикмахеру нужны ножницы?

Воспитатель: Для чего парикмахеру нужны бигуди? Расческа?

Воспитатель: Скажите, а специальная одежда есть у парикмахера? (дети рассуждают)

### 3. Работа по схемам

Воспитатель: Сейчас мы с вами с помощью моделей мы расскажем о работе детского парикмахера. Представьте, что мастер делает прическу девочке или мальчику на выпускной бал.

1 ребенок: Сначала парикмахер моет голову шампунем (ребенок выкладывает на доску модель №1, на которой изображено мытье головы).

2 ребенок: Потом он ее просушивает полотенцем (модель №2, нарисовано полотенце).

3 ребенок: Берет расческу и расчесывает волосы (модель №3, нарисована расческа)

Воспитатель: Правильно, ребята? Тогда продолжим.

4 ребенок: Мастер начинает стричь волосы ножницами. Помогает расческой (модель №4, нарисованы ножницы и расческа)

5 ребенок: Затем он просушивает волосы феном (модель №5, нарисован фен)

6 ребенок: Парикмахер берет щипцы или бигуди и завивает волосы (модель №6, нарисованы щипцы, бигуди)

7 ребенок: Парикмахер сбрызгивает волосы лаком, чтоб прическа долго держалась (модель №7, нарисован флакон с надписью «Лак»)

Воспитатель. Молодцы, ребята. Вы хорошо запомнили нашу беседу и правильно ответили, для чего нужен лак для волос. Самое главное закрыть сильно глаза и не открывать их пока не скажет мастер.

Воспитатель: Прическа готова (выставляет модель №8).

Посмотрите на эти прически (показ фото красивых детских причесок для девочек и мальчиков). Чем украшены прически девочек? (Цветами. Бантиками. Блестками). Красиво? Саша, какая прическа тебе нравится? А тебе? (высказывания детей).

Посмотрите на девочек, чем отличаются их прически? ... (Ответы детей) Когда волосы короткие –эта прическа называется короткая стрижка. Какие прически носят девочки с длинными волосами? (Хвостик, косички)

У многих из вас волосы длинные, какие прически мы можем сделать с вашими волосами? Вы сегодня пришли ко мне не просто так, я вижу вы принесли расчески. Я предлагаю нам с вами отправиться в парикмахерскую, где мы с вами будем учиться заплетать красивые косы. Но сначала мы посмотрим с вами какие бывают косы (фильм «Плетение кос»).

### 4. Практическая работа

Делимся на пары «Мастер – клиент»

Итак, ребята кто из вас умеет плести обычную русскую косу? Покажи, как ты умеешь... Я предлагаю сегодня научиться красиво и аккуратно плести косу. Что нужно сделать парикмахеру прежде чем начать плести? (ответы детей) Конечно, парикмахеру нужно расчесать волосы модели. Расчесывать тоже нужно правильно. Посмотрите, как

нужно расчесывать волосы, сначала расчесываем кончики, далее поднимаемся выше с каждым движением. Движения должны быть легкими, плавными. После того как волосы тщательно расчесаны можно приступить к плетению. Посмотрите и послушайте как нужно плести косу. Делим волосы на три пряди, далее правую прядь кладем на среднюю, среднюю прядь захватываем. Теперь берем левую прядь кладем на среднюю, захватываем среднюю. Далее движения повторяются. Сейчас вы встаете парами, один из вас становится моделью, другой будет парикмахером. Модель присаживается на стульчик. Как только прическа будет выполнена на модели, вы поменяетесь местами.

Что должен сделать парикмахер, чтобы начать плести косу? Как себя ведет модель когда парикмахер выполняет работу? Вижу готовы все приступаем к работе. Кому будет необходима помощь, зовите меня.

Ребята, посмотрите какие красивые косы у вас получились. Как вы думаете, легко ли быть парикмахером? Всякому делу нужно учиться. Работа парикмахера – творческая, она похожа на работу художника.

У этой волшебницы,  
Этой художницы,  
Не кисти, не краски,  
А гребень и ножницы.  
Она обладает таинственной силою.  
К кому прикаснется –  
Тот станет красивее.

##### 5. Дефиле «Русская коса».

В народе говорят: «Хорошая прическа важнее дорогого наряда». Это значит, что парикмахер превращает нас в красивых, неузнаваемых, аккуратных людей с помощью своих волшебных рук, инструментов, своего мастерства. Для того, чтобы красиво выглядеть, нужно всегда держать в порядке голову и посещать парикмахерскую.



## Студия «Цветочные фантазии»

Задачи:

- Познакомить с профессией флорист.
- Активизировать и обогащать словарь детей существительными, прилагательными, глаголами используемые в профессии «флорист».
- Способствовать воспитанию и умению работать в группе, учитывать мнения партнёров, отстаивать свою «точку зрения».
- Познакомить с правилами техники безопасности при работе с ножницами и секатором.
- Познакомить с видами композиции при создании букетов.
- Познакомить с «языком цветов».
- Изготовление композиции для юбилея детского сада.

Словарная работа: флорист, заведующая д/с, интервью, алгоритм, репортаж, диктофон, целеустремленный, картинки – символы.

Предварительная работа: беседы о профессии флорист, чтение литературы, дидактические и сюжетно – ролевые игры, разучивание стихов и рассматривание иллюстраций о людях разных профессий и результатах их труда, работа с родителями, выполнение проектов в виде фотоотчета на разные темы (совместная работа мамы с ребенком, выполнение рисунков по теме, разучивание стихов о профессиях своих родителей).

