

КОУ "Ханты-Мансийская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"

**Рассмотрено:**

на заседании СШ  
протоколом № 1 от  
« 10 » 08 2023 г.

Председатель СШ:

Осипов Осипов М.Ю.

**Принято:**

на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1 от

« 11 » 08 2023 г.

**Утверждено:**

Приказом № 90-0 от  
« 11 » 08 2023 г.

и.о. директора школы:

Кучеренко Я.Ю. Кучеренко



Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа  
Художественной направленности

«Волшебная шкатулка»

Возраст обучающихся: 10-12 лет

Срок реализации: 2 года  
(2023-2025 учебные года)

Автор-составитель:  
Понькин Дмитрий Михайлович  
педагог дополнительного образования

г. Ханты-Мансийск

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебный план.....	8
3. Содержание программы.....	10
4. Материально-техническое оснащение программы .....	16
5. Список литературы.....	20

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Школьный возраст - важнейший период формирования жизненного ресурса ребенка, этап становления его социальности, освоения общественных отношений, обогащения мировосприятия и развития личностных качеств.

Особенно значим этот период жизни для детей с ограниченными возможностями здоровья, поскольку такие дети часто отстают от сверстников в обучении, им трудно дается усвоение материала, появляются значительные сложности в общении не только с ровесниками, но и взрослыми. Общими для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, нарушение умственного развития, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой функции и мелкой моторики рук, зрительного восприятия, пространственной ориентировки и эмоционально-личностной сферы.

Современные требования общества к развитию личности детей с ограниченными возможностями здоровья, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения. Этому способствует дополнительное образование как система неформального образования, позволяющая создавать условия для оказания комплексной дифференцированной помощи посредством индивидуализации процесса воспитания и обучения.

В настоящее время одним из направлений педагогики является развитие творческой личности. Данная программа раскрывает творческие способности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, развивает художественный вкус, фантазию, трудолюбие. Сам процесс творчества способен доставить ребенку огромную радость и желание творить. Все виды декоративно-прикладного творчества, представленные в программе, развивают у детей с ограниченными возможностями здоровья способность работать руками под управлением сознания, совершенствуют мелкую моторику рук, точные движения пальцев, развивают глазомер. Такие занятия способствуют более успешной адаптации ребенка в обществе и интеграции в нем.

Направленность программы - *художественная*.

Содержание программы адаптировано к потребностям обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (нарушение интеллекта) и направлено на развитие творческих способностей, на создание первоначальных основ в области декоративно - прикладного творчества, развитие познавательного интереса, творческих способностей учащегося с учетом уровня его возможностей. Индивидуализация образования позволяет обеспечить социализацию учащегося, носит деятельностный характер.

Программа направлена на успешную социализацию и адаптацию детей в обществе.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная шкатулка» (для детей с ОВЗ) разработана в соответствии с:**

Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196;

Порядком организацией и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. № 629 (вступившему в силу 1 марта 2023 г.)

Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1598;

Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», утвержденным приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599;

Письмом Минобрнауки России от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

Письмом Минпросвещения России от 1 августа 2019 г. № ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ»;

Федеральным законом от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от 28 июня 2021 г. № 219-ФЗ);

**Актуальность программы.** Вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в художественную творческую деятельность эффективно позволяет решать проблемы укрепления их физического и психического здоровья, преодоление комплекса неполноценности, улучшения психоэмоционального состояния и развития.

**Новизна программы.** Программа опирается на принципы витагенности (жизненной определенности), доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности и направлена на творческую реабилитацию детей с ОВЗ основанную на искусстве, в первую очередь декоративную и творческую деятельности. Основная цель данного подхода состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания.

**Отличительной особенностью данной программы** является ее адаптированность под потребности, физические и психические возможности детей с нарушением интеллекта. Обучающиеся в процессе обучения познакомиться с разными видами техник и материалов (бумага, картон, краски, дерево, береста, песок, глина).

Программа ориентирована на создание условий для творческого развития личности учащихся. Изучение различных приемов декоративно - прикладного творчества на основе применения арт-терапии, трудотерапии (методика адаптации при помощи художественного творчества, трудовой деятельности) направлено на повышение уверенности обучающихся в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с полным учетом этих особенностей.

**Цель программы:** получение первоначальных знаний, приобретение практических навыков в области декоративно-прикладного творчества, развитие художественных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

**Задачи:**

- формирование умений, новых технологий работы с различными материалами, освоение инструментария декоративно прикладного искусства, навыки оформления творческих работ с помощью педагога и самостоятельно, формирование практических навыков и умений добывать информацию.
- приобретение умения работать коллективно для достижения общего результата, сотрудничать со взрослыми в совместной деятельности, приобретение знаний правил техники безопасности.
- воспитание трудолюбия, умения доводить начатое дело до завершения, интереса к результату деятельности.

## Планируемые результаты реализации программы

### **Образовательные (программные) результаты обучения:**

*учащиеся понимают:*

- простейшие приемы, используемые для различных видов рукоделия;
- технику безопасности на занятиях;
- технологический процесс изготовления поделок;
- основные базовые элементы в разных видах деятельности;
- особенности и способы обработки различных материалов (бумага, фетр, природный, бросовый материал, солёное тесто, пластилин, глина, береста и т.д).

*умеют:*

- соблюдать правила безопасного труда при работе с различными инструментами ручного труда, соблюдая правила техники безопасности;
- переводить шаблоны на различный материал;
- изготавливать и оформлять несложные поделки;
- осуществлять декоративную работу при изготовлении изделия;
- подбирать гармоничные цвета и оттенки;
- добросовестно относиться к выполнению работы, к инструментам и материалам;
- изготавливать изделия декоративно-прикладного творчества по схеме, образцу.

*владеют:*

- навыками изготовления несложных изделий;
- основными приемами и техникой изготовления несложных изделий;
- навыками разметки по шаблонам с помощью педагога;
- правилами безопасности труда с колющими и режущими инструментами.

### **Личностные результаты:**

- сформирована коммуникативная культура;
- сформирована установка на здоровый образ жизни, на мотивацию к творческому труду, бережному отношению к материальным ценностям;
- сформирована толерантность;
- развита творческая активность, инициативность и любознательность.

**Педагогическая целесообразность.** Программа дает возможность создания ситуации успеха для детей с ограниченными возможностями здоровья через применение индивидуально-дифференцированного подхода в обучении, что позволяет учащимся справиться с возможными трудностями при выполнении задания, повышает самостоятельность детей.

**В процессе реализации программы «Волшебная шкатулка» (для детей с ОВЗ) у учащихся формируются следующие компетенции:**

- *ценностно-смысловые компетенции:* развитие мировоззрения, способность видеть и понимать, окружающий мир ориентироваться в нем;
- *общекультурные компетенции:* уважение к ценностям семьи, любви к природе, оптимизм в восприятии мира; владение культурой делового и дружеского общения со сверстниками и взрослыми;
- *учебно-познавательные компетенции:* поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; умение давать определение понятиям; анализировать, сравнивать, строить логическое рассуждение, обобщать факты, владение измерительными навыками;
- *информационные компетенции:* умение работать с различными источниками информации, в том числе с интернет - ресурсами (чтение и составление схем, орнаментов, узоров);
- *коммуникативные компетенции:* умение отыскивать, преобразовывать и передавать информацию;
- *социально-трудовые компетенции:* уровень самостоятельности, степень сформированности

умений и навыков, аккуратность, точность в выполнении работы, качество изготовленных изделий;

- *компетенции личностного самосовершенствования*: способность активно побуждать себя к критическим действиям, без побуждения извне, умение самостоятельно контролировать свои поступки, достигать намеченного.

**Форма обучения**: очная с возможностью применения дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, согласно Приказа Минобрнауки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

**Формы, применяемые на занятиях**: беседа, мастер-класс, практическое занятие, самостоятельная работа.

**Методы, применяемые на занятиях:**

- **словесные**: рассказ, беседа, объяснение, убеждение, поощрение;
- **наглядные**: демонстрация образцов, показ педагогом приемов исполнения, примеры готовых образцов, работа по образцам;
- **практические**: эскизы, изготовление шаблонов, освоение техник, использование приемов при выполнении работ и технологий изготовления изделий;
- **аналитические**: наблюдение, сравнение, опрос.
- **игровой**: игровые элементы на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения.

**Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

- **объяснительно-иллюстративные**: демонстрация образцов, показ техник изготовления изделий, образцы готовых изделий, рисунки, фотографии, обучающая литература;
- **репродуктивные методы обучения**: освоение и применение различных техник непосредственно в процессе изготовления изделия;
- **частично-поисковые методы обучения**: При постановке цели занятия по программе предоставляется выбор материала для изделия и выбор самого изделия, при изготовлении которого можно применить технику и технологию, заданную темой. Педагог корректирует выбор материала для изготовления, предлагает обосновать выбор обучающегося;
- **исследовательские методы обучения**: изучение народного творчества, традиций, декоративно-прикладного искусства, применение эстетического и художественного вкуса, творческого воображения при моделировании и изготовлении своих изделий. Творческие эксперименты при изучение новых фактур и способах их нанесения.

*На этапе изучения нового* материала используются объяснение, рассказ, показ образцов, иллюстрация, практические действия освоения техник выполнения изделий.

*На этапе закрепления изученного* материала выполняются практические работы, работа по образцам, работа по технологическим картам.

*На этапе проверки* полученных знаний – выполнение творческих заданий, выставок.

## **Основные характеристики программы**

**Тип образовательной программы** модифицированная. За основу взяты две программы. дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Мастерство без границ**» (для детей с ОВЗ) педагога дополнительного образования Клеменковой Елены Юрьевны, г. Надым, дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «**Маленький умелец**» педагога дополнительного образования Понькина Дмитрия Михайловича г. Ханты-Мансийск, 2020

**По способу организации содержания образования** дополнительная общеобразовательная программа «**Волшебная шкатулка**» (для детей с ОВЗ) комплексная.

Раздел «Изделия из бумаги и картона». Выполнение простых изделий (творческих работ) из бумаги и картона. Знакомство с разнообразными техниками, применяемыми при выполнении

таких работ как декоративное панно, открытка, закладка. В данном разделе обучающийся, узнает основные виды и техники, применяемые из данных материалов, узнает основные этапы изготовления изделий.

Раздел «Изделия из бумаги и картона с декорированием из дерева, шпона, бересты, ткани, природных материалов». Закрепление полученных знаний с работой из таких материалов как бумага и картон, знакомство с новыми материалами которые будут использованы при декорировании изделия. Изучение новых техник в декоративно-прикладном искусстве. Выполнение более сложных изделий (творческих работ), за счет усложнения материалов и инструментов используемые при работе и самого вида работы: подвеска, фото-рамка, елочная игрушка.

Раздел «Изделия из пластилина, глины, соленого теста, гипса». Знакомство с новыми материалами и инструментами при изготовлении изделий. Знакомство с техниками и этапами работ при изготовлении изделий из пластилина, глины, соленого теста, гипса. Выполнение простых работ: мелкая пластика, декоративное панно, ваза.

Раздел «Изделия в смешанной технике». Закрепление полученных ранее знаний и умений. Самостоятельная работа с материалами, инструментами и применение техник ранее изученных при изготовлении изделий (творческих работ). Знакомство с новыми материалами при изготовлении изделий (творческих работ): кожа, акрил, лыко, металл. Воплощение собственного замысла в изделии (творческой работе).