Оборудование: искусственные и живые цветы, технологические карты, веточки, листья, ножницы, секаторы, ленты, бумага, вазы, коробки и др.

Продукт: выставка композиций «Праздничный букет».

Ход:

1. Организационный момент.

Ребята, у каждого из нас бывает плохое настроение, даже когда для этого нет особых причин. Как вы думаете, как можно поднять человеку настроение?

Ответ детей: Можно спеть песню, рассказать смешную историю, подарить подарок.

Воспитатель: Да, хорошие ответы. А еще можно сделать что-нибудь красивое своими руками. Как вы думаете, люди, каких профессий создают красоту вокруг нас?

Дети: Художники, скульпторы, визажисты, портные, парикмахеры, модельеры, дизайнеры.

Воспитатель: а ещё есть такая профессия – флористы. Флористы – это люди которые умеют делать красивые букеты и составлять цветочные композиции. Они в своей работе проявляют фантазию, создают что-то необычное, интересное и красивое для людей.

А что же делают флористы? А вы хотите узнать об этом? Каким способом можно узнать?

Правильно — можно посмотреть в энциклопедии, можно спросить у того, кто знает. Я могу вам рассказать про флориста, потому что увлекаюсь флористикой. Хотите? Тогда я приглашаю вас, ребята, в студию – флористики.

А вы хотите узнать, почему это искусство назвали флористикой?

Тогда проходите в кинозал нашей студии.

Дети садятся полукругом на стульчиках.

Показ видео презентации о флористике.

## 2. Просмотр презентации «Профессия флориста»

Флорист — это человек, который понимает "язык цветов" и дарит людям частичку красоты. Его работа очень кропотливая. Флористы составляют букеты и икебаны, украшают помещения, витрины магазинов цветами и растениями. Профессиональный флорист даже способен безошибочно определить, как давно был срезан цветок и сколько он проживет в букете.

Однако, как и любой вид прикладного искусства, флористика требует от начинающих, усидчивости и терпения.

Как вы думаете, какими еще качествами должен обладать флорист?

Дети: Фантазия, аккуратность, старание, начатое дело доводить до конца (усердие), трудолюбие.

Воспитатель: Правильно, ребята. Еще я бы добавила к вашим ответам такое качество, как чувство меры и любовь к окружающей нас природе.

- Название флористика произошло от слова Флора, что обозначает цветок.

- Существует легенда о Флоре, великой богини растительности, садов и всякого цветения. Ее даже называли «матерью цветов».

- Пока богиня не приняла власть над землей, земля была одноцветна и пуста. Но Флора бросила в почву первые семена, и земля покрылась ярким нарядом. Ей подчинены хлебные поля и виноградники, медоносные долины и пасеки, плодовые сады и цветущие луга.

- Флора владела и особым цветком, после его прикосновения рождалось новое растение, детеныш животного и даже ребенок.

Флора также является покровительницей и богиней весны, пробуждающей природу.

- Природа – это волшебник, она всегда нова!

- «Флорис» — это цветы. С помощью них мы становимся лучше и добрее. 7. Всем нам нужна фантазия. Люди без фантазии никогда ничего не создадут большого и ценного, нового.

- Творчество необходимо для нашей души, ведь создавая что-то, мы получаем удовлетворение и радость, становимся добрее и отзывчивее к окружающим.

Вот мы и побывали в волшебном мире флористики, где царствуют природа, фантазия и творчество!

## 3. Динамическая пауза

Давайте мы с вами сейчас пофантазируем! Превратимся в такие же красивые волшебные цветы.

Физкультминутка «Цветы»

Раз – два – три выросли цветы (сидели на корточках, встаем)

К солнцу потянулись высоко: (тянутся на носочках)

Стало им приятно и тепло! (смотрят вверх)

Ветерок пролетал, стебелёчки качал (раскачивают руками влево – вправо над головой)

Влево качнулись – низко прогнулись, (наклон влево)

Вправо качнулись – низко пригнулись. (наклон вправо)

Ветерок убегай! Ты цветочки не сломай! (грозят пальчиком, приседают)

Пусть они растут, растут, (поднимаются вверх, раскрывают пальчики)

Детям радость принесут!

Как замечательно! Молодцы!

## 4. Практическая работа

Воспитатель: А теперь ребята, давайте с вами поработаем флористами. Я предлагаю вам собрать из красивые цветочные композиции и украсить ими наш детский сад к празднику.

(Похвалить всех и в отдельности каждого. Привлечь к анализу детей. Заметить лучшее и необычное в каждой работе и выделить это, тактично отметить недостатки некоторых работ.)

Воспитатель:

Что же это такое, флористика?

Дети: Это искусство составления букетов, картин и композиций из природного материала.

Воспитатель: А в чем заключается работа флориста?

Дети: Флористы умеют составлять букеты, композиции. Украшают помещения, витрины, дома. Умеют делать подарки своими руками из природных материалов.

Воспитатель:

Правильно ребята. А научил их этому искусству мастер с прекрасным именем Природа!

Наша студия флористики завершает свою работу, до новых встреч!

## Студия «Сладкоежка»

Задачи:

- Познакомить с профессией кондитер-конфетчик.
- Активизировать и обогащать словарь детей существительными, прилагательными, глаголами используемые в профессии «кондитер-конфетчик».
- Способствовать воспитанию и умению работать в группе, учитывать мнения партнёров, отстаивать свою «точку зрения».
- Познакомить с правилами техники безопасности при работе с ножами.
- Познакомить с видами кондитерских изделий.
- Познакомить с технологией изготовления разных видов конфет.
- Изготовить по технологическим картам шоколадные конфеты с полезной начинкой из сухофруктов «Юбилейные».