Раздел «Рисование в смешанной технике» Изучение новых техник рисования различными материалами.

**Уровень сложности программы** - «Стартовый уровень».

**Объем программы (срок реализации программы).** Программа рассчитана на 1 год 162 часа.

**Режим занятий:** единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебно-воспитательного процесса является учебное занятие. Продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки учащихся с учетом СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41. Продолжительность одного занятия составляет 40 мин. Перерыв между учебными занятиями - 10 минут (по необходимости увеличивается количество перерывов). Занятия проводятся 3 раза в неделю по 1,5 часа. С перерывом на отдых 10 минут.

### **Возраст и условия набора обучающихся и формирования групп**

Возраст обучающихся 7–14 лет. Группы формируются в начале учебного года на бесплатной основе. В группе не менее 12 человек.

### **Этапы контроля, способы контроля**

#### Этапы контроля:

*Текущий контроль* успеваемости направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения обучающегося к изучаемому предмету, на повышение уровня освоения текущего учебного материала. Текущий контроль осуществляется педагогом, регулярно (по мере прохождения учебного материала) в рамках расписания занятий. Формы контроля: наблюдение, опрос, экспресс-выставка. Обучающиеся могут участвовать в конкурсах по декоративно-прикладному искусству на учрежденческих и муниципальных уровнях.

Уровень освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная шкатулка» предполагает экспресс- выставки внутри групп в течении года.

## КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### Кадровое обеспечение:

Высшее профессиональное образование, среднее профессиональное образование (соответствующее профилю обучения), либо высшее профессиональное образование, среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без требований к стажу и квалификационной категории.

### Учебный план

№ п/п	Разделы программы	Часовая нагрузка	Формы аттестации
		1	
1.	Введение	2	Опрос, наблюдение
2.	Изделия из бумаги и картона	40	Опрос, наблюдение, экспресс-выставка
3.	Изделия из бумаги и картона с декорированием из дерева, шпона, бересты, ткани, природных материалов	26	Опрос, наблюдение, экспресс-выставка
4.	Изделия из пластилина, глины, соленого теста, гипса	30	Опрос, наблюдение, экспресс-выставка
5.	Изделия в смешанной технике	40	Опрос, наблюдение, экспресс-выставка
6.	Рисование в смешанной технике	30	Опрос, наблюдение, экспресс-выставка
7.	Подведение итогов программы	6	Опрос, экспресс-выставка
<b>Итого:</b>		<b>162</b>	

### Учебно-тематический план 1 год обучения

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>I. Введение</b>				
1.1	Введение в ДООП «Волшебная шкатулка»	1	1	0
1.2	Техника безопасности	1	1	0
<b>Итого</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>
<b>II. Изделия из бумаги и картона</b>				
2.1	Открытка «Бабочка». Аппликация	6	1	5
2.2	Декоративное панно «Птичка». Аппликация (декорирование красками, природный материал)	6	1	5
2.3	Изделие «Самолет», «Лягушка», «Хлопушка». Оригами	6	1	5
2.4	Закладка «Геометрическая композиция». Аппликация	4	1	3



2.5	Декоративная работа «Морские обитатели». Аппликация, печать	6	1	5
<b>Итого</b>		<b>28</b>	<b>5</b>	<b>23</b>
<b>III. Изделия из бумаги и картона с декорированием из дерева, шпона, бересты, ткани, природных материалов</b>				
3.1	Открытка «Новый Год». (Картон, цветная бумага, элементы из дерева, тесьма, нитки, фетр)	4	1	3
3.2	Елочная игрушка «Шишка». (Шишка, элементы из дерева, спил дерева, береста)	4	1	3
3.3	Декоративное изделие «Елочка». (Картон, элементы из дерева, шпона, ткань, берета)	6	1	5
3.4	Декоративное панно «Снегири». (Картон, вата, природный материал)	6	1	5
3.5	Подвеска «Ангелочки». (Картон, элементы из дерева, нитки, тесьма)	6	1	5
<b>Итого</b>		<b>26</b>	<b>5</b>	<b>21</b>
<b>IV. Изделия из пластилина, глины, соленого теста, гипса</b>				
4.1	Открытка «Радуга» техника размазывание	6	1	5
4.2	Декоративное панно «Морской мир», техника: наклепа, размазывания, жгутиками	6	1	5
4.3	Декоративное панно «Дерево», техника: наклепа, размазывания, жгутиками	6	1	5
4.4	Декоративное панно «Полянка», техника: наклепа, размазывания, жгутиками	6	1	5
4.5	Фигурки «Животные», мелкая пластика	6	1	5
<b>Итого</b>		<b>30</b>	<b>5</b>	<b>25</b>
<b>V. Изделия в смешанной технике</b>				
5.1	Предмет интерьера «птица». (Картон, бумага элементы из дерева)	6	1	5
5.2	Декоративное панно «Еж» (Картон, бумага элементы из дерева, природный материал)	8	1	7
5.3	Декоративное панно «Праздничный салют к 9 Мая» (Картон, бумага элементы из дерева)	6	1	5
5.4	Держатель для фото «Подарок Папе к 23 февраля» (Картон, бумага элементы из дерева, природный материал)	6	1	5
5.5	Предмет интерьера «Морские фантазии». (Картон, бумага элементы из дерева, природный материал)	8	1	7
5.6	Открытка «Подарок Маме к 8 марта». (Картон, бумага элементы из дерева, тесьма, ткань, бусины)	6	1	5

	<b>Итого</b>	<b>40</b>	<b>6</b>	<b>34</b>
<b>VI. Рисование в смешанной технике</b>				
6.1	Рисование в смешанной технике (кляксаграфия)	10	2	8
6.2	Рисование в смешанной технике (монотипия)	10	2	8
6.3	Рисование в смешанной технике (граттаж)	10	2	8
	<b>Итого</b>	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>24</b>
<b>VII. Подведение итогов программы</b>				
7.1	Экспресс-выставка	6	2	4
	<b>Итого</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
	<b>Всего часов:</b>	<b>162</b>	<b>31</b>	<b>131</b>

## Содержание 1 год обучения

### I. Введение

#### 1.1 Введение в ДООП «Волшебная шкатулка»

##### Теоретические занятия

Знакомство. Ознакомление с расписанием. Общие требования безопасности. Понятие декоративно-прикладное искусство. Показ образцов выполненных в различных направлениях и техниках. Знакомство с инструментами и материалами применяемыми в работы. Требования к безопасности при работе с инструментами и материалами.