Словарная работа: кондитер-конфетчик, начинка, кондитерские изделия, карамель, леденец, посыпка, ириски.

Предварительная работа: беседы о профессии кондитера-конфетчика, чтение литературы, дидактические и сюжетно – ролевые игры, разучивание стихов и рассматривание иллюстраций о людях разных профессий и результатах их труда, работа с родителями, выполнение проектов в виде фотоотчета на разные темы (совместная работа мамы с ребенком, выполнение рисунков по теме, разучивание стихов о профессиях своих родителей).

Оборудование: сухофрукты, бананы, шоколад, какао порошок, молоко, миски, ножи, разделочные доски, ложки, микроволновая печь, пергаментная бумага, технологические карты.

Продукт: шоколадные конфеты «Юбилейные».

Ход:

1. Организационный момент.

Влетает Карлсон (воспитатель) под песню «Смешной человек на крыше живёт»

Карлсон: Здравствуйте, ребята! Я летал, летал по вашему посёлку, увидел ваш красивый детский сад и решил залететь к вам в гости. Вы мне рады? Что-то я не вижу... Где же угощение?

Воспитатель: Ребята, вы узнали, кто это? А когда к вам приходят гости, как вы их встречаете? (ответы детей)

Воспитатель: Как же нам поступить в этой ситуации? Как мы можем исправить ситуацию? (предложения детей)

Карлсон: Да, да! Угостите меня сладостями, я их очень люблю. Ведь я самый лучший в мире поедатель сладостей. Ребята, а вы любите сладости?

Дети: Да!

Карлсон: Я, вот люблю больше всего пирожные и торты.

Воспитатель: А кто же дома пирожные и торты делает? (мама, бабушка)

Как называется профессия людей, которые готовят торты, пирожные и другие сладости?

Дети: Повар, кондитер.

Карлсон: Эти профессии мне не знакомы. И какая разница между поваром и кондитером?

2. Беседа о профессии кондитер-конфетчик

Воспитатель: Карлсон! Ты такой взрослый, упитанный мужчина, в самом расцвете сил и до сих пор не знаешь, чем отличаются эти профессии? Конечно же, есть разница в этих профессиях. И наши ребята тебе сейчас расскажут об этом. (Чтение стихотворений о поваре и кондитере детьми)

Вкусное пирожное,  
Смастерить он может.  
И испечь красивый вкусный торт.  
Вам из шоколада  
Что-то сделать надо?  
Из орехов вылепить цветок?  
Всё, что захотите,  
Сделает кондитер.  
К радости и взрослых, и ребят -  
Пряники медовые,  
И конфеты новые,  
В праздники и в будни делать рад.  
Ходит в белом колпаке,  
С поварешкою в руке.  
Он готовит всем обед.  
Кашу, плов и винегрет.  
Повар - мастер щей, борщей,  
И рагу, и овощей.  
Всегда приятно людям есть,  
Когда вкусна еда.  
А у хороших поваров  
Еда вкусна всегда.

Карлсон: Да! Работать и поваром, и кондитером нелегко. Это же сколько блюд надо уметь готовить!

Воспитатель: Конечно! Эти профессии очень важные, нужные и ответственные.

### 3. Просмотр презентации «Профессия кондитер-конфетчик»

Воспитатель: Карлсон, а ты любишь конфеты?

Карлсон: Конечно, вы еще спрашиваете!

### 4. Динамическая пауза

Воспитатель: Тогда я предлагаю поиграть и игру «Как называется начинка?»

Вы уже знаете, что начинку для конфет делают из разных продуктов. Давайте с вами поиграем в игру «Как называется начинка», а поможет нам большая конфета, встанем в круг и будем передавать ее друг другу.

Как называется начинка из яблок, из орехов, из меда, из кофе, из бананов и т. д.

Подумайте, как будет называться начинка, если она состоит из двух продуктов: из вафель и орехов, из сливок и меда, из желе и фруктов.

Карлсон: Ох и вкусная игра у нас получилась! Я всё понял и решил – стану конфетчиком! Нет, поваром! Нет! Лучше всё-таки конфетчиком. Вот это всё возьму и буду жарить, варить и печь конфеты (обхватывает руками предметы помощники). Ой, а как же мне разобраться, что нужно для работы конфетчику, а что повару? Что – то я совсем запутался...

Воспитатель: Милый Карлсон, не переживай. Может быть, ребята сумеют тебе помочь и найдут те продукты, и инструменты которые нужны для приготовления конфет.

Д/ и «Подбери продукты для конфет»

Дети выкладывают картинки с продуктами для изготовления конфет.

Карлсон: Ура! Справились! Теперь, давайте скорее делать конфеты!

#### 5. Практическая деятельность

Воспитатель: Но прежде, чем начать работу, нам нужно переодеться в специальную одежду и превратиться в маленьких кондитеров. А как вы считаете, зачем нужна кондитеру белая и чистая одежда? (ответы детей) Все оделись? Все готовы? А наши ручки нужно тоже подготовить к работе.

Пальчиковая игра

Тесто ручками помнем, - сжимать и разжимать пальчики.

Сладкий торт мы испечем, - прихлопывать ладонями.

Серединку смажем джемом, - круговые движения пальцами по ладони.

А верхушку, сладким кремом, - круговые движения пальцами по ладони.