#### 1.2 Техника безопасности

##### Теоретические занятия

Общие требования безопасности. Правила поведение в здании и на рабочих местах. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.

### II. Изделия из бумаги и картона

#### 2.1 Открытка «Бабочка». Аппликация

##### Теоретические занятия

Повторение техники безопасности при работе с инструментами и материалами (ножницы, бумага, клей). Знакомство с понятиями открытка и понятие аппликация. Разновидности бумаги, картона их применение в работе. Показ образцов аппликации выполненной в разной технике. Технология поэтапного изготовления открытки. Понятие шаблон.

##### Практические занятия

Изготовление открытки в технике аппликация. Выбор картона для основы открытки. Выбор материала для деталей открытки. Изготовление деталей для открытки «Бабочка» по шаблонам. Соединение деталей с основой при помощи клея. Крепление декоративных элементов.

#### 2.3 Изделие «Самолет», «Лягушка», «Хлопушка». Оригами

##### Теоретические занятия

Повторение техники безопасности при работе с инструментами и материалами (ножницы, бумага, клей). Знакомство с техникой и видами оригами. Беседа история возникновения оригами. Показ образцов выполненных в данной технике. Технология поэтапного изготовления изделий оригами. Знакомство с приемами: складок, сгибов, перегибов и поворотов, применяемыми в работе Ознакомление с системой условных обозначений в оригами.

##### Практические занятия

Выполнение упражнений (складок, сгибов, перегибов и поворотов.) по освоению приемов изготовления изделий оригами. Этапы выполнения работы.

#### 2.4 Закладка «Геометрическая композиция». Аппликация

### Теоретические занятия

Повторение техники безопасности при работе с инструментами и материалами (ножницы, бумага, карандаш, клей). Беседа о возникновении орнамента. Виды орнамента. Показ образцов изделий с геометрическим орнаментом. Ознакомление с понятием эскиз, зарисовки, набросок. Технология поэтапного изготовления закладки. Закрепление навыков, фиксация бумажных элементов.

### Практические занятия

Выбор материала. Выполнение наброска геометрического орнамента. Выполнение упражнений, составление композиции. Этапы работы. Упражнения на закрепление полученных навыков (крепление деталей к основанию). Изготовление закладки.

## **2.5 Декоративная работа «Морские обитатели». Аппликация, печать**

### Теоретические занятия

Повторение техники безопасности при работе с инструментами и материалами. Беседа «Морские обитатели». Ознакомление с разновидностями и способами печати. Закрепление знаний в технике декорирования, печать штампами с использованием красок. Повторение свойства клея и способах его нанесения. Способы крепления мелких деталей. Повторение этапов работы. Показ образцов выполненных в данной техники.

### Практические занятия

Выбор материала для изготовления печатей, штампов самостоятельно из подручных средств. Этапы работы. Выполнение упражнений по получению оттиска от печатей и штампов краской. Закрепление полученных навыков работы при помощи шаблонов. Выполнение декоративной работы «Морские обитатели»

## **III. Изделия из бумаги и картона с декорированием из дерева, шпона, бересты, ткани, природных материалов**

### **3.1 Открытка «Новый Год». (Картон, цветная бумага, элементы из дерева, тесьма, нитки, фетр)**

#### Теоретические занятия

Повторение техники безопасности при работе с инструментами и материалами (ножницы, бумага, нитки, клей). Ознакомление с новыми разновидностями материала (элементы из дерева, тесьма, нитки, фетр) их свойствами и применение их в изделиях. Показ образцов изделий с использованием данных материалов. Технология поэтапного изготовления открытки.

#### Практические занятия

Выбор материала для изготовления открытки. Изготовление декоративных элементов из фетра с применением шаблонов. Способы приклеивания фетра. Крепление фетра к основанию. Декорирование открытки тесьмой, декоративными элементами из дерева.

### **3.2 Елочная игрушка «Шишка». (Шишка, элементы из дерева, спил дерева, береста)**

#### Теоретические занятия

Повторение техники безопасности при работе с инструментами и материалами, (ножницы, нитки, клей). Ознакомление с новым природным материалом (спил дерева, береста) их свойствами, особенностями в работе и применение их в изделиях. Беседа о природном материале и способах его заготовки. Правила хранения данного природного материала. Показ образцов изделий с использованием данных материалов. Ознакомление с понятием тонирование. Технология поэтапного изготовления елочной игрушки.

#### Практические занятия

Выбор материала для изготовления елочной игрушки. Нанесение базового декора на шишку. Тонирование элементов из дерева, с последующим нанесением окончательного декора красками. Крепление декоративных элементов из дерева. Подготовка бересты к работе, Изготовление декоративных элементов из бересты с применением шаблонов. Крепление шишки к основанию. Сборка всех элементов в готовое изделие.

### **3.3 Декоративное изделие «Елочка». (Картон, элементы из дерева, шпона, ткань, береста)**

#### Теоретические занятия

Техники безопасности при работе с инструментами и материалами (ножницы, нитки, клей, элементы из дерева, шпон). Ознакомление с понятиями основание, подставка. Показ образцов выполняемых изделий. Технология поэтапного изготовления декоративного изделия «Елочка».