И кокосовую крошкой - сыпем «крошку» пальчиками обеих рук.

Мы посыплем торт немножко.

А потом заварим чай, - пальцы «щепотью», - круговые движения кистями обеих рук.

В гости друга приглашай! - ладони вверх, сжимать и разжимать пальцы.

Практическая деятельность по приготовлению конфет.

Воспитатель: Ребята будут нарезать сухофрукты и бананы, а Карлсон уже взрослый и ему можно использовать электрический прибор – помощник микроволновая печь, ты будешь растапливать шоколад.

Конфетная масса готова, нужно её хорошо перемешать, затем мокрыми руками сформировать шарики, надеть их на шпажки и обмакнуть в шоколад.

Всё отлично!

Воспитатель: Ребята, подводя итог, хочу сказать, что вы показали себя отличными кондитерами-конфетчиками. Может быть, когда вы вырастите, кто-то из вас станет кондитером. Давайте приготовим конфетную коробку в подарок на юбилей нашему детскому саду!

Карлсон: Давайте, а остальное сами съедим!

## Студия «Детское кафе»

Задачи:

- Познакомить с профессией официант.
- Активизировать и обогащать словарь детей существительными, прилагательными, глаголами используемые в профессии «официант».
- Способствовать воспитанию и умению работать в группе, учитывать мнения партнёров, отстаивать свою «точку зрения».
- Познакомить с правилами сервировки стола – праздничная и быденная.
- Познакомить с техникой обслуживания клиентов.
- Познакомить с готовым меню.
- Познакомить с видами и на назначением столовых приборов и столового белья.
- Познакомить с алгоритмами складывания столовых салфеток.

Словарная работа: официант, сервировка, столовые приборы, столовое бельё, меню, клиент, униформа, кафе, икебана, поднос, кофе машина, дамы, господа.

Предварительная работа: беседы о профессии официант, чтение литературы, дидактические и сюжетно – ролевые игры, разучивание стихов и рассматривание иллюстраций о людях разных профессий и результатах их труда.

Оборудование: скатерти, салфетки, посуда, столовые приборы, униформа, меню, икебаны, технологические карты.

Продукт: сервировка стола.

Ход:

### 1. Организационный момент

Воспитатель: А вы знаете, как надо себя вести за столом?

Дети: - В гостях и дома за обедом

Говорить нельзя с соседом

Не нужно чавкать и сопеть,

А также головой вертеть,

Есть спокойно, аккуратно

Будет всем вокруг приятно

Воспитатель: - А как следует себя вести в кафе?

Дети: вежливо, есть спокойно, аккуратно.

### 2. Беседа о профессии официант

Официант начинает свой рабочий день с проверки чистоты — столов, чистоты холодильного оборудования, кофе машин, посуды, дополнительных средств обслуживания, подносов и служебных помещений.

Каждый официант обязан знать карту меню наизусть, обладать полной информацией о технологии приготовления. Придя на смену должен уточнить у бармена и поваров наличие имеющихся блюд по карте меню, чтобы не предлагать гостям блюд которых в данный момент нет в наличии, или предлагать те блюда которые имеются в избытке.

Приветствие гостей – первый личный контакт официанта и гостя. Советы по приёму гостей:

- сразу идите навстречу прибывшему гостю;
- первым поприветствуйте его;

- здоровайтесь как можно вежливее в соответствии со временем дня («доброе утро», «добрый вечер» и т. д.)

- смотрите гостю прямо в глаза, такой визуальный контакт говорит посетителю, что здесь его ждут.

- не делайте никаких различий! Все гости имеют равные права на вежливый прием.

-дайте гостю понять, что ему здесь рады.

Карту меню, прежде всего, открывают и предлагают дамам, затем господам.

Официант должен стараться угадать желание посетителя, выполнять его требования, записывать его особые пожелания и вовремя подать заказанные блюда и напитки.

Пример: «Позвольте Вам предложить....., или что вы предпочитаете.....?». Итак, у посетителя есть возможности выбора – либо он выбирает одно из предложенных блюд, либо просто отказывается, либо выбирает блюдо на свой выбор. Оставляйте гостю достаточно времени для выбора.

Обслуживание:

- Работу по обслуживанию столов необходимо проводить так, чтобы во время ее проведения официанты как можно меньше мешали гостям и не нарушали их покой своими действиями.

- Накрывая столы, сервируя и убирая их, необходимо (по возможности) делать всё быстро и аккуратно. Ни в коем случае нельзя поворачиваться к гостю спиной.

- Столовые приборы, бокалы, тарелки и прочие предметы сервировки – необходимо ставить на стол, а не давать гостям в руки.

- Блюда на подносе должны находиться в достаточном удалении от края.

- Горячие блюда подаются на подогретых тарелках, а холодные – на охлажденных.

- Приборы, которые не нужны убираются.

- При сервировке и уборке стола необходимо избегать лишнего шума.

- Помните – в левой руке несут, правая – работает.

Последовательность обслуживания:

- Сначала обслуживают дам, затем – господ.

- Сначала обслуживают более старших посетителей, затем более молодых.

После того как посетитель закончит трапезу, необходимо не забывать проявлять по отношению к нему дальнейшие знаки внимания. При прощании обязательно поблагодарите за посещение, проводите, пригласите посетить ресторан вновь.

### 3. Динамическая пауза

Вот большой стеклянный чайник, («надуть» живот, одна рука на поясе)

Очень важный, как начальник. (другая рука — изогнута, как носик)

Вот фарфоровые чашки, (приседать)

Очень хрупкие, бедняжки. (руки на поясе)

Вот фарфоровые блюдца, (кружиться)

Только стукни — разобьются. (рисую руками круг)

Вот серебряные ложки, (потянуться, руки сомкнуть над головой)

Вот пластмассовый поднос —

Он посуду нам принес. (сделать большой круг)

### 4. Практическая деятельность

Группа делится на две команды, одна сервирует стол, согласно схемам рассадки и расстановки столовых приборов. А другая подгруппа, по предложенным алгоритмам, складывает столовые салфетки и помогает украшать столы к приёму посетителей.



## 5. Игра

Диалог официанта и посетителей.

Дети: (Посетитель) Здравствуйте!

Официант: Добрый день, проходите, пожалуйста, добро пожаловать в «Детское кафе». Усаживайтесь по удобней. К вам сейчас подойдет наш официант.

(Посетители усаживаются. Важно, чтобы мальчик пропускал девочку вперед, пододвигал стул и т. д.).

Посетители: - Спасибо (мальчики сажают девочек за стол).

Диалог официанта и посетителей:

Официант: Добрый день, меню, пожалуйста.

Посетитель: Здравствуйте! Добрый день!

Официант: Что будете заказывать? (Подает меню). У нас есть очень вкусный чай «Крепкие традиции» и очень вкусные пирожные.

Посетитель: Чай «Крепкие традиции» и пирожное.

Официант: Отдыхайте, ваш заказ будет скоро готов.

(Далее дети играют по собственному замыслу: официант принимает заказ, передает повару и т. д.).

(Повар заваривает чай. Наливает чай в чашку. Официант ставит все заказанное на поднос, аккуратно подает посетителю, красиво расставляет на столе).

Официант: Приятного аппетита!

Посетитель: Большое спасибо. (Посетители едят, пьют чай, между собой общаются. Официант в это время подсчитывает сумму заказа)

Посетитель: Пожалуйста посчитайте нам.

Официант: С вас 5 рублей за чай, 10 рублей за пирожное.

Посетитель: Спасибо, все было вкусно.

Официант: Приходите к нам еще.

Вам у нас понравилось?

Посетитель: Да все было замечательно.

До свидания!

Официант: До свидания!

## 6. Заключение

Воспитатель: Ребята, подводя итог, хочу сказать, что вы показали отличные знания о профессии официант. Может быть, когда вы вырастаете, кто-то из вас станет официантом или владельцем кафе. Но как мы знаем, все профессии нужны, все профессии важны.

## Студия «Кинологический центр»

Задачи:

- Познакомить с профессией кинолог.
- Активизировать и обогащать словарь детей существительными, прилагательными, глаголами используемые в профессии «кинолог».
- Способствовать воспитанию и умению работать в группе, учитывать мнения партнёров, отстаивать свою «точку зрения».
- Познакомить с правилами ухода за домашними животными.
- Познакомить с различными породами собак, их отличиями и особенностями.
- Составить распорядок дня собаки исходя из её породы.

Словарная работа: кинолог, охотничьи собаки - борзые, легавые, гончие, спаниели, декоративные собаки - пудели, болонки, шпицы, терьеры, служебные собаки - немецкая овчарка, кавказская овчарка, коли, доги, боксёры, лайка, ротвейлер, доберман-пинчер.

Предварительная работа: беседы о профессии кинолог, чтение отрывков из книги К. Сергиенко «До свиданья, овраг», рассказов В. Чаплиной «Мухтар», Л. Толстого «Пожарные собаки», наблюдения за собаками во время прогулки, разучивание стихов и рассматривание иллюстраций и фотографий по теме, рассказ детей о своих питомцах, показ и выставка фотографий своих питомцев, выполнение проектов в виде фотоотчета «Разные породы собак».

Оборудование: фотографии различных видов собак, карандаши, бумага, технологические карты.

Продукт: распорядок дня собаки.

Ход:

1. Организационный момент.

Воспитатель: Ребята, отгадайте, пожалуйста, загадку:

В день, наверно, раз по десять, раз по триста каждый месяц,

Больше тысяч раз в году в переулке и в саду,

На вокзале, во дворе, на мосту, на пустыре,

На бульваре, на проспекте вам встречались звери эти.

Может, даже вы видали на ошейниках медали?

А скажите, вам известны их отвага, ум и честность?

(СОБАКА)

Ребята вы наверно уже догадались, что мы будем с вами разговаривать о собаках. Но не только о них, и о людях, которые работают с ними.

2. Беседа о профессии кинолог

Воспитатель: К нам сегодня пришел гость, который нас познакомит с новой профессией и расскажет нам о труде человека и собаки.

Он друзей четвероногих

Всеми признанный знаток.

Воспитатель очень строгий,

Крепко держит поводок.

Учит он в собачьей школе

Как команды выполнять.

Все боксёры, колли, доги  
Назубок должны их знать.

Кинолог: Здравствуйте, ребята. Я пришла к вам в гости не одна, а с другом. Но перед тем, как познакомить вас с моим другом, я хотела бы у вас спросить, есть ли у вас дома животные? А собаки?

Кинолог: А зачем вам дома собака, что она делает? (дом сторожит, охраняет)

Кинолог: Ребята, как вы думаете, какими должны быть кинологи? (Смелыми, умными, любить животных, быть терпеливыми, доброжелательными).

Кинолог: Вы многое знаете уже о собаках. А вы знаете, как называется профессия, которая связана с собаками? (Кинолог). А кто такой кинолог? Это - специалист. С греческого языка кинология дословно переводится как «наука о собаках».