#### Практические занятия

Выбор материала для изготовления «Елочки». Вырезаем из плотного картона с помощью шаблона основу елочки. Таким же способом вырезаем основание (подставку). Покрываем заготовки базовым слоем краски. Декорируем при помощи печатей и штампов. Выполнение набросков, зарисовок декоративных элементов орнамента. Выбор наиболее удачных вариантов декоративных элементов и изготовление их из материала (шпона, ткани, бересты). Фиксируем декоративные элементы на елочку и подставку. Сборка всех частей в готовое изделие.

### **3.4 Декоративное панно «Снегири». (Картон, вата, природный материал)**

#### Теоретические занятия

Повторение техники безопасности при работе с инструментами и материалами (картон, ножницы, вата, клей). Ознакомление с новым природным материалом как (сухие веточки от дерева) их свойствами и применение их в изделиях. Показ образцов изделий с использованием данных материалов. Ознакомление с новым понятием фактура, имитация. Технология поэтапного изготовления декоративного панно.

#### Практические занятия

Выбор материала для изготовления панно. Приклеивание сухой веточки к основанию. Имитация снега при помощи ваты. Изготовление фигурок снегирей при помощи шаблонов. Сборка панно.

### **3.5 Подвеска «Ангелочки». (Картон, элементы из дерева, нитки, тесьма)**

#### Теоретические занятия

Техники безопасности при работе с инструментами и материалами, (ножницы, нитки, клей, элементы из дерева). Ознакомление со способом вырезания симметричных деталей. Показ образцов изделий вырезанных данным способом. Ознакомление с техникой вязки узлов. Технология поэтапного изготовления подвески.

#### Практические занятия

Выбор материала для изготовления подвески «Ангелочки». Выполнение упражнений по вырезанию симметричных деталей. Обводим контур ангелочка на картоне карандашом по шаблону. Покрываем базовым слоем краски вырезанные детали, с последующим декорированием способом «Сухая кисть». Выполнение набросков, зарисовок орнамента в полосе. Наиболее удачное решение орнамента, красками переносим на ангелочков. Изготовление декоративных элементов из картона, бересты при помощи шаблонов. Тонирование элементов из дерева, бересты с дальнейшим нанесением окончательного декора красками. Упражнение по вязке узелков. Крепление декоративных элементов на веревочку и фиксация их на узлы.

## **IV. Изделия из пластилина, глины, соленого теста, гипса**

### **4.1 Открытка «Радуга» техника размазывание**

#### Теоретические занятия

Техники безопасности при работе с инструментами и материалами, (ножницы, стеки, пластилин, клей). Ознакомление с новым материалом (пластилин) и техникой выполнения изделий (размазывание пластилина пальчиками по поверхности). Знакомство со свойствами материала, особенностями в работе и применение его в изделиях. Ознакомление со способами смешивания цветов пластилина. Ознакомление с понятием (основные цвета). Правила хранения материала и изделий. Показ образцов изделий с использованием данного материалов. Технология поэтапного изготовления открытки.

#### Практические занятия

Выбор материала для изготовления открытки «Радуга». Выполнение упражнения по нанесению пластилина на поверхность картона в технике размазывания. Выполнение упражнения по смешиванию пластилина. Закрепление ранее изученных навыков, сгибание листа картона пополам. При помощи красок рисуем небо, полянку. Далее карандашом на картоне выполняются контуры радуги. Нанесение пластилина на поверхность техникой размазывания, не

заходя за контур рисунка. Изготавливаем элементы тучек из картона при помощи шаблонов. Приклеиваем готовые элементы к основанию.

#### **4.2 Декоративное панно «Морской мир», техника: наклеп, размазывания, жгутиками**

##### Теоретические занятия

Техники безопасности при работе с инструментами и материалами, (стеки, пластилин, картон). Ознакомление с новыми техниками выполнения изделий (техника наклеп, жгутиками). Закрепление полученных знаний по свойствам материала, и применение его в изделиях. Закрепление полученных знаний смешивания цветов пластилина. Правила хранения материала и изделий. Показ образцов изделий с использованием данного материала. Технология поэтапного изготовления панно.

##### Практические занятия

Выбор материала для изготовления декоративного панно. Выполнение упражнения по нанесению пластилина на поверхность картона в технике размазывания, наклеп, жгутиками. Выполнение упражнения по смешиванию пластилина. Выполнение набросков будущей работы. Выбираем наиболее удачный вариант. Переносим изображение на картон, выполняем изделие с применением пластилина изученными техниками.

#### **4.3 Декоративное панно «Дерево», техника: наклеп, размазывания, жгутиками**

##### Теоретические занятия

Повторение техники безопасности при работе с инструментами и материалами (стеки, пластилин, картон). Знакомство с разновидностями деревьев. Закрепление полученных умений при применении техник: наклеп, жгутиками, размазывания. Закрепление полученных знаний по свойствам материала, и применение его в изделиях. Показ образцов изделий с использованием данного материала. Технология поэтапного изготовления панно.

##### Практические занятия

Выбор материала для изготовления декоративного панно «Дерево». Выполнение набросков деревьев. Выбираем наиболее удачный вариант. Переносим изображение на картон, выполняем изделие с применением пластилина изученными техниками.

#### **4.4 Декоративное панно «Полянка», техника: наклеп, размазывания, жгутиками**

##### Теоретические занятия

Повторение техники безопасности при работе с инструментами и материалами (стеки, пластилин, картон). Закрепление полученных знаний при работе с использованием техник: наклеп, жгутиками, размазывания. Показ образцов изделий с использованием данных техник. Технология поэтапного изготовления панно.

##### Практические занятия

Выбор материала для изготовления декоративного панно «Полянка». Выполнение набросков будущей работы. Выбираем наиболее удачный вариант. Переносим изображение на картон, дополняя декоративными элементами выполненными при помощи шаблонов. Выполняем изделие пластилином на картоне, изученными техниками.

#### **4.5 Фигурки «Животные», мелкая пластика**

##### Теоретические занятия

Повторение техники безопасности при работе с инструментами и материалами (стеки, пластилин). Беседа на тему: животные. Закрепление полученных знаний при работе с использованием техник: наклеп, жгутиками, размазывания. Показ образцов изделий с использованием данных техник при лепке животных. Закрепление понятий пропорция и мелкая пластика. Технология последовательной лепки животных.

##### Практические занятия

Выбор материала для лепки животных. Последовательное выполнение задания. Лепим туловище, лапки, мордочку, соблюдая все пропорции. Соединяем все элементы между собой. Добавляем декоративные элементы. Для подставки используем природный материал.

## **V. Изделия в смешанной технике**

### **5.1 Предмет интерьера «птица». (Картон, бумага элементы из дерева)**

##### Теоретические занятия

Повторение техники безопасности при работе с инструментами и материалами (ножницы, бумага, кисти, клей). Беседа о разновидностях птиц обитающие на Севере. Закрепление знаний полученных на прошлых занятиях, декорирования, печать штампами. Показ образца выполняемой работы. Технология изготовления объемной птицы как предмет интерьера.

#### Практические занятия

Выбор материала для изготовления предмета интерьера «Птица». Этапы работы. При помощи шаблонов вырезаем все элементы птички. Покрываем базовым слоем краски. Наносим декор с применением техники декорирования, печать штампами. Крепление декоративных элементов к туловищу. Собираем все элементы в готовое изделие.

### **5.2 Декоративное панно «Еж» (Картон, бумага элементы из дерева, природный материал)**

#### Теоретические занятия

Повторение техники безопасности при работе с инструментами и материалами (ножницы, бумага, кисти, клей, элементы из дерева). Беседа о животных. Знакомство с техникой декорирования: печать смятой бумагой, полиэтиленовой пленкой. Показ образцов выполненных работ с применением данной техники. Ознакомление со способами вязки узлов. Этапы выполнения декоративного панно. Технология изготовления аппликации с использованием природного материала (сухих листьев).

#### Практические занятия

Выбор материала для изготовления декоративного панно. Этапы работы. Вырезаем туловище и мордочку ежика при помощи шаблона. Затем покрываем их базовым слоем краски, с последующим декорированием смятой бумагой, полиэтиленовой пленкой. На туловище приклеиваем сухие листья и фиксируем мордочку. Лапки выполняем из веревочек, крепим их к туловищу с помощью узлов. Крепление декоративных элементов.

### **5.3 Декоративное панно «Праздничный салют к 9 Мая» (Картон, бумага, элементы из дерева)**

#### Теоретические занятия

Повторение техники безопасности при работе с инструментами и материалами, (картон, бумага, элементы из дерева, клей). Ознакомление с техникой рисования граттаж. Показ образцов рисунков выполненной в данной технике. Ознакомление с понятием штриховка. Технология поэтапного изготовления декоративного панно.

#### Практические занятия

Выбор материала для изготовления декоративного панно. Заштриховываем плотный картон яркими восковыми мелками. Затем покрываем воском. Окончательный слой выполняем черной гуашью. Выполняем зарисовки, наброски праздничного салюта. Удачный вариант карандашом переносим на картон. При помощи острых палочек (зубочисток) процарапываем черную краску по контуру, тем самым проявляю яркую основу. Изготавливаем декоративные элементы из картона с применением шаблонов. Крепление всех элементов в готовое изделие.

### **5.4 Держатель для фото «Подарок Папе к 23 февраля» (Картон, бумага элементы из дерева, природный материал)**

#### Теоретические занятия

Повторение техники безопасности при работе с инструментами и материалами, (ножницы, спил дерева, клей). Ознакомление с новым понятием (держатель для фото). Закрепление полученных знаний о природном материале и способах его заготовки. Правила хранения данного природного материала. Показ образцов изделий с использованием данных материалов. Ознакомление с понятиями наждачная бумага, морилка и их применение в работе. Технология поэтапного изготовления держателя для фото.

#### Практические занятия

Выбор материала для изготовления держателя для фото из спила дерева. При помощи наждачной бумаги обрабатываем деревянную заготовку (основание), с последующим тонированием. При полном высыхании наждачной бумагой снимаем верхний слой морилки, тем самым проявляя фактуру дерева. При помощи шаблонов вырезаем из плотного картона, шпона декоративные элементы, с последующим нанесением декора. Приклеиваем их к деревянному

основанию. Сверху крепим металлический фиксатор фотографии в заранее подготовленное преподавателем отверстие. Собираем все элементы в готовое изделие.

### **5.5 Предмет интерьера «Морские фантазии». (Картон, бумага элементы из дерева, природный материал)**

#### Теоретические занятия

Повторение техники безопасности при работе с инструментами и материалами (ножницы, бумага, элементы из дерева, клей). Ознакомление с новыми разновидностями материала (плоские камушки) их свойствами и применение их в изделиях. Показ образцов изделий с использованием данного материала. Технология поэтапного изготовления изделия.

#### Практические занятия

Выбор материала для изготовления предмета интерьера «Морские фантазии». Беседа о морских обитателях. Выполнение набросков, зарисовок морских обитателей. Наиболее удачные варианты переносим карандашом на плоские камушки и расписываем краской. При помощи шаблонов из картона изготавливаем все оставшиеся декоративные элементы. Соединяем все элементы в итоговую композицию.