Кинолог: Раньше внешне все собаки были одинаковые. Менялась жизнь, менялись люди, менялись и собаки. Появилось очень много пород, которых насчитывается 400 видов. Какие породы собак вы знаете? (Овчарки, бульдоги, терьеры и т. д.)

Кинолог: А вы знаете, как ведет себя собака, когда вы приходите домой? (Встречает и виляет хвостом).

Кинолог: А если, кто-то чужой стучится в дверь? (Лает). Правильно, молодцы.

Кинолог: А вы знаете, что собаки делятся на группы? Собаки бывают: охотничьи, служебные, декоративные.

Охотничьи - борзые, легавые, гончие, спаниели, и т. д.

Декоративные - пудели, болонки, шпицы, терьеры и т. д.

Служебные - немецкая овчарка, кавказская овчарка, коли, доги, боксёры, лайка, ротвейлер, доберман-пинчер и т. д.

Кинолог: А вы знаете, где применяют собак, и для чего они нужны в нашем обществе? Правильно, собаки задерживают преступников, собаки-поводыри, пастушьи, собаки-спасатели, охотничьи, пожарные, собаки – водолазы, собаки - поисковики и т. д. Но есть маленькие, на которых, просто приятно смотреть. Поэтому я хотела бы вам представить своих друзей.

Кинолог: Это служебная собака бельгийская овчарка по кличке Тикки. А это белый пудель, по кличке (Годя) – декоративная собака, которая участвует в выставках.

Кинолог: Годя, участвует в выставках, является многократным чемпионом, его одевают в различные одежды, расчесывают, и затем он выполняет разные цирковые трюки. (Показ)

Кинолог: А Тики нам сейчас покажет, что он умеет делать (показывает курс послушания, команды: сидеть, лежать, стоять, рядом и т. д.)

Кинолог: А как вы думаете, как собака отличает преступника? По запаху, у собак очень хороший нюх. Он лучше, чем у других животных. А теперь ребята, давайте с вами запрядем предмет, а Тики попробует его найти. (Показ)

Кинолог: В заключении хотелось бы сказать, что как и раньше, собаки пользуются большой популярностью, чаще всего их заводят в качестве друга и охранника, но не все люди могут самостоятельно воспитать питомца быть послушным. Для того они обращаются к специалистам, т. е. кинологам.

### 3. Динамическая пауза

Дети выполняют движения в соответствии с текстом.

А теперь на месте шаг. (2 раза.)

Выше ноги! Стой, раз, два! Плечи выше поднимаем,

А потом их опускаем. Руки перед грудью ставим

И рывки мы выполняем. Десять раз подпрыгнуть

нужно,

Скачем выше, скачем дружно! Мы колени поднимаем —

Шаг на месте выполняем. От души мы потянулись  
И на место вновь вернулись.

4. Работа по таблице «Отличительные особенности разных пород собак» и составление режима для собаки породы «Овчарка» и «Йоркширский терьер»

#### 5. Заключение

Воспитатель: Стихотворение о кинологе.

Минералы ищет геолог.

Языки изучает филолог.

Раскопки ведёт археолог.

Это понятно, но

Кто же такой кинолог –

Тот, кто смотрит кино?

Я кинологом стать хочу –

Кинология мне по плечу!

Но папа сказал:

-А ну-ка, откроем словарь...

Итак: «Кинология – это наука,

Изучающая собак».

Решено:

Буду кинологом –

От собак не оттащите волоком!

Нравятся очень бульдоги мне

И другие четвероногие!..

- Вы кто: Археолог?

Филолог? Геолог?

Спросят меня и услышат в ответ:

Я по профессии просто кинолог...

Другими словами, собаковед!

Ребята, подводя итог, хочу сказать, что вы показали отличные знания в области кинологии. Может быть, когда вы вырастите, кто-то из вас станет кинологом. Но как мы знаем, все профессии нужны, все профессии важны.

### Анкета для родителей

#### «Первые шаги в профориентации ребенка в детском саду»

Уважаемые родители! Образовательный процесс в нашем дошкольном учреждении предусматривает развитие ребенка в соответствии с его интересами, индивидуальными особенностями и склонностями, а также предусматривает не только подготовку ребёнка к школе, но и подготовку его к жизни в современном обществе. Чтобы образование, развитие и воспитание Вашего ребенка соответствовало Вашему запросу и личностному его развитию, детский сад и родители должны скоординировать свои действия. Сделайте первый шаг по решению данной проблемы – ответьте, пожалуйста, на вопросы предлагаемой анкеты. Для этого обведите кружком номер наиболее удовлетворяющего вас суждения.

№ п/п	Вопросы анкеты	Варианты ответов	Выберите вариант
1.	Как Вы считаете, стоит ли при организации образовательного процесса учитывать интересы ребёнка, уделять внимание развитию его индивидуальных способностей, ориентировать его на подготовку к жизни в современном обществе?	да	
		с этим надо подождать	
		затрудняюсь ответить	
2.	Вы хотите, чтобы содержание и формы образовательной деятельности в ДОУ расширяли представления ребенка о выбранной им профессии?	да	
		считаю нецелесообразным	
		затрудняюсь ответить	
3.	Как Вы считаете, раннее профессиональное самоопределение ребенка скажется на его окончательном выборе профессии?	да, и я буду поддерживать его профессиональные стремления	
		нет, это просто плод его фантазии	
		затрудняюсь ответить	
4.	В целях эффективного решения проблемы развития индивидуальных способностей ребенка, поддержания его интереса к любимому виду деятельности необходимо расширять образовательное пространство ребенка - дошкольника через взаимодействие ДОУ с учреждениями культуры, науки, учреждениями дополнительного образования, предприятиями города. Готовы ли Вы к сотрудничеству с нами и принять активное участие в профориентации ребенка?	да	
		нет	
		стоит подумать	