### **5.6 Открытка «Подарок Маме к 8 марта». (Картон, бумага элементы из дерева, тесьма, ткань, бусины)**

#### Теоретические занятия

Повторение техники безопасности при работе с инструментами и материалами (ножницы, бумага, клей, ткань, бусины). Беседа, праздник 8 марта. Разновидности бумаги, картона их свойства, применение в работе. Ознакомление с новым понятием бусины из различных материалов. Показ образцов аппликации выполненной в разной технике. Технология поэтапного изготовления открытки.

#### Практические занятия

Изготовление открытки в технике аппликация. Выбор картона и материала для основы и деталей открытки. Изготовление деталей для открытки по шаблонам. Соединение деталей с основой при помощи клея. Крепление декоративных элементов.

## **VI. Рисование в смешанной технике**

### **6.1 Рисование в смешанной технике (кляксография)**

#### Теоретические занятия

Техники безопасности при работе с инструментами и материалами, (картон, бумага, кисти, клей). Ознакомление с техникой рисования кляксография. Показ образцов рисунков выполненной в данной технике. Ознакомление с понятием кляксография. Технология поэтапного выполнения работы.

#### Практические занятия

Выбор материала. Выполняем серию работ. Удачный вариант оставляем для оформления.

### **6.2 Рисование в смешанной технике (монотипия)**

#### Теоретические занятия

Техники безопасности при работе с инструментами и материалами, (картон, бумага, кисти, клей). Ознакомление с техникой рисования монотипия. Показ образцов рисунков выполненной в данной технике. Ознакомление с понятием монотипия. Технология поэтапного выполнения работы.

#### Практические занятия

Выбор материала. Выполняем серию работ. Удачный вариант оставляем для оформления.

### **6.3 Рисование в смешанной технике (граттаж)**

#### Теоретические занятия

Повторение техники безопасности при работе с инструментами и материалами, (картон, бумага, элементы из дерева, клей). Ознакомление с техникой рисования граттаж. Показ образцов рисунков выполненной в данной технике. Ознакомление с понятием штриховка. Технология поэтапного изготовления декоративного панно.

### Практические занятия

Выбор материала для изготовления декоративного панно. Запштриховываем плотный картон яркими восковыми мелками. Затем покрываем воском. Окончательный слой выполняем черной гуашью. Выполняем зарисовки, наброски работ. Удачный вариант карандашом переносим на картон. При помощи острых палочек (зубочисток) процарапываем черную краску по контуру, тем самым проявляю яркую основу. Изготавливаем декоративные элементы из картона с применением шаблонов. Крепление всех элементов в готовое изделие.

## **VII. Подведение итогов программы**

### **7.1 Подготовка и оформление экспресс- выставки.**

### **Материально-техническое оснащение программы**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование средства обучения</b>	<b>Единица Измерения</b>	<b>Количество</b>
1.	Стол для индивидуальной работы	шт.	1
2.	Стол для ручных работ на 14 посадочных мест	шт.	7
3.	Стул	шт.	15
4.	Персональный компьютер	шт.	1
5.	Принтер	шт.	1
6.	Термопистолет	шт.	1
7.	Канцелярский нож	Шт	12
8.	Ножницы	Шт	12
9.	Лезвия для канцелярского ножа	наб.	10
10.	Линейка 30 см	шт.	12
11.	Тесьма	Метр	15
12.	Клей «Момент кристалл» 30л.	шт.	2
13.	Фанера 152х152х3мм	Лист	0.5
14.	Шпагат джутовый 30м.	шт.	3
15.	Колер акриловый 0.25л	шт.	7
16.	Краска акриловая белая 1л.	шт.	0.5
17.	Цветные карандаши 24цв.	наб.	15
18.	Точилка	шт.	5
19.	Фетр цветной. А4	Лист	7
20.	Стерательная резинка	шт.	15
21.	Карандаш простой	шт.	15
22.	Береста лист А4	лист.	7
23.	Ткань мешковина	кв.м	0.3
24.	Краски акриловые 12 цв.	шт.	15
25.	Картон цветной 10л. А4	наб.	15
26.	Картон белый 10л.А4	наб.	15



27.	Бумага офисная А4 500листов	Пачка	0.5
28.	Клей ПВА 65г.	шт.	30
29.	Клей ПВА 1кг.	шт.	0.3
30.	Термоклей (стержни)	шт.	10
31.	Фломастеры 24цв.	шт.	15
32.	Шишки	шт.	30
33.	Спил дерева	шт.	30
34.	Лыко (кисть из лыка)	шт.	2
35.	Шпон А4	шт.	3
36.	Глина 500гр.	шт.	15
37.	Гипс 1кг	шт.	3
38.	Нитки вязальные 100гр.	шт.	3
39.	Крупа пшено 800гр	шт.	0.3
40.	Пластилин 16 цв.	шт.	15
41.	Вата 100гр.	шт.	1
42.	Картон гофрированный А4	Лист	80
43.	Клей титан 0,25л	шт.	7
44.	Бумага цветная 10л. А4	наб.	15
45.	Клей карандаш 21г.	шт.	15
46.	Кисти синтетика, щетина №3,№6,№10	шт.	По 15 шт.
47.	Краски гуашь 12 цв.	шт.	15
48.	Бумага для акварели формат А4	Лист	50



## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Список литературы, используемой педагогом в своей работе