**Благодарим Вас за участие.  
Надеемся на сотрудничество!**

### **Анкета «Что знают дети о профессиях своих родителей?»**

1. Знает ли ребёнок о Вашей профессиональной деятельности? Может ли назвать профессию родителей, трудовые операции, связанные с нею?
2. Знает ли ребёнок, где находится место вашей работы, бывал ли он там?
3. Проявляет ли ребёнок интерес к Вашей профессиональной деятельности, задаёт ли вопросы, связанные с вашей профессией. Если «да», то какие? Запишите некоторые из них.
4. Имеет ли ребёнок представления о значении вашего труда для жителей нашего города?
5. Знаете ли вы, кем хочет стать ваш ребёнок? К каким профессиям он проявляет интерес?
6. Нравится ли ребенку профессиональная деятельность родителей, хочет ли он выбрать профессию одного из родителей, когда вырастет?
7. Приходилось ли Вам вместе с ребенком приобретать или создавать предметы необходимые для вашей профессиональной деятельности? Если «да», то какие?
8. Играет ли ваш ребёнок в игры, тематика которых связана с профессиональной деятельностью родителей? Участвуете ли Вы в них?

**Интервьюирование детей старшего дошкольного возраста по теме  
«Профессиональная деятельность взрослых» (Л.В. Куцакова)**

1. Знания о трудовой деятельности взрослых:

Кто работает?

- на фабрике, заводе
- на транспорте
- на стройке
- на ферме
- в учреждениях культуры (ДК, школа искусств, спортивно-оздоровительный комплекс и др.)
- в больнице
- в детском саду, школе

2. Знание основных трудовых процессов:

Что делает?

- Водитель
- Повар
- Почтальон
- Моряк
- Продавец
- Врач
- Фермер
- Учитель

3. Знания о материалах, орудиях, инструментах и механизмах, необходимых для работы:

Чем пользуется (какими инструментами)?

- Водитель
- Повар
- Почтальон
- Моряк
- Продавец
- Врач
- Фермер
- Учитель

4. Знания о взаимодействии людей разных профессий:

- Кто кому помогает?
- Кто работает вместе?

5. Бережное отношение к труду взрослых:

- Как мы должны относиться к чужому труду?
- Что мы для этого делаем?
- Как себя ведем?

6. Знания о профессиях родителей:

- Кем работает мама, папа, бабушка, дедушка?
- Что делают?
- Рассказывали ли тебе об этих профессиях?

**Методические рекомендации для педагогов**  
**«Профориентационная предметно – развивающая среда в детском саду»**

Организация развивающей предметно-пространственной среды является непременным компонентом для осуществления образовательного процесса в рамках внедрения проекта по ранней профориентации дошкольников в образовательной организации «В мире профессий». Развивающая предметно-пространственная среда, как образовательное пространство, способна обеспечить социально-культурное становление ребенка дошкольного возраста, удовлетворить потребности его актуального и ближайшего развития.

В соответствии с требованиями, предъявляемыми к организации развивающей предметно-пространственной среды, предметная среда обеспечивает:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, а также проявление уважения к их человеческому достоинству к их чувствам и потребностям, формировать и поддерживать положительную самооценку, в том числе и при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе, уверенность в собственных возможностях и способностях;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства групп и прилегающей территории, приспособленной для реализации проекта, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность, осуществление их поддержки по вопросам образования детей;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированной на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям;

- создание равных условий, максимально способствующих реализации проекта по ранней профориентации детей дошкольного возраста.

Цель создания профориентационной предметно – развивающей среды: создание условий для формирования ранних профессиональных стремлений, выделение этапов формирования представлений о профессиональной деятельности взрослых, обеспечивая тем самым свободный выбор его предстоящего жизненного пути.

В рамках созданной развивающей среды дети имеют возможность реализовать свой творческий потенциал во всех видах деятельности, соответственно возрасту и полу. Подбор материалов и оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач ранней профориентации воспитанников на этапе дошкольного детства: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, изобразительной, конструктивной, музыкально-художественной, двигательной.

При проектировании профориентационной предметно-развивающей среды во всех возрастных группах соблюдаются принципы:



- насыщенности,
- трансформируемости,
- полифункциональности,
- вариативности,
- доступности,
- безопасности.

Это позволяет обеспечить эмоциональное благополучие детей, возможность самовыражения, стимулирует игровую, познавательную, исследовательскую, творческую, двигательную активность детей, возможность экспериментирования. Пространство групп представляет собой разграниченные «центры» оснащенные развивающим материалом, с учетом каждой возрастной группы детей детского сада и создает условия для игрового сюжета. Все предметы расположены на доступном для детей уровне. Игровое оборудование соответствует санитарно-эпидемиологическим нормативам, гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям. Наполнение центров соответствует направлениям по ранней профориентации детей дошкольного возраста.

Перечень материалов для Уголка профориентации.

- Тематические альбомы «Профессиональная династия воспитанников», «Профессии наших родителей», «Все профессии нужны, все профессии важны», «Профессии нашего детского сада».

- Сюжетно – ролевые игры: «Служба спасения», «Киностудия», «На приеме у врача», «Путешествие по городу», «Ветеринарная клиника», «Космонавты», «Кафе», «Защитники Родины», «Школа», «Библиотека», «Театр», «Швейное ателье».

- Игровые тематические наборы «Доктор», «Полицейский», «Пожарный», «Строитель», «Повар».

- Дидактические игры (настольно – печатные, словесные, игры с предметами).
- Дидактическое пособие «Календарь профессиональных праздников».
- Выставка макетов «Мир профессий».
- Картотека дидактических игр на тему «Профессии».
- Мини – музей «В мире профессий!».
- Виртуальная экскурсия «Кем быть?».
- Интерактивные дидактические папки - «Лэпбук».
- Выставка рисунков «Территория профессий».
- Художественная литература, энциклопедии, самодельные книжки – малышки, связанные с темой «Профессии».
- Иллюстрации, репродукции картин, раскраски с профессиями.
- Мультфильмы.
- Слайдовые презентации «Профессии».
- Коллекции.
- Куклы в спецодежде.
- Река времени «Профессии».
- Фотовыставки «Как прекрасен этот мир, посмотри!»
- Выставка рабочих инструментов.
- Информационный стенд по профориентации в холле для родителей.

Организация развивающей предметно-пространственной среды является эффективным условием реализации задач по ранней профориентации детей, стимулом развития самостоятельности, инициативы, активности ребенка, обеспечением развития возможностей детей, эмоционального благополучия.

**Памятка родителям  
«Значимость ранней профориентации детей»**

*У меня растут года  
Будет мне семнадцать,  
Где работать мне тогда,  
Чем заниматься?*

Дошкольный возраст можно рассматривать как подготовительный, закладывающий основы для профессионального самоопределения в будущем. Детский сад является первой ступенью в формировании базовых знаний о профессиях и начинает формировать предпринимательские навыки в разных профессиях.

**Ранняя дошкольная профориентация** – это система мероприятий, направленных на:

- прогнозирование личностного роста ребенка;
- выявление его способностей, склонностей, определённых потребностей той или иной деятельности;
- формирование первичных навыков предпринимателя.

**Ранняя профориентация призвана:**

- дать ребенку начальные и максимально разнообразные представления о профессиях;
- формировать у ребенка эмоционально – положительное отношение к труду и профессиональному миру;
- предоставить возможность использовать свои силы в доступных видах деятельности;
- сформировать определённый элементарный опыт профессиональных действий
- познакомить с моделями межличностных профессиональных отношений.

**Как расширить знания дошкольника о профессиях?**

- изучайте профессии с помощью иллюстрации, мультфильмов, детских художественных фильмов;
- загадывайте загадки, заучивайте стихи о профессиях;
- читайте, обсуждайте и заучивайте пословицы и поговорки о труде;
- читайте художественную литературу, акцентируя внимание на профессии главных героев;
- рассказывайте про свою профессию, профессии родственников и друзей;
- знакомьте ребенка с профессиями по дороге в детский сад или на прогулке;
- совершайте экскурсии в общественные места и обращайтесь внимание ребенка на профессии людей, работающих там.

Важно, чтобы ребёнок с раннего возраста проникся уважением к любой профессии и понял, что любой профессиональный труд должен приносить радость самому человеку и быть полезным окружающим людям.

*Помочь ребенку сделать правильный выбор не простая задача для родителей.  
Но разностороннее развитие ребенка раннего возраста даст ему возможность найти во  
взрослой жизни работу, которая будет приносить удовольствие и радость.*

## Памятка родителям «Как следует знакомить ребенка с профессиями»

Семья – это то пространство, где формируются отношения к работе, к профессиональной деятельности. У каждого из нас, взрослых, есть свое представление о работе, которая мы, порой сами того не ведая, передаем ребенку.

Родитель может выступить как эксперт и поделиться той информацией, которой он владеет: рассказать, что представляет собой та или иная профессия, где можно встретить такую работу, какие ограничения она накладывает.

*Следует представить эту информацию по определенной схеме и в нейтральной форме, чтобы ребенок самостоятельно сделал выводы:*

1. Четко назвать полное наименование профессии и сделать маленький очерк о том, что именно делает тот или иной работник.
2. Описать место его труда. Например, для врача и медсестры это больница или поликлиника, для повара – кухня, столовая детского сада или ресторана и прочее.
3. В тех случаях, когда при работе следует носить форму, желательно познакомить ребенка с отдельными видами и рассказать, чем один костюм отличается от другого.
4. Ответить на вопросы малыша об используемых в процессе работы оборудовании или инструментах.
5. Описать, а по возможности показать наглядно или проиграть действия работников.
6. Охарактеризовать получаемые в процессе работы результаты.
7. В конце беседы стоит поговорить о значимости, полезности и необходимости труда одного человека для других.

Особенно ценно для детей, если взрослые рассказывают картинки из своего детства, делятся переживаниями, подобные рассказы о профессии, как правило, производят на детей большое впечатление.

Не стоит ограничиваться только рассказами и разговорами – предложите ребенку совершить экскурсию в магазин, на станцию технического обслуживания, с целью общения сотрудников с ребенком, сводите ребенка на свою работу. Опыт подобного общения может оставить неизгладимое впечатление у ребенка на выбор его профессии.

*Если родители относятся к работе как к значимой части собственной жизни, рассматривают ее как средство самореализации и самовыражения, то ребенок с раннего детства усваивает, что удовлетворенность жизни напрямую связана с работой, и наоборот.*