1. Конвенция о правах ребенка.
2. Закон Российской Федерации ФЗ № 273 «Об образовании в РФ».
3. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726 – р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
4. Приказ Минобрнауки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» утвержденного Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ.
6. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
7. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендациях по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
8. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «ЦДО «Перспектива».
9. Агапова И. А., Давыдова М. А. Поделки из природных материалов. Москва, 2006 г.
10. Анистратова А. А., Гришина Н. И. Поделки из природных материалов. ООО «Издательство Оникс», 2009 г.
11. Анистратова А. А., Гришина Н. И. Поделки из соленого теста. ООО «Издательство Оникс», 2009 г.
12. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. Москва, 2005 г.
13. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 1998
14. Агапова И., Давыдова М. Аппликация. Москва, 2008 г.
15. Бурундукова Л. И. Волшебная изонить. Москва, 2009 г.
16. Волкова Н. В. 100 замечательных поделок из всякой всячины. Ростов-на-Дону: Феникс, 2009г.
17. Высоцкая Е. В., Куликович Л. Н. Подарки своими руками. Минск, 2004 г.
18. Геронимус Т. М. Маленький мастер. 1 класс. Москва, 2002 г.
19. Геронимус Т. М. Маленький мастер. 2 класс. Москва, 2003 г.
20. Геронимус Т. М. Я все умею делать сам. 1,2,3 классы .Москва, 2003 г.
21. Голубева О.Л. «Основы композиции. Учебное пособие»: Изобразительное искусство.— М.: 2015. – 135 с.
22. Гульянц Э. К., Базик И. Я. Что можно сделать из природного материала. Москва, 1984г.
23. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. Санкт-Петербург, 2005 г.
24. Давыдова Г. Н. Детский дизайн. Пластилинография. Москва, 2006 г
25. Данкевич Е. В. Жакова О. В. Лепим из пластилина. Санкт-Петербург, 2001 г.
26. Дженкинс Дж. Поделки и сувениры из бумажных ленточек. Москва, 2008 г.
27. Дубровская Н. В. Аппликация из семян и косточек. Москва, 2008 г.
28. Калмыкова З.И. Продуктивное мышление как основа обучаемости. – Москва. Педагогика, 1981.
29. Коньшева Н. М. Чудесная мастерская. Издательство, 2003 г.
30. Коньшева Н. М. Секреты мастеров. Издательство, 2003 г.
31. Мельникова М. Н. Поделки из макарон и круп. Москва «ОЛМА Медиа Групп», 2010 г.
32. Кошелев В. М., Афонькин С. Ю. Вырезаем и складываем. Санкт-Петербург, 2001 г.

33. Наши руки не для скуки. Оригами. Конструирование из бумаги. Москва, 1998 г.
34. Новикова И. В., Базулина Л. В. Сто поделок из природных материалов. Ярославль, 2001 г.
35. Перевертень Г. И. Искусные поделки из разных материалов. Москва, 2004 г.
36. Петрова И. М. Объемная аппликация. Санкт-Петербург, 2002 г.
37. Пономарев Я.А. Психология творчества и педагогика. – Москва. Педагогика, 1976.
38. Пономарева Е.С. Цвет в интерьере. – Минск. Высшая школа, 1984.
39. Припеченкова С. И. Глушкова Э. Ю. Уроки труда 5 класс. Волгоград, 2002 г.
40. Проснякова Т. Н. Творческая мастерская. Издательство «Учебная литература», 2006 г.
41. Романина В. И. Дидактический материал по трудовому обучению. Москва, 1991 г.
42. Синеглазова М. О. Удивительное соленое тесто. Москва, 2005 г.
43. Соколова С. В. Оригами. Санкт-Петербург, 2004 г.
44. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М. Академия, 2002.
45. Ступак Е. А. Гофрированный картон. Москва, 2009 г.
46. Уроки детского творчества. Москва, 2000 г.
47. Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. Уроки творчества. Самара, 2003 г.
48. Чернова Н. Н. Волшебная бумага. Москва, 2006 г.

### Литература для обучающихся

1. Геронимус Т. М. Маленький мастер. 3 класс. Москва, 2003 г.
2. Грибовская А. А. Аппликация в детском саду. Москва, 2005 г.
3. Лимос А. Чудесные поделки. – Харьков. Клуб Семейного Чтения, 2006.
4. Соколова С. Школа оригами. Аппликации и мозаика. Москва, 2003 г.
5. Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. Умелые руки. Самара, 2002 г.
6. Черныш И. В. Забавные поделки к праздникам. Москва, 2004 г.

### Электронные ресурсы

№ п/п	Тема	<u><a href="#">Ссылка на web-страницу</a></u>	<u><a href="#">Дата обращения</a></u>
1	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=34">http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=34</a>	<a href="#">27.08.2020</a>
2	Декоративно-прикладное искусство- виды, техники, примеры изделий	<a href="https://nauka.club/kulturologiya/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo.html">https://nauka.club/kulturologiya/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo.html</a>	<a href="#">27.08.2022</a>
3	Рисование с детьми «21 способ рисования нетрадиционными техниками»	<a href="https://www.maam.ru/detskijsad/netradicionoe-risovanie-s-detmi.html">https://www.maam.ru/detskijsad/netradicionoe-risovanie-s-detmi.html</a>	<a href="#">29.08.2020</a>
4	Поделки из природного материала своими руками	<a href="http://nacrestike.ru/master-klassy-porukodeliyu/raznye-vidy-rukodeliya/podelki-iz-prirodnih-materialov-svoimi-rukami">http://nacrestike.ru/master-klassy-porukodeliyu/raznye-vidy-rukodeliya/podelki-iz-prirodnih-materialov-svoimi-rukami</a>	<a href="#">27.08.2022</a>
5	Все конкурсы, гранты, стипендии	<a href="https://vk.com/club8830886">https://vk.com/club8830886</a>	<a href="#">08.09.2020</a>
6	<u><a href="#">Роль занятий аппликацией в развитии художественно - образного мышления дошкольников</a></u>	<a href="https://vuzlit.ru/454525/rol_zanyatij_applikatsiy_razvitiya_hudozhestvenno-obraznogo_myshleniya_doshkolnikov">https://vuzlit.ru/454525/rol_zanyatij_applikatsiy_razvitiya_hudozhestvenno-obraznogo_myshleniya_doshkolnikov</a>	<a href="#">08.08.2021</a